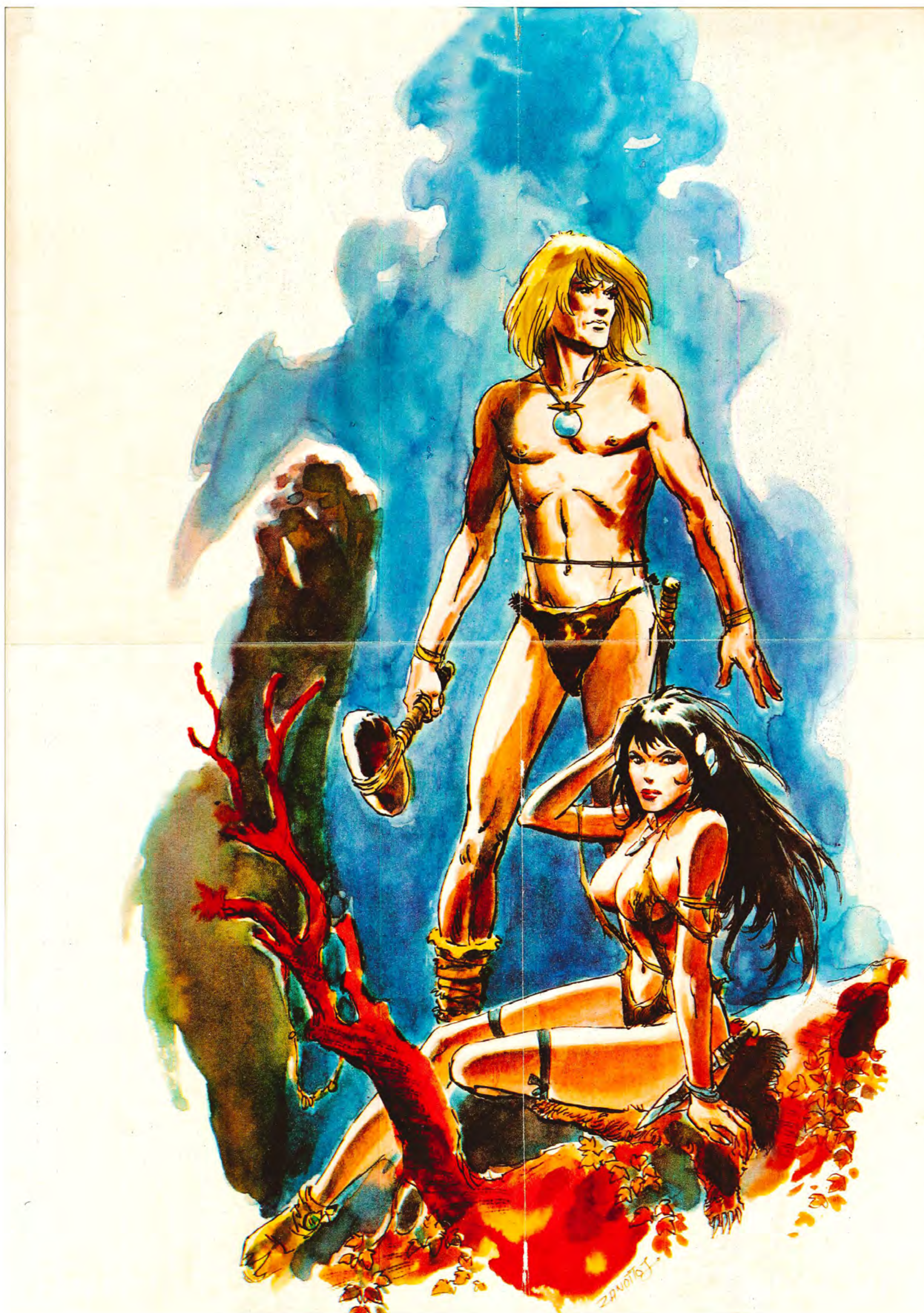
YOR IL CACCIATORE

HOR IL TEMERARIO



LANCIOSTORY 1975 .. 1979
EURA EDITORIALE

SOMMARIO

YOR IL CACCIATORE

SIAMO ALL'ALBA DELLA CIVILTA', ALLA FINE DEL NEOLITICO. LA TERRA E' UN FANTASTICO MONDO OSTILE E MISTERIOSO, LA VITA E' SPESSO UNA BREVE INCREDIBILE AVVENTURA. E' IN QUESTO MONDO CHE VIVE YOR IL CACCIATORE. YOR CACCIA NEI BOSCHI E PROCURA CIBO PER LA SUA TRIBU'...

il primo mattino del mondo

OGGI GLI ANZIANI SONO RIUNITI PER SOTTOPORRE A GIUDIZIO BALU.

BALU RIFIUTA DI ADORARE IL DIO DEI GHIACCI!






TI BASTA NEGARE LA TUA BESTEMMIA E SARAI SALVO, BALU.
UCCIDIMI PURE. TU NON CAPISCI CHE C'E' UN'ALTRA VITA DOPO DI QUESTA...


... E CHE POTREMO RINASCERE IN UN'ALTRA EPOCA IN CUI GLI INVERNI SARANNO SENZA GELO E SENZA FAME.


ANCH'IO MI SONO SPESSO DOMANDATO COME MAI ABBIAMO BISOGNO DI DEI, BALU.
E' LA NOSTRA PAURA CHE HA BISOGNO DI LORO, CACCIATORE.


GLI UOMINI SONO IMPAZIENTI DI VEDER ESEGUIRE LA SENTENZA DI MORTE.
VI CHIEDO SOLTANTO DI FARMI MORIRE DAVANTI AL GRAN DIO DEI GHIACCI.


SI TROVA LI' DA SEMPRE. I PRIMI ABITANTI DI QUELLA REGIONE LO HANNO TROVATO CHIUSO IN UN BLOCCO MONUMENTALE DI GHIACCIO TRASPARENTE. E' IL GRAN DIO, SIGNORE DELLA VITA E DELLA MORTE DI QUESTI UOMINI...


GUARDALO. SE FOSSE UN DIO SAREBBE USCITO DI LI', NON TI PARE?
MI DISPIACE, BALU. E' GIUNTA LA TUA ORA. COME PREFERISCI MORIRE?


STACCAMI LA TESTA, CACCIATORE. TI PROMETTO DI NON GEMERE E NON GRIDARE.


LA PICCOLA FOLLA FA SENTIRE UN IMPAZIENTE BRUSIO. YOR GUARDA IL DIO DEI GHIACCI.
E SE BALU AVESSE RAGIONE?


IL DIO NON HA MAI PARLATO. PERCHE' NON CERCARE DI COMUNICARE CON LUI?


YOR, NON COMMETTERE UN SACRILEGIO ANCHE TU!
SE E' UN DIO DOVRA' PUR ESSERE IN GRADO DI PARLARE, UNA VOLTA!


YOR VUOLE SAPERE! VUOLE SAPERE PERCHE' DEVE UCCIDERE!


NON RIESCE A DIRE ALTRO. QUALCUNO TRA LA FOLLA HA FATTO GIUSTIZIA...
AH...


IL CIELO SI E' FATTO GRIGIO ED UN VENTO GELIDO SEMBRA VOLER FERMARE IL TEMPO... YOR AVANZA DI QUALCHE PASSO...
MI RISPONDERA'? PERCHE' NON DEVONO PARLARE GLI DEI?


NON E' SOLO CURIOSITA', LA STRANA E IMPROVVISA INQUIETUDINE CHE SI E' IMPOSSESSATA DI LUI.


RISPONDIMI, O DIO! CHI SEI? DA DOVE VIENI E DA DOVE VENIAMO NOI?


ED ECCO, ALL'IMPROVVISO, COME UN TUONO ASSORDANTE...
IL DIO HA PARLATO! IL DIO HA RISPOSTO!


SI STA MUOVENDO! CI UCCIDERA' TUTTI!


FORSE E' A CAUSA DI UN ASSESTAMENTO DELLA ROCCIA O FORSE E' PER UNO STRANO SCHERZO DEL DESTINO CHE LA DIVINITA' SI MUOVE DALLA SUA MILLENARIA POSIZIONE...




BALU AVEVA RAGIONE! NON ERA UN DIO! NON ABBIAMO DEI!




UN'ULTIMA CONVULSIONE ED IL MAMMUTH RESTA IMMOBILE.


IL DIO DEI GHIACCI E' FINITO PER SEMPRE! DOBBIAMO CREDERE IN NOI E NON NELLE FALSE DIVINITA'!


E' COSI' CHE YOR VIENE ELETTO CAPO E CHIAMATO «VINCITORE DEGLI DEI»...
YOR... YOR E' IL NOSTRO NUOVO DIO!


GLI COSTRUISCONO LA CAPANNA PIU' BELLA.


DONNE, YOR. SONO TRE. CHIÈDINE ANCORA, SE VUOI.


COME TI CHIAMI?
IO PAA. LEI NAA. SIAMO SORELLE.


LA TERZA RAGAZZA E' UNA BELLEZZA ALTERA, INSOLITA.
E TU?
SONO KA-LAA. SAPPI CHE IO NON MI SONO FATTA INGANNARE DA TE: IL DIO CHE ADORAVAMO E' CADUTO DA SOLO PERCHE' SI E' SPEZZATO IL GHIACCIO CHE LO COPRIVA.


HANNO CÀPITO SUBITO CHE SARANNO NEMICI. PER MOLTO TEMPO.
PORTATE VIA LE DUE SORELLE. MI TERRO' KA-LAA.

NON TI ASPETTARE NIENTE DI BUONO DA ME, YOR!

SARAI LA MIA DONNA... E MI DARAI DEI FIGLI.

IL POTERE CHE TI HANNO DATO TI RENDE CIECO. SAPPI CHE POTREI FARTI DEL MALE, SE VOLESSI.










YOR NON E' UOMO DA POTERSI VINCERE FACILMENTE, ANCHE SE COLTO DI SORPRESA.
VIGLIACCO!


KA-LAA MERITA UN ALTRO UOMO, NON UN SELVAGGIO COME TE!
CHI SEI?


SONO PAG, FRATELLO DI BALU... E SERVITORE DI KA-LAA, IL CUI PADRE FU RE DI ELAM.


YOR SENTE UNA IMPROVVISA STANCHEZZA. FORSE A CAUSA DEL DISPREZZO DI KA-LAA?
NON MI UCCIDI, DUNQUE?


NO. VAI... A PROTEGGERLA. IO NON DESIDERO ANDARE DA LEI.


YOR CERCA DI ALLONTANARE LA GRANDE TRISTEZZA CHE LO HA ASSILLATO, PENSANDO AI SUOI DOVERI DI CAPO.
DALL'ALTRA PARTE DEI BOSCHI C'E' IL CALORE... E UN MOSTRO, SECONDO BALU. UN MOSTRO GIGANTESCO CHE VIENE DA UN'ALTRA EPOCA...


L'ALBA HA COLORATO IL CIELO DI VIOLA, KA-LAA E' USCITA DALLA CAPANNA E INSIEME A PAG E' ANDATA ALLA GROTTA DI YOR. MA YOR NON C'E', SE NE E' ANDATO PORTANDO CON SE' LE SUE ARMI.
COSA PENSI, PAG? DOVE SARA' ANDATO?
RALLEGRATI. FORSE LO AVRA' DIVORATO QUALCHE BELVA.


PAG... VA' A CERCARLO. HO LETTO SULLA NEVE ED HO VISTO UN PERICOLO MORTALE PER LUI...


PAG, CON PASSO LENTO, SI INOLTRA PER IL SENTIERO DELLA FORESTA CHE PORTA VERSO TERRE SCONOSCIUTE.


ECCO LE ORME...
YOR E' PASSATO
DI QUI...


ECCO LAGGIU' LE
TERRE SENZA
GHIACCI...


IMPROVVISAMENTE UN URLO INFERNALE FERISCE L'ARIA. GLI ALBERI SI SCHIANTANO DAVANTI A LUI CON FRAGORE...


IL MOSTRO!


PAG, NELL'IMMINENZA DELLA MORTE ORMAI SICURA, SENTE LA MANCANZA DI DEI PROTETTORI...
NOOOO! ...


PAG E' PERDUTO. IL MOSTRO E' SU DI LUI... SENTE GIA' IL FETORE DEL SUO ALITO E VEDE QUELLA IMMANE BOCCA APRIRSI PER DIVORARLO...


MA IMPROVVISAMENTE APPARE YOR.


SCAPPA, PAG!


SCAPPA ANCHE TU! NON SEI UN DIO, TI UCCIDERA'!


SONO SOLTANTO UN UOMO. DIGLIELO ALLA MIA GENTE QUANDO FARAI RITORNO...






INSEGUENDO LA PREDA, IL MOSTRO FINISCE IN UN PANTANO. YOR HA UN GRIDO DI TRIONFO.
TI HO VINTO! SEI MIO, ORA.


SOTTO LO SGUARDO ATTONITO DI PAG, YOR SI GETTA SUL MOSTRO IMPANTANATO.











Fine dell'episodio

LIBRO DE ORO

Skorpio

Gran Co





SKORPIO
Nº 8

$ 6.500.

ZANOTTO

YOR
IL CACCIATORE

IL LUNGO GIORNO BOREALE E' COMINCIATO. UN VENTO GELIDO SOFFIA DAL NORD. SULLE COLLINE E' APPARSO UN GRUPPO DI TERRIBILI UOMINI BLU.





KA-LAA GUARDA YOR, IL SUO UOMO, IL SUO PADRONE CHE, VICINO AL FUOCO, SEMBRA ASSORTO IN LONTANI RICORDI...



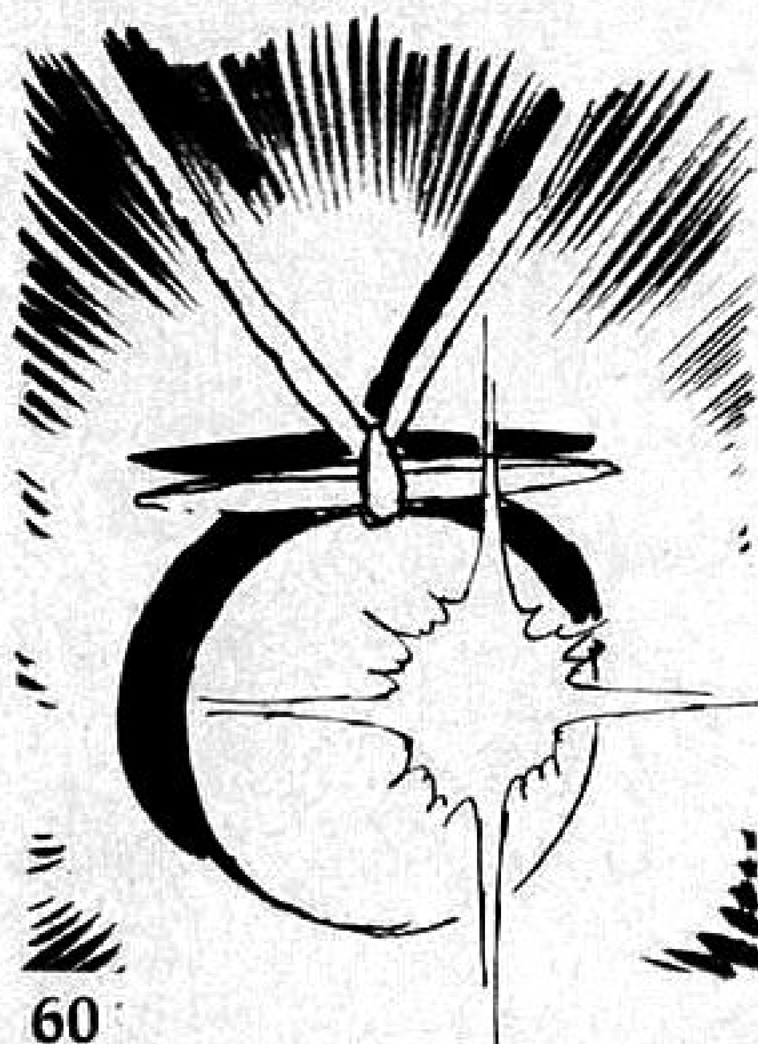




POI QUEGLI ESSERI TERRIFI-
CANTI SI LANCIANO VERSO IL
VILLAGGIO.












LA DOLCE VOCE DI KA-LAA E' COME UN RICHIAMO ANCESTRALE, UN PROFUMO DI FIORI RECISI... YOR HA UNO SCATTO RABBIOSO...


CON FURIA SELVAGGIA DIFENDE LA SUA DONNA.


POI CERCANO SCAMPO NELLA FUGA...



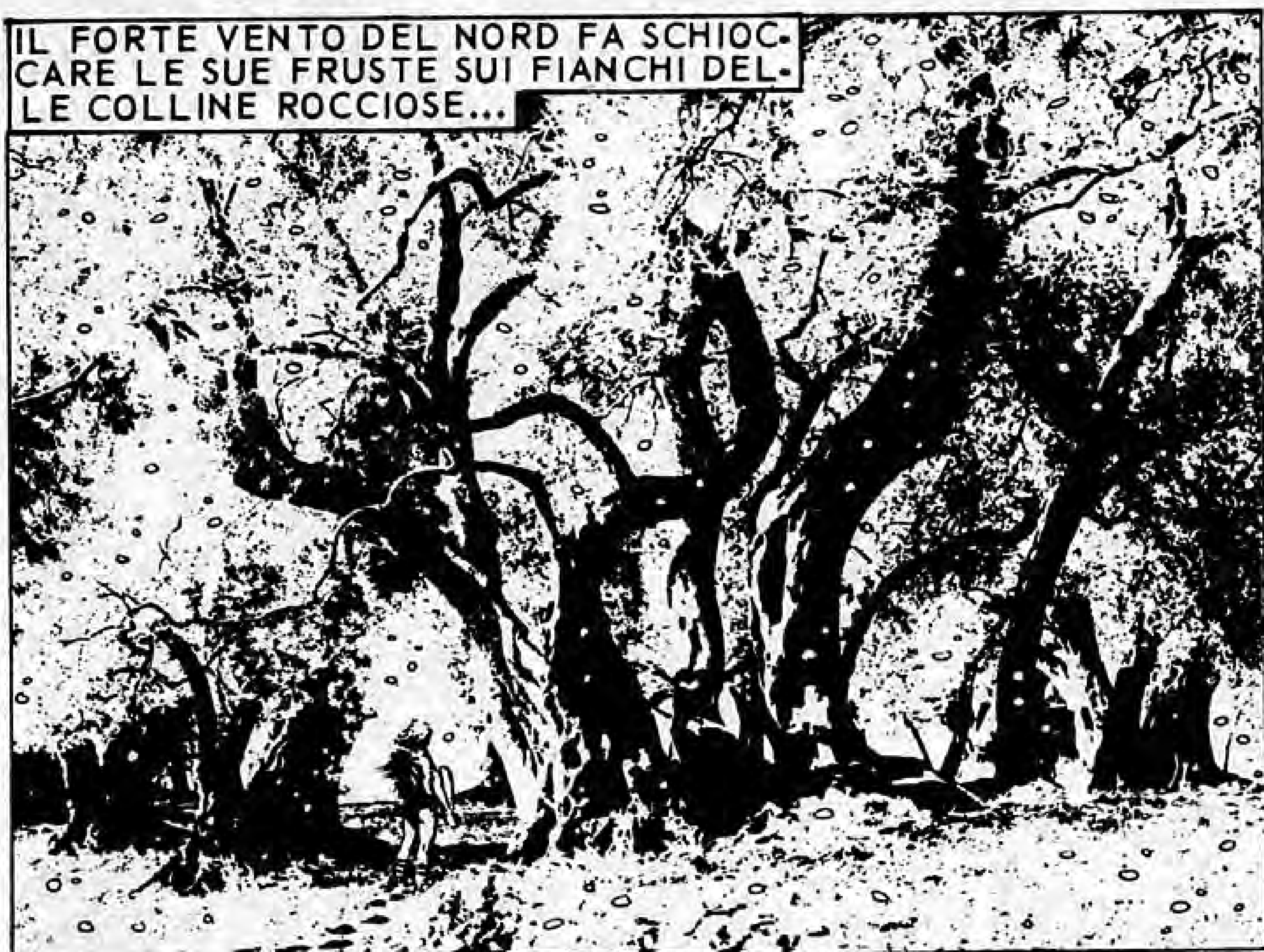

PRENDETELI! VOGLIO CIO' CHE BRILLA SUL PETTO DI YOR! E VOGLIO QUELLA DONNA!


LE PALUDI APRONO LE LORO FAUCI, MENTRE YOR AVANZA FATICOSAMENTE NELLE TETRE ACQUE STAGNANTI...


NON SONO ANCORA LA TUA DONNA... PERCHE'... PERCHE' NON FUGGI SOLO...?


IL CIELO LASCIA CADERE IL SUO FARDELLO DI NEVE E DI GHIACCIO... UOMINI E ANIMALI METTONO DA PARTE FAME E DESIDERI DI LOTTA, PER CERCARE UN RIFUGIO SICURO...




IL FORTE VENTO DEL NORD FA SCHIOCCARE LE SUE FRUSTE SUI FIANCHI DELLE COLLINE ROCCIOSE...


YOR SI RICORDA DI UN LUOGO DOVE DA BAMBINO TROVAVA PROTEZIONE ALLE SUE PAURE, AI SUOI PIANTI. QUANDO YOR ERA BAMBINO E SCOPRIVA DI NON ESSERE COME GLI ALTRI.
MI SENTIVO DIVERSO, SOLO. MI NASCONDEVO QUI, FINCHE' TUTTO FINISSE: I MIEI TIMORI, LA MIA RABBIA...


PERCHE' MI SENTO COSI'... COSI' STRANIERO? DA DOVE VENGO, IO?


LA PLACCA D'ACCIAIO GLI RIPORTA IL RICORDO DI QUANTO GLI DISSE, TANTO TEMPO FA, UN VECCHIO SAGGIO DELLA TRIBU'... «YOR... SEI FIGLIO DEL GRANDE FUOCO CHE DISCESE DAL CIELO...»

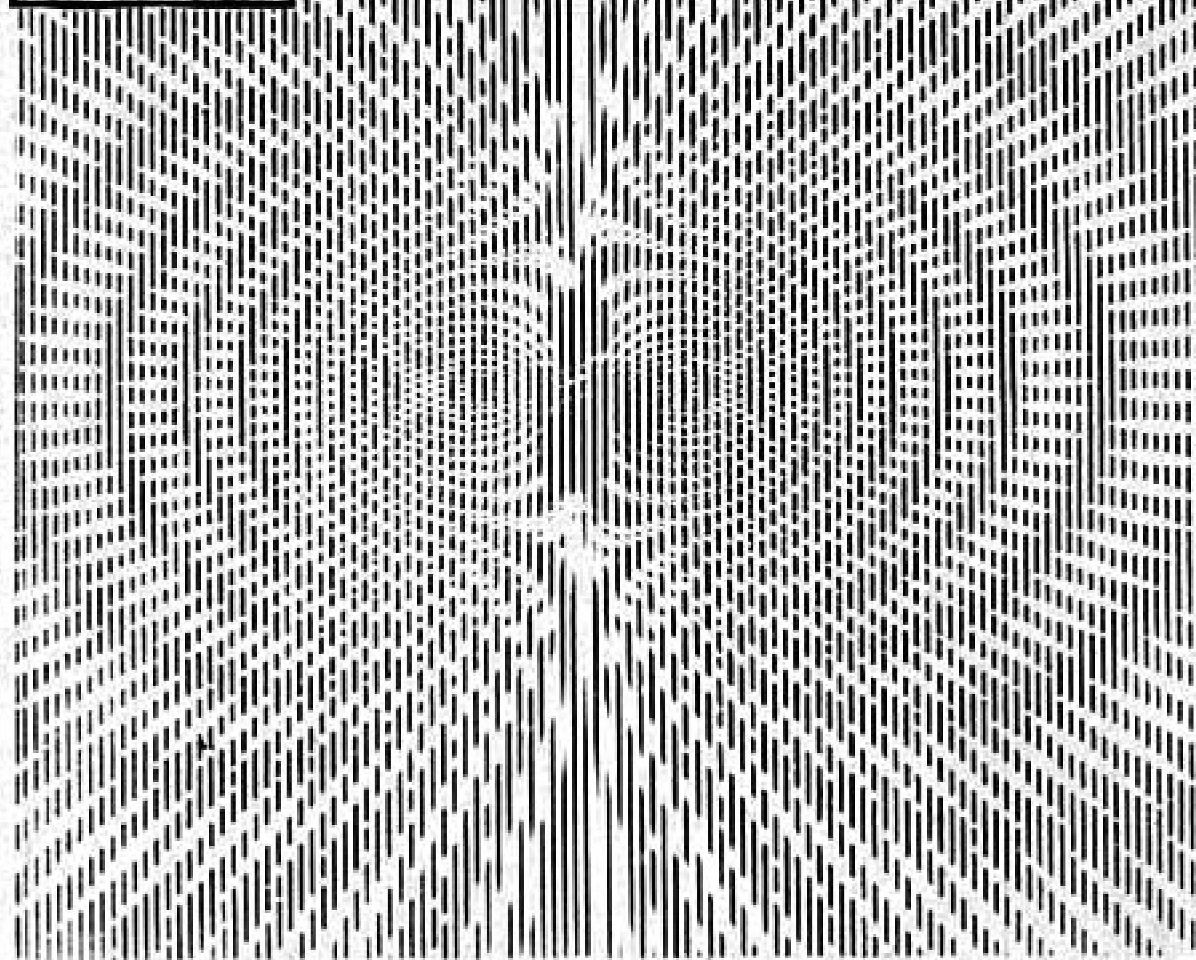

IL GRAN FUOCO... QUALCOSA CHE BRUCIA NELLA SUA MENTE E LO SPINGE A CERCARE, A SAPERE...


NON TE NE ANDARE, YOR...
ANDIAMO, DOBBIAMO TERMINARE DI ATTRAVERSARE LA PALUDE PRIMA CHE FACCIA NOTTE.


OLTRE IL PANTANO VIVE UGBKU, CHE LIBERAI DA UKAN E DALLE BELVE DELLA SUA TRIBU'...


GLI UCCELLI SALUTANO IL PASSAGGIO DI YOR E KA-LAA E LA BRUMA TESSE UN DELICATO SCIALLE NEBBIOSO...





IL SOLE ROSSO, ACCECANTE... IL GRANDE FUOCO TRA LE NEBBIE DEL RICORDO... LE SCINTILLE DEL PASSATO...




I RICORDI SI ALLONTANANO...

ORA YOR E KA-LAA SONO VICINI ALLA GRANDE CASCATA CHE DA MILLENNI, CON UN RUMORE ASSORDANTE, SI APRE UNA STRADA TRA LE ROCCE...




D'IMPROVVISO IL NEMICO E' DI NUOVO DI FRONTE, ASSETATO DI VIOLENZA...
ZANOTTO 74


UKAN!


LI VOGLIO VIVI! ADDOSSO, ADDOSSO!
FUGGI, KA-LAA!


L'ARIA SEMBRA CONGELARE IL GRIDO DI YOR. KA-LAA FUGGE, CON L'ANGOSCIA NEL CUORE, TEMENDO PER LA VITA DEL SUO UOMO.

LA RABBIA CENTUPLICA LA FORZA DI YOR...

LA PENA CHE HA VISTO SUL VOLTO DI KA-LAA GLI HA DATO UN CALORE IMPROVVISO...



ORA HA CAPITO CHE KA-LAA LO AMA VERAMENTE. PER LEI VALE LA PENA DI LOTTARE E DI VIVERE...




AHHAGGG! E' FINITA PER TE, YOR!


SACRIFICHEREMO YOR AGLI DEI COSI' CI SARANNO FAVOREVOLI.




PER VOI, DEI DEI GHIACCI ETERNI!


QUALCOSA SI MUOVE DALL'ALTO DI UNA ROCCIA...


LASCIALO, LASCIALO!




MA E' UNA LOTTA IMPARI. KA-LAA E' BEN PRESTO SOPRAFFATTA...


CHE BELLA PELLE CHE HAI, E COME SEI TENERA...




PIOVE IL FUOCO DAL CIELO, UKAN! UN BRUTTO PRESAGIO!


LE FRECCE INFUOCATE DI PAG, IL NANO, CONTINUANO A SOLCARE L'ARIA.
FUGGIAMO, FUGGIAMO!


QUESTA DONNA E' MIA, PORTATELA CON LE ALTRE, NELLA MIA CAPANNA.


YOR SIA GETTATO NEL BURRONE!


YOR! YOR!



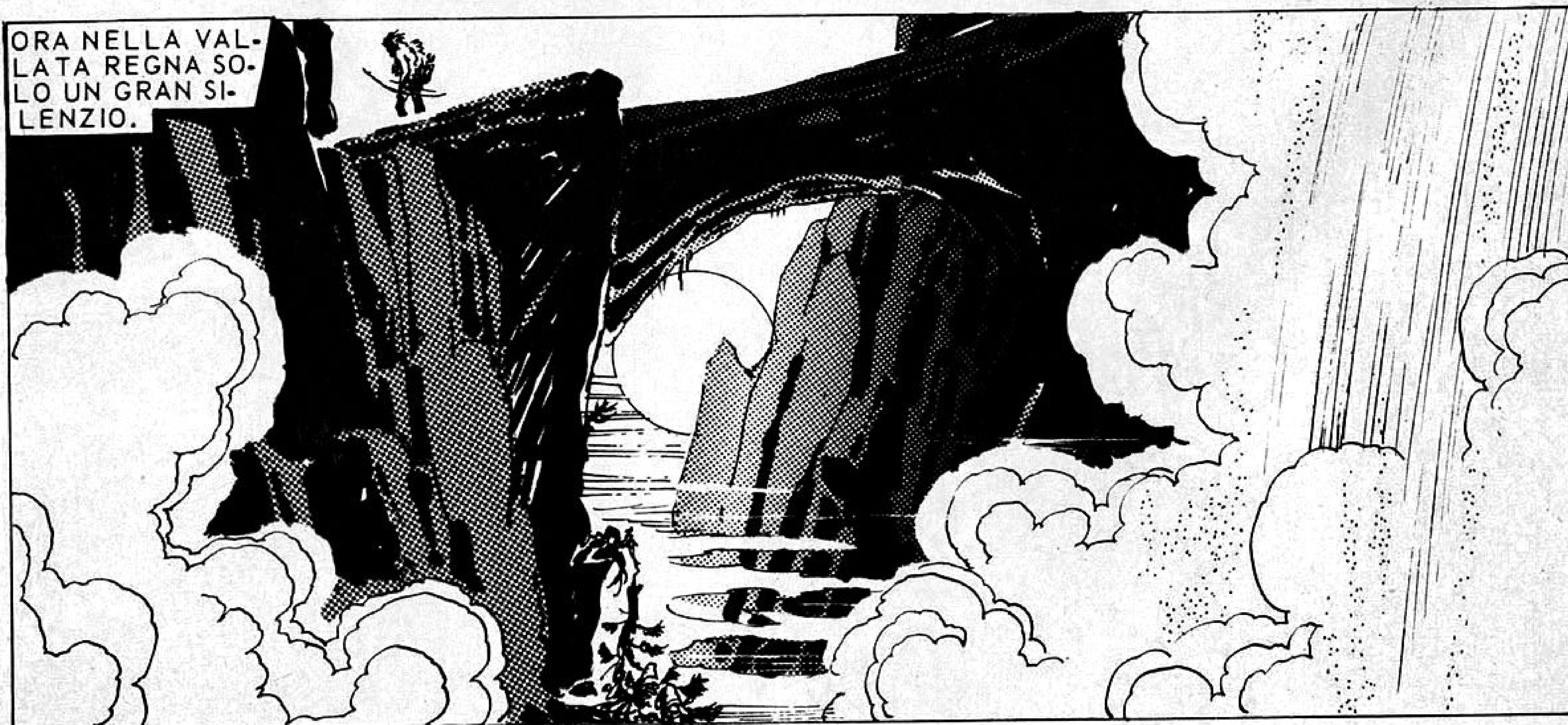



AHAAA...



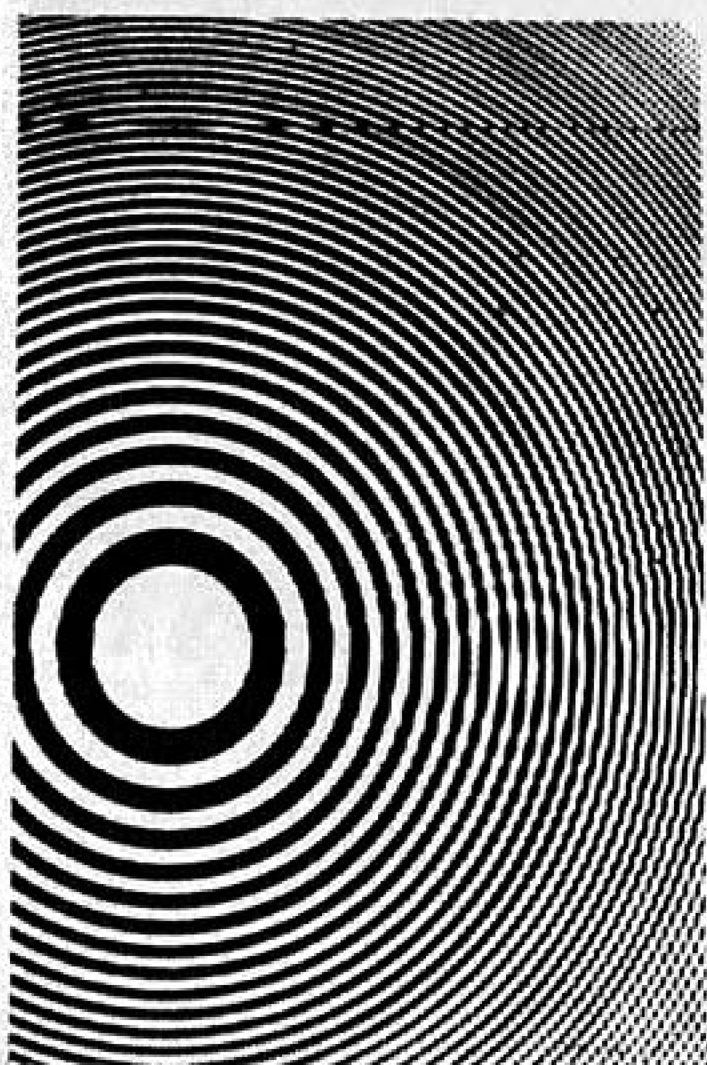
LA FRECCIA DEL NANO PAG, FEDELE SERVITORE, NON E' SERVITA E A NIENTE SERVONO LE LACRIME...

YOR...


ORA NELLA VALLATA REGNA SOLO UN GRAN SILENZIO.




LA NOTTE CALA IL SUO MANTELLO DI STELLE... LA MORTE E' PASSATA ACCANTO A YOR SENZA FERMARSI.






QUALCOSA ATTRAVERSA IL CIELO MISTERIOSO. YOR SENZA IL SUO MEDAGLIONE, SENZA KA-LAA, PENSA CHE LA MORTE HA FATTO MALE A NON PORTARLO VIA...


FORSE... NON E' UNA SOTTILE CONDANNA CONTINUARE A VIVERE?
Fine dell'episodio


lanciostory

YOR
IL CACCIATORE

L'ASTRO DELLA NOTTE E' ALTO NEL CIELO, QUANDO YOR RIPRENDE I SENSI. SI ALZA DAL PROVVIDENZIALE GIACIGLIO NEL QUALE HA TROVATO SALVEZZA E RIPARO. ORA SI SENTE BENE, SENTE ANZI DENTRO DI SE' UNA FORZA SCONOSCIUTA, UN RABBIOSO DESIDERIO DI RIVINCITA. I SELVAGGI UOMINI BLU GLI HANNO PORTATO VIA KA-LAA, LA SUA DONNA...




MA PER POCO NON PRECIPITA NELL'ABISSO CHE SI SPALANCA SOTTO DI LUI...
BRUUUMM!


UNA FRANA! ... O GLI UOMINI BLU CHE VENGONO...
BRRUUMM!






NELLA GROTTA E' RIFUGIATO PAG, IL NANO SAGGIO VENUTO DA UR, IN CALDEA, DOVE C'E' UNA CIVILTA' PIU' PROGREDITA.
YOR, IL MIO SIGNORE, E' MORTO E KA-LAA, LA MIA REGINA, E' LONTANA...


IL MIO CUORE E' FREDDO E I MIEI GIORNI SONO ORMAI INUTILI...
PAG, AMICO, COSA FAI QUI?


CHE GIOIA RIVEDERTI, PAG!
GRAN CIELO, YOR, MIO SIGNORE... VIVO! PRESTO, FUGGIAMO DA QUI!


PRIMA DEVO RITROVARE KA-LAA.
UKAN HA CONQUISTATO LA TUA DONNA IN COMBATTIMENTO, YOR... KA-LAA GLI APPARTIENE. E' LA NOSTRA LEGGE.


VOGLIO DIMOSTRARE AGLI UOMINI BLU CHE NOI NON ACCETTIAMO LE LORO PREPOTENZE. E KA-LAA DOVRA' DECIDERE LEI STESSA A FIANCO DI CHI DOVRA' VIVERE.


PENSO CHE LA TUA SIA UNA PAZZA IDEA, YOR, MA IO VERRO' CON TE...
CHE COS'E' QUESTA TUA ARMA CHE UCCIDE A DISTANZA, PAG?


L'HO COSTRUITA CON UN RAMO FLESSIBILE E UN NERVO DI ANIMALE. CON QUESTA E' POSSIBILE LANCIARE A GRANDE DISTANZA PUNTE D'OSSO E DI PIETRA CHE POSSONO CAUSARE LA MORTE.


DAL FONDO DELL'ABISSO CO-MINCIANO A SOLLEVARSI IN VOLO SPAVENTOSE BESTIE VO-LANTI.
LE BELVE DELLA NOTTE! DAM-MI L'ARMA, PRESTO!


MA YOR HA GIA' IMPARA-TO AD USARLA.


GLI ANIMALI LANCIANO TERRIBI-LI GRIDA CHE L'ECO DELLA VAL-LE RENDE ANCORA PIU' AG-GHIACCIANTI. QUAL-CUNO VIENE COLPI-TO, MA ALTRI SONO IN ARRIVO...


CORRI, PAG! SONO TROP-PI, ORMAI!


YOR E PAG FUGGONO VELOCI E GLI ORRENDI ANIMALI ALATI SI ACCONTENTANO DI AVER MESSO IN FUGA IL NEMICO...
COSA C'E' IN QUEL-LE GROTTE DEL-LA VALLE, PAG?
E' LA' CHE VIVO-NO GLI UOMINI BLU...



LA NOTTE E' ANCORA PROFONDA E DALLE CAVERNE VIENE UNO STRANO SPLENDORE BLU.
LI' UKAN TIENE RIUNITE LE SUE DONNE. TUTTE LE FEMMINE DELLA TRIBU' GLI APPARTENGONO, E KA-LAA E' CON LORO...



CHE COS'E' QUEL SENTIMENTO CHE GLI BRUCIA IN PETTO? YOR SE LO CHIEDE MENTRE SI LANCIA NEL VUOTO...



RIVIVE CON LA MENTE QUEL GIORNO IN CUI KA-LAA GLI FU PORTATA NELLA CAPANNA. RICORDA IL SUO SGUARDO RIBELLE, LA SUA SFOLGORANTE BELLEZZA...
SARAI LA MIA DONNA!
LEVAMI LE MANI DI DOSSO!
NON TI ASPETTARE NIENTE DI BUONO DA ME, YOR. NON SARO' MAI TUA!
AAAHHHH!
IN QUESTO STESSO MOMENTO FORSE UKAN STA PRETENDENDO DA KA-LAA I SUOI DIRITTI DI CAPO...


E' STATA LA VISIONE DI UN ATTIMO, MENTRE LE SUE BRACCIA LOTTANO PER SOPRAFFARE L'UOMO DI SENTINELLA.
AHHHH! ! !


PAG E YOR AVANZANO NELLE CAVERNE ALLA LUCE DELL'IRREALE CHIARORE BLU...


CI SONO SETTE CAVERNE INTERNE...
UKAN E KA-LAA SONO IN UNA DI QUESTE, MA QUALE?


PER POTER RITROVARE IL CAMMINO GIUSTO AL RITORNO, YOR PONE UNA PIETRA COME SEGNALE.
ATTENZIONE! C'E' QUALCUNO...


L'UOMO SI ALLONTANA NELLA PALPITANTE LUCE BLU...


YOR E PAG SONO GIUNTI NELLA GROTTA CENTRALE...


SILENZIOSO, INFALLIBILE, L'ARCO DI PAG ABBATTE DUE NEMICI, UNO DOPO L'ALTRO.
HARG...

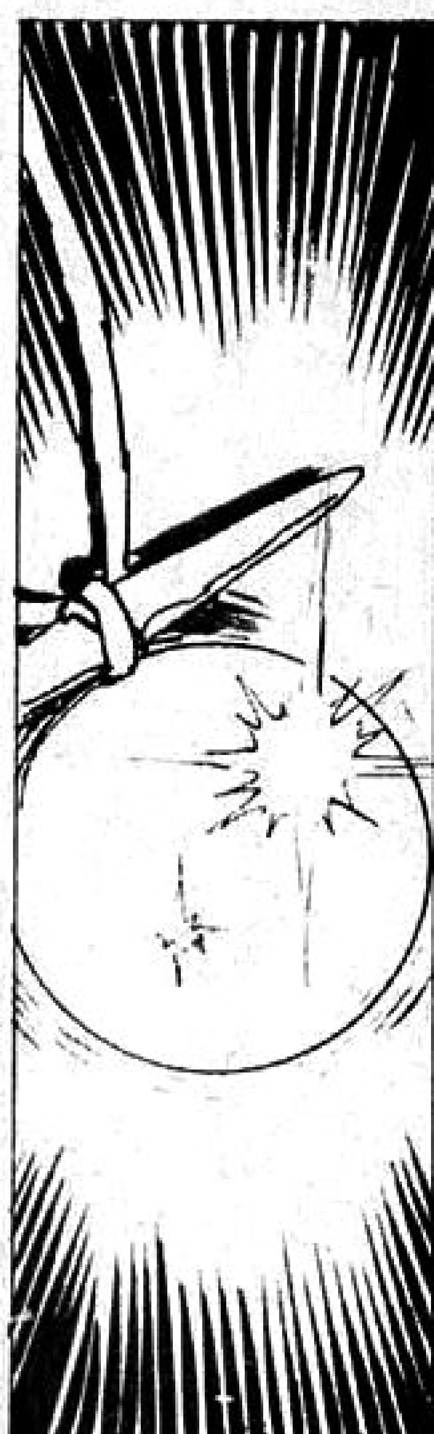



PORTACI VIA DI QUI!
SARO' LA TUA SCHIAVA!
GLI DEI TI HANNO MANDA-TO FINO A NOI!


UKAN E' NELLA CAVERNA VICINA, YOR. LASCIA QUESTE SCIOCCHE FEMMINE. ESSE NON DESIDERANO ALTRA COSA CHE CAMBIARE PADRONE...


PAG SI PREOCCUPA DI ALLONTANARE LE DONNE DI UKAN, CHE FUGGONO VERSO L'USCITA.
ANDATEVENE, PRESTO, SENZA FAR RUMORE!


ECCO UKAN!




YOR RICONOSCE IL CAPO DEGLI UOMINI BLU DAL MEDAGLIONE CHE HA PORTATO DALLA NASCITA E CHE UKAN GLI HA STRAPPATO DAL COLLO, PRIMA DI GETTARLO DALLE ROCCE.
YOR!...


KA-LAA HA IL VOLTO BIANCO COME LA NEVE MA I SUOI OCCHI SPLENDONO.


TEMEVO CHE FOSSI MORTO, YOR. UKAN MI HA RISPARMIATA...


UKAN SI SVEGLIA...


ALLARMI!


AHHH...
ADDOSSO! ADDOSSO!


YOR SI BATTE COME UNA BELVA SCATENATA...


FUGGI, KA-LAA, TRA POCO TI RAGGIUNGERO'...


FUGGI ANCHE TU!
DEVO PRIMA SISTEMARE UNA FACCENDA PERSONALE!


YOR ASSALE UKAN PER RECUPERARE LO STRANO MEDAGLIONE CHE FORSE POTRA' FARGLI SVELARE IL MISTERO DEI SUOI ANTENATI.


POI FUGGE, PRIMA CHE I NEMICI ABBIANO IL TEMPO DI ORGANIZZARSI.


DA QUESTA PARTE! E' LI' CHE HAI MESSO LA PIETRA PER SEGNALARE L'USCITA!


MA LE SCHIAVE DI UKAN, FUGGENDO, HANNO SMOSSO QUELLA PIETRA...


SIAMO IN UN'ALTRA CAVERNA, YOR! CI SIAMO PERDUTI!


UN LONTANO SCIABORDARE GIUNGE FINO A LORO...
SENTO RUMORE DI ACQUE E ODORE DI ARIA FRESCA, PAG!


CORRENDO GIUNGONO D'IMPROVVISO IN UNA IMMENSA, FANTASTICA CAVERNA...

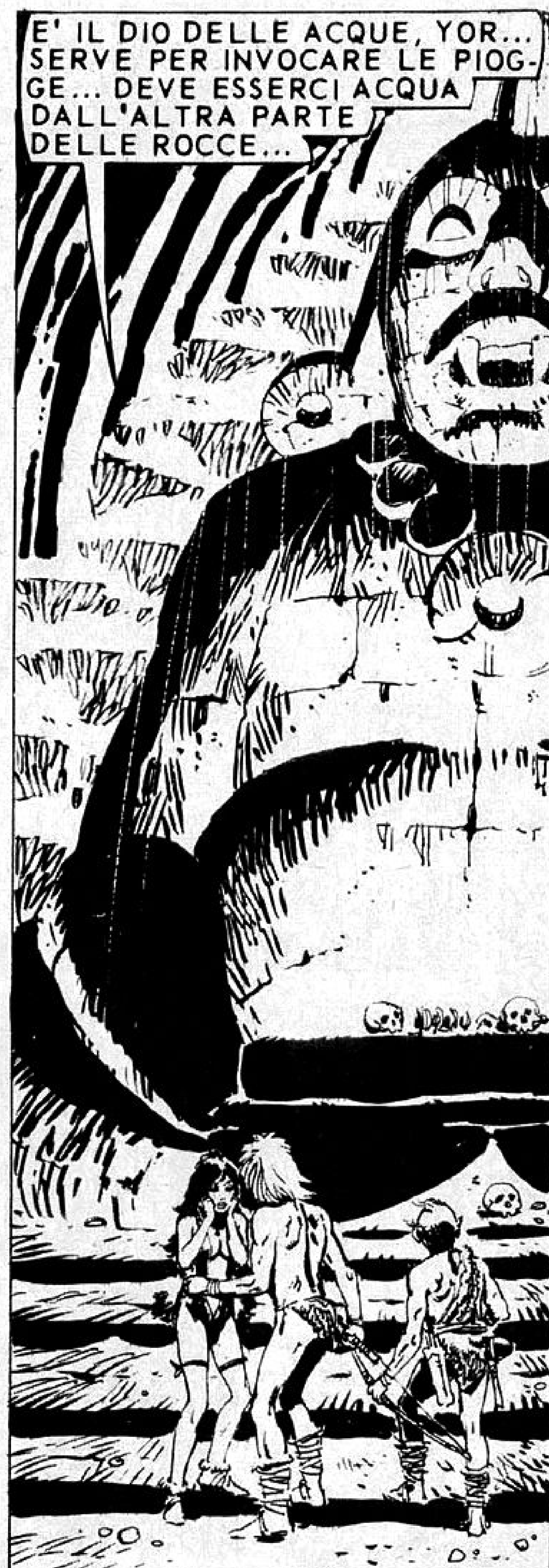

UN ALTARE DI SACRIFICI UMANI! HO SENTITO DIRE CHE GLI UOMINI BLU HANNO UN DIO CHE RECLAMA VITTIME UMANE...


ECCOLO LA', E' SPAVENTOSO!
IN BASSO, NELL'ACQUA, C'E' UNA PIOVRA MOSTRUOSA...


PRESTO, FUGGIAMO. ARRIVANO GLI UOMINI BLU!


GLI UOMINI BLU CERCANO DI ATTRAVERSARE IL PONTE...


AHHHHHH!
...MA UNO DEI TENTACOLI LO MANDA IN FRANTUMI...


E' IL DIO DELLE ACQUE, YOR... SERVE PER INVOCARE LE PIOGGE... DEVE ESSERCI ACQUA DALL'ALTRA PARTE DELLE ROCCE...


INSEGUITI DA UN NUGOLO DI LANCE, CERCANO UNA NUOVA VIA DI SCAMPO...


YOR SALE PER UN CUNICOLO CHE PORTA VERSO LA LUCE...


HAI RAGIONE, PAG! CI SONO DEI MASSI CHE TRATTENGONO LE ACQUE, FORMANDO UN GRANDE LAGO...

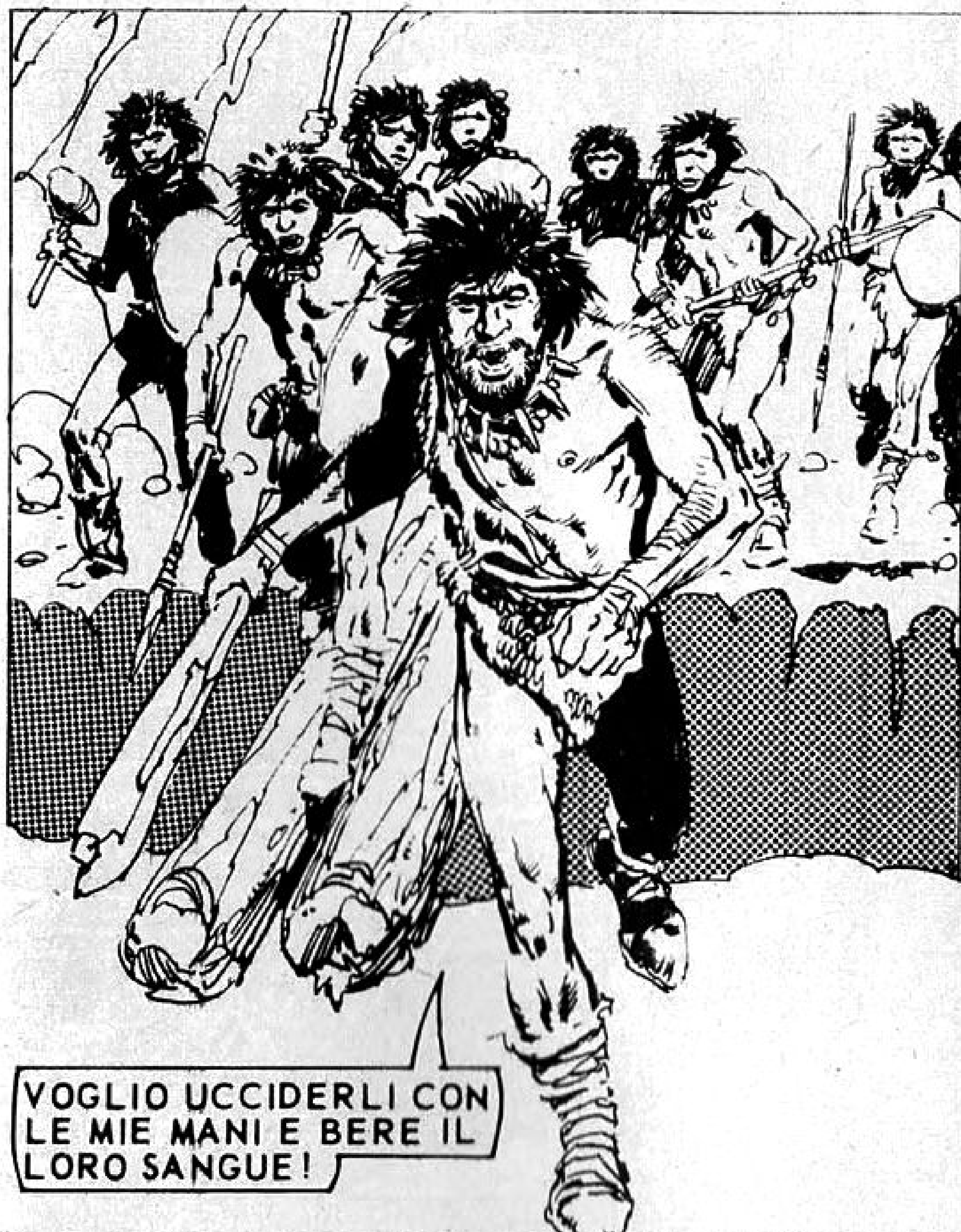

GLI UOMINI BLU NON HANNO RINUNCIATO ALL'INSEGUIMENTO.






CON UNO SFORZO SOVRUMANO YOR RIESCE A SMUOVERE UNA GRANDE PIETRA...




VOGLIO UCCIDERLI CON LE MIE MANI E BERE IL LORO SANGUE!


L'ACQUA SI ANNUNCIA CON UN ROMBO ASSORDANTE...
AHHHHH!


POI LI TRAVOLGE CON UN'ONDATA TERRIFICANTE.


DALL'ALTRA PARTE C'E' IL PAESE DELLE NEBBIE, YOR.
ANDIAMO! FORSE LAGGIU' TROVEREMO FRATELLI MENO CRUDELI E MENO SELVAGGI. FORSE POTREMO SAPERE QUALCOSA DI PIU' SU QUESTA NOSTRA VITA...







Fine dell'episodio

Skorpio

EL MUNDO DE LA GRAN HISTORIETA




YOR
IL CACCIATORE
SIAMO NELLA PREISTORIA. YOR IL CACCIATORE E' ALLA RICERCA DI UNA SPIEGAZIONE DEL MISTERO DELLA SUA ORIGINE. IL MEDAGLIONE CHE PENDE DAL SUO COLLO LO SPINGE LONTANO DAL SUO VILLAGGIO, TRA GHIACCIAI E FORESTE, IN CERCA DELLA VERITA' SUL SUO PASSATO. SONO CON LUI KA-LAA, LA SUA COMPAGNA, E PAG IL NANO.

I TRE SONO RIUSCITI A SFUGGIRE ALLA FEROCIA DEGLI UOMINI BLU ED ORA SI INOLTRANO NEL LEGGENDARIO PAESE DELLE NEBBIE.

DA DOVE VENGONO QUESTE NEBBIE, PAG?

CI SONO DELLE PROFONDE FENDITURE NELLA TERRA, YOR; NEL FONDO CI DEVE ESSERE CALORE E ALLORA SI FORMANO QUESTI VAPORI...

IN QUESTA TERRA REGNA SOLTANTO LA MORTE...

SI SENTE UN FETORE DI PUTREFAZIONE...

QUELL'UOMO LO VOGLIO VIVO.

YOR SI RENDE CONTO DEL PERICOLO...

FUGGIAMO! CI ATTACCANO!

CENTO FRECCE SOLCANO L'ARIA MA CON SCARSA MIRA...

SI DIREBBE CHE NON VOGLIANO COLPIRMI!


AHHH!


MENTRE YOR E' CADUTO IN TRAPPOLA, KA-LAA E PAG HANNO TROVATO RIFUGIO SU UN GRANDE ALBERO, NELLA PALUDE.
YOR TARDA TROPPO...
DOBBIAMO TORNARE!


TUTTO E' PUTRIDO IN QUELLA TERRA... L'ALBERO HA COME UN GRANDE GEMITO E POI CADE PESANTEMENTE NELL'ACQUA SOTTOSTANTE...
CRACK!
CERCA DI SALTARE NELLA TERRAFERMA, KA-LAA, SOTTO LE ACQUE CI SONO LE SABBIE MOBILI!


STO AFFONDANDO, PAG! ... PAG, NON VOGLIO MORIRE...


PAG SI RENDE CONTO CHE SE IL PANICO LI VINCE LA LORO SORTE E' SEGNATA.
NON TI MUOVERE, KA-LAA, STAI CALMA... CE LA CAVEREMO...
HO PAURA, PAG... VEDO UN TERRIBILE ANIMALE CHE SI AVVICINA!
3


DAL FONDO DELLA FOSSA NELLA QUALE E' PRECIPITATO, YOR VIENE ISSATO CON UNA ROZZA RETE. VEDE INTORNO A SE' OCCHI PIENI DI ODIO... E SENTE UNA DOLCE VOCE CHE SI IMPONE ALLE URLA GUTTURALI DI QUELL'ORDA SELVAGGIA...
TOGLIETELO DALLA RETE!

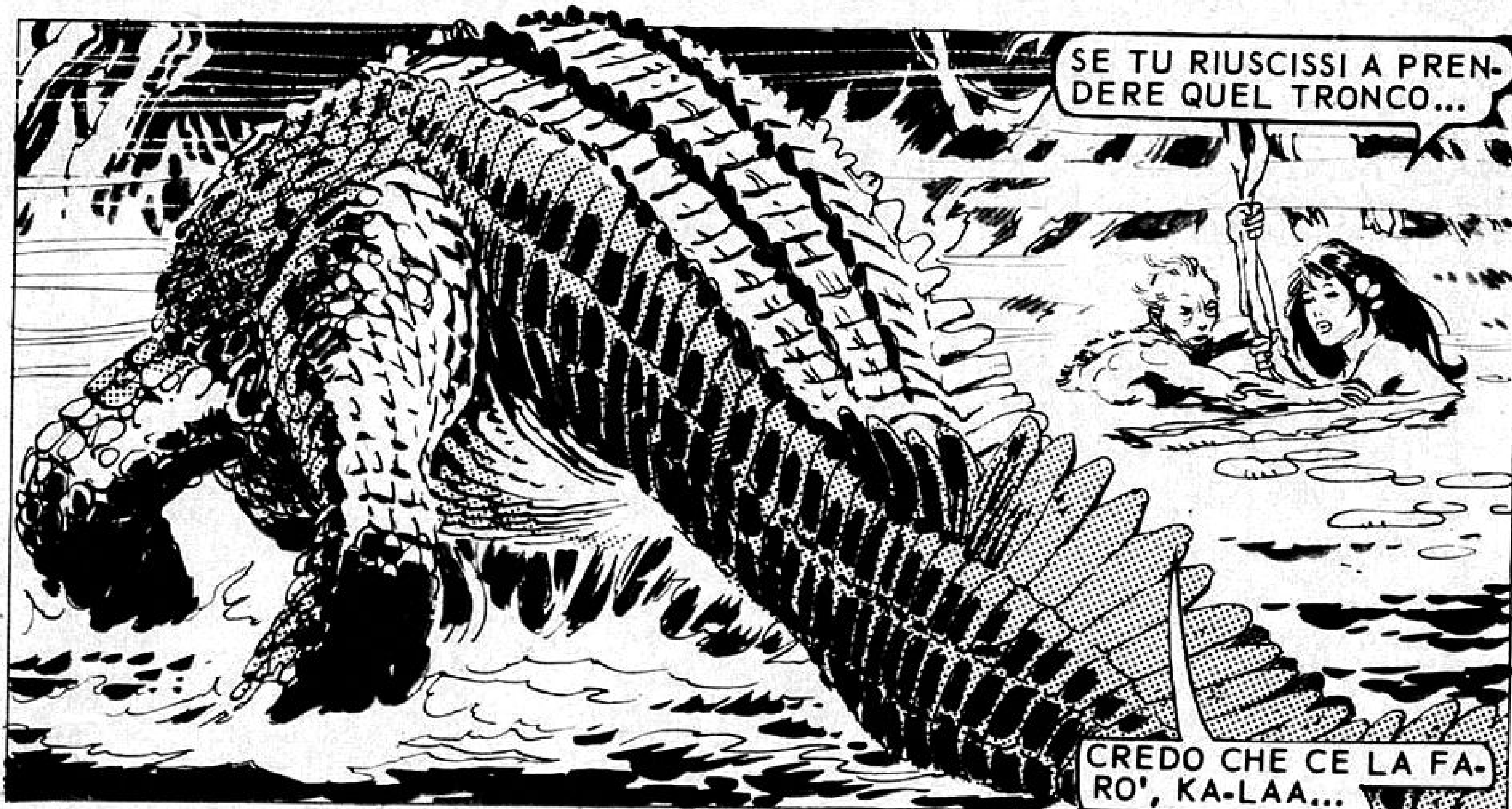

IL CAPO E'... UNA DONNA!

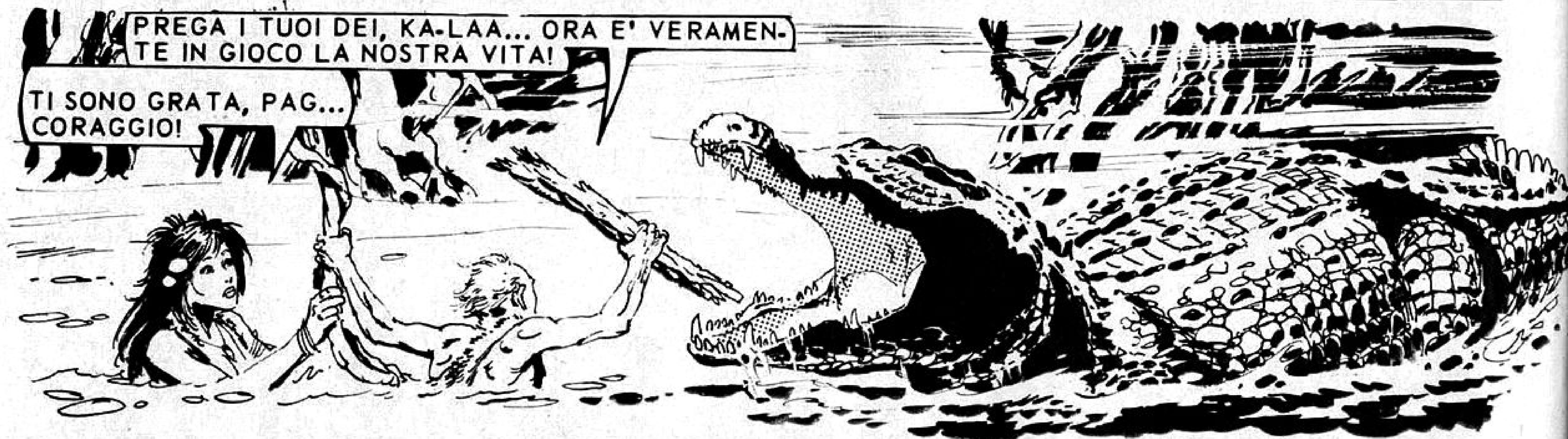

ED E' COSI' DIVERSA DA LORO...
PORTATELO NELLA GROTTA! LO SACRIFICHEREMO AL NOSTRO DIO! ...

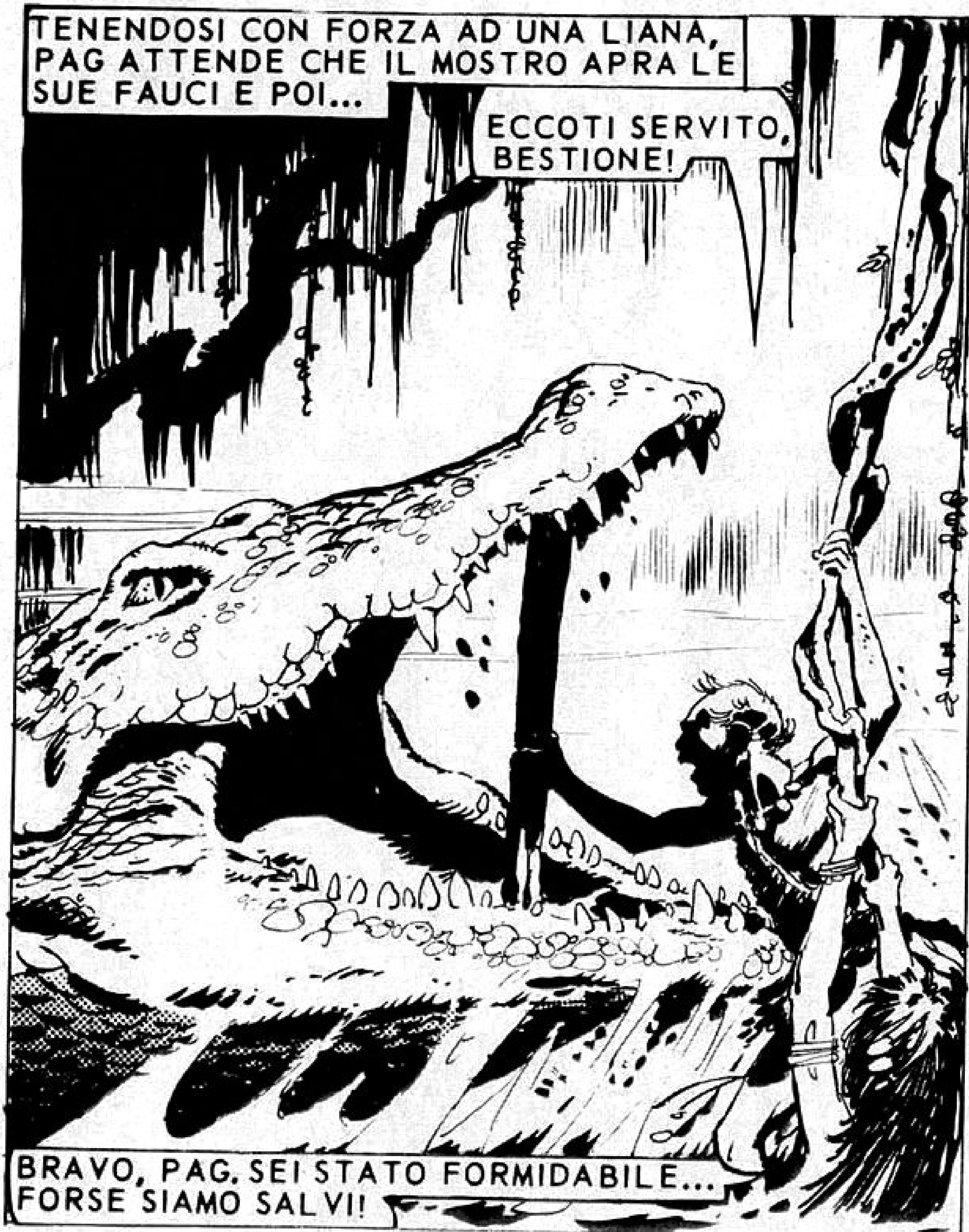

YOR NON AVEVA MAI VISTO UNA DONNA COSI' BIANCA, CON I CAPELLI COSI' CHIARI, COSI' SIMILE A LUI...


UNA DONNA CHE PORTA AL COLLO UN MEDAGLIONE COME IL SUO... DELLO STESSO METALLO SPLENDENTE!
4

INTANTO, NELLA PALUDE, L'ENORME SAURO SI AVVICINA CON TERRIFICANTE LENTEZZA A PAG E KA-LAA...





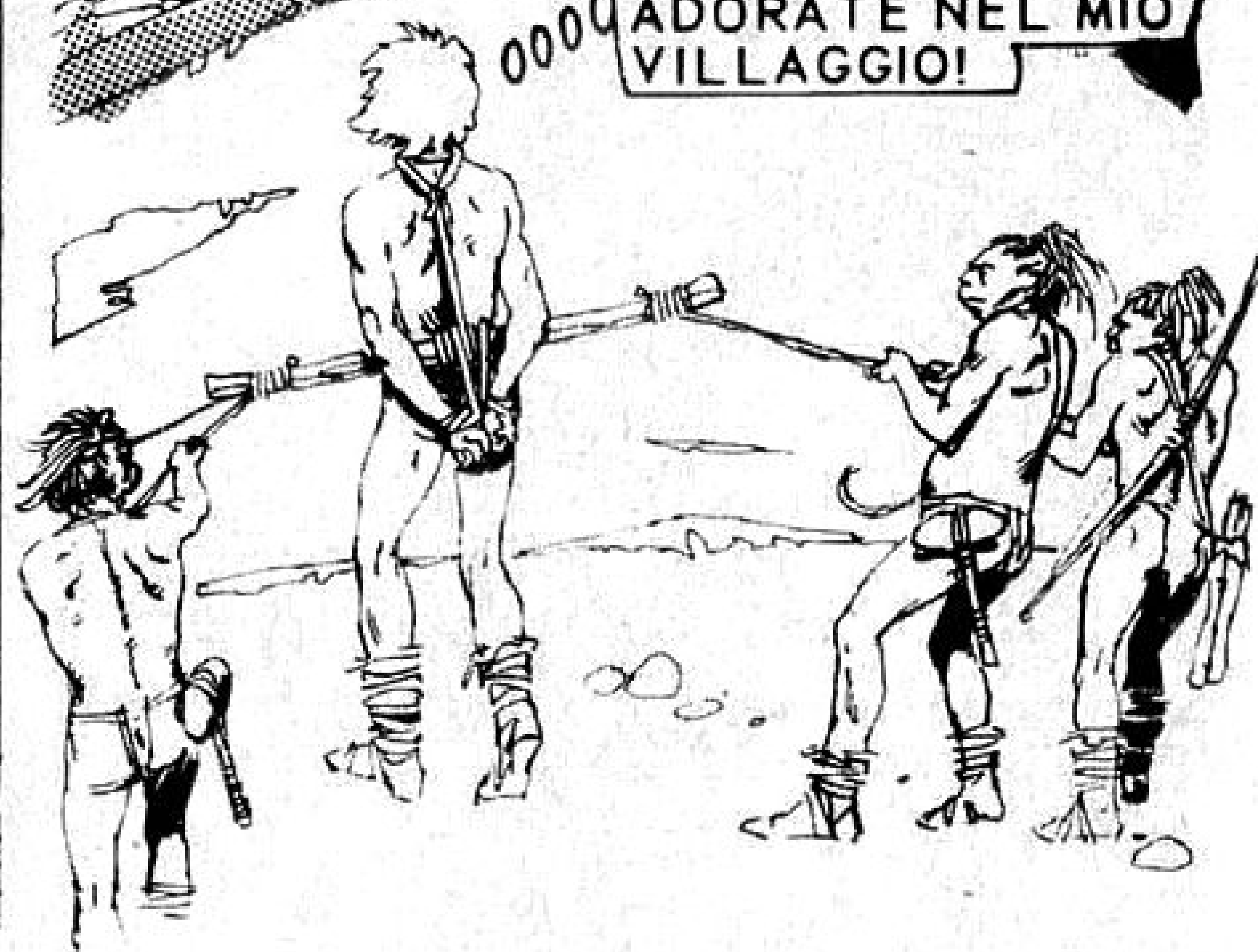





NEL FRATTEMPO, YOR, ACCOMPAGNATO DA TUTTA LA TRIBU', E' CONDOTTO IN UNA FREDDA, IMMENSA CAVERNA...


... UN CIMITERO, PIENO DI RESTI UMANI...
CENTINAIA DI QUESTI NANI MORTI...


YOR VEDE, CON SORPRESA, TRE STRANE FIGURE PRIGIONIERE DEI GHIACCI...


SONO BLOCCATI NEL GHIACCIAIO... COME LE DIVINITA' ADORATE NEL MIO VILLAGGIO!


PREPARATE I FALO'... DOBBIAMO FARE AL PIU' PRESTO IL SACRIFICIO!
SPERO DI NON ESSERE IO LA VITTIMA DA SACRIFICARE...


QUELLA DONNA CHE DA GLI ORDINI SEMBRA OSSERVARLO PER LA PRIMA VOLTA...
SEI DIVERSO DAGLI ALTRI... CHI SEI?
SONO YOR IL CACCIATORE. E TU?
6.


LA VOCE DELLA DONNA SI FA IMPROVVISAMENTE TRISTE...
SONO VENUTA QUI INSIEME A QUEGLI UOMINI CHE SONO NEL GHIACCIO. SONO MORTI NELL'ATTERRAGGIO... LA NAVE ESPLOSE... NON RICORDO DI PIU'... PORTAI I MIEI COMPAGNI IN QUESTA CAVERNA E IL GHIACCIO LI RICOPERSE... POI VENNERO QUESTI SELVAGGI E CI PRESERO PER DIVINITA'...


«ATTERRAGGIO»... «LA NAVE ESPLOSE»... TUTTE PAROLE CHE YOR NON RIESCE A CAPIRE...
QUEL MEDAGLIONE CHE PENDE DAL TUO COLLO...
NON CHIEDERMI ALTRO. NON RICORDO NULLA... PREPARATI A MORIRE.


MORIRE? PERCHE' DEBBO MORIRE?
A CAUSA DEL MORBO CHE STA FACENDO STRAGE. QUESTI UOMINI HANNO UN DIO CHE PRETENDE SACRIFICI UMANI... SOLO ALLORA SI PLACA...


IO NON POSSO OPPORMI ALLA VOLONTA' DI QUESTI UOMINI MALATI E DISPERATI, ALLE LORO LEGGI. QUESTO MORBO TERRIBILE MINACCIA DI STERMINARE LA LORO RAZZA...


SONO CONVINTI CHE LA TUA MORTE POTRA' SALVARLI...
YOR SI RENDE CONTO CHE IL SUO DESTINO E' SEGNATO. NULLA POTRA' SALVARLO...


INTANTO, NELLA PALUDE, KA-LAA E PAG RIESCONO AD ARRAMPICARSI SU DI UN ALBERO. IL SAURO ANCORA SI DIBATTE FRENETICAMENTE. L'ODORE DELLA SUA FERITA ATTRAE UN GRANDE UCCELLO CARNIVORO...


KA-LAA E PAG ANCORA NON SONO AL SICURO. TRA GLI ALBERI CRESCONO PIANTE CARNIVORE LE CUI FOGLIE SI AGITANO IMPROVVISAMENTE, PRONTE A DIVORARLI.
PRESTO, AGGRAPPATI A ME!


LA PIANTA ALLUNGA QUASI RABBIOSAMENTE LE SUE LUNGHE FOGLIE... MA INVANO!


LA RAPIDA DECISIONE DI PAG LI HA SALVATI DA UNA MORTE SPAVENTOSA E CRUDELE...
CI SIAMO RIUSCITI!


OSSERVANO IN SILENZIO, PER QUALCHE ISTANTE, LA FINE DEL GROSSO SAURO CHE AGONIZZA NELLA PALUDE... ORA DEBBONO ANDARE ALLA RICERCA DI YOR...
8


ROA, LA REGINA, LO GUARDA A LUNGO COME PER UN ULTIMO, DOLOROSO COMMIATO...
MI DISPIACE PER TE... LA TUA MORTE MI PERMETTERA' DI FUGGIRE LONTANO DA QUI...
DOVE ANDRAI?


YOR CERCA DISPERATAMENTE DI GUADAGNARE TEMPO...
NON LO SO... VORREI RITROVARE IL PAESE DAL QUALE SONO VENUTA... UNA TERRA CHE NON RICORDO...


SI ODE IMPROVVISO UNO SCHIOCCARE DI STALATTITI CHE SI SPACCANO...
NON VORREI FARTI MORIRE, YOR... MA SI TRATTA DELLA TUA VITA O LA MIA...
TI PREOCCUPA LA MIA MORTE? PERCHE'? SONO SOLTANTO UN PRIGIONIERO...


IL CALORE DEL FALO' COMINCIA A FAR MUOVERE I SECOLARI BLOCCHI DI GHIACCIO...
ROA, LE TOMBE DI GHIACCIO SI MUOVONO!


BRUUUUUUMM!
POI SI SENTE, IMPROVVISO, UN GRAN FRAGORE...
LIBERAMI! STO BRUCIANDO!
9


IL TERRORE FA FUGGIRE DISORDINATAMENTE I SELVAGGI...
GLI DEI NON VOGLIONO CHE QUELL'UOMO MUOIA... FORSE ANCHE LUI E' UN DIO!


YOR CONCENTRA TUTTE LE SUE ENERGIE IN UNO SFORZO SOVRUMANO...


IL TRONCO ORIZZONTALE SI SPEZZA, I LEGAMI SI ALLENTANO...
LIBERO... APPENA IN TEMPO! ...


ROA E' RIMASTA IN TERRA, COME UN FIORE CALPESTATO...
QUANTO E' BELLA!


STRANI UOMINI! SONO AVVOLTI DA CURIOSI INDUMENTI... E HANNO DEI MEDAGLIONI UGUALI AL MIO.
CRAC
CRAC
CRAC


D'IMPROVVISO, IL FRAGORE SI FA PIU' INTENSO.
STA PER CROLLARE LA GROTTA!
CRAC
CRAC


LA CADUTA DEI GHIACCI DELLA PARTE PIU' ALTA DELLA CAVERNA ALTERA UN EQUILIBRIO DI MILLENNI... UNO SCHIANTO SPAVENTOSO... UNA PIOGGIA DI GIGANTESCHE PIETRE... L'INTERA MONTAGNA SEMBRA FRANARE...


BRRUUUUUUMMMMMM!


YOR, PORTANDO ROA TRA LE BRACCIA, SFUGGE MIRACOLOSAMENTE AL TREMENDO CROLLO...


QUASI SENZA ACCORGERSENE, YOR SI RITROVA AL DI FUORI DELLA ZONA DELLA CATASTROFE... SI RENDE CONTO DI ESSERE VIVO AL CONTATTO DEL TIEPIDO CORPO DI ROA CHE E' ANCORA DOLCEMENTE TRA LE SUE BRACCIA...
11



I SELVAGGI DEL PAESE DELLE NEBBIE, TERRORIZZATI DA QUANTO E' ACCADUTO, SONO FUGGITI... ROA RIAPRE GLI OCCHI COME SVEGLIANDOSI DA UN LUNGO SONNO. PAG CONDUCE YOR IN DISPARTE...












LASCIANO LE NEBBIE ALLE LORO SPALLE, DIRETTI VERSO UN MONDO SCONOSCIUTO... ADESSO SONO QUATTRO I NAUFRAGHI ALLA DISPERATA RICERCA DI QUALCOSA CHE DIFFICILMENTE TROVERANNO.
YOR SARA' SOLTANTO MIO, PAG...
UN UOMO NON E' DI NESSUNO, ROA. APPARTIENE SOLTANTO AI PROPRI SOGNI E ALLE PROPRIE SPERANZE... NON LO DIMENTICARE MAI...
FINE DELL'EPISODIO
YOR IL CACCIATORE SENTE UN OSCURO IMPULSO CHE GLI DICE CHE IL DISCO DI METALLO CHE PORTA SUL PETTO, LO IDENTIFICA IN QUALCHE MODO CON QUEI TRE FALSI DEI, ORA PRIGIONIERI PER SEMPRE NEL CUORE DELLA MONTAGNA, E CON ROA, LA NUOVA BIONDA COMPAGNA... SONO ANELLI DI UNA CATENA CHE FORSE POTREBBE PORTARLO ALLE TERRE DALLE QUALI VENIVA... TERRE DI UOMINI STRAORDINARI CHE AVEVANO «NAVI» CHE ATTRAVERSAVANO I CIELI...
13


HENGA



YOR
IL CACCIATORE

YOR IL CACCIATORE, HA COSTRUITO UNA SOLIDA GIUNCA LEGANDO TRA LORO DEI GROSSI TRONCHI, COSI' POTRA' ALLONTANARSI DAL PAUROSO REGNO DELLE NEBBIE, INSIEME A KA-LAA, LA SUA DONNA, IL NANO PAG E LA DOLCE REGINA BIONDA CHE, COME LUI, E' ALLA RICERCA DEL SUO PASSATO MISTERIOSO...




PAG, INTANTO, SI RIVOLGE A YOR.
DOVE VUOI ANDARE, YOR? CHE COSA CERCHI?
CERCO LA MIA GENTE, PAG, E CERCO ANCHE IL MIO DIO...


CONTINUANO A NAVIGARE, LASCIANDOSI TRASCINARE DALLA CORRENTE PER ALCUNE ORE...
NON AVRO' PACE FINCHE' NON AVRO' TROVATO UNA RISPOSTA ALLE MIE DOMANDE, PAG... TI SONO GRATO DI ACCOMPAGNARMI, MA NON TI DEVI SENTIRE LEGATO AL MIO DESTINO.
TRA LA MIA GENTE, UN CAPO NON SI ABBANDONA, SPECIALMENTE SE SAPPIAMO CHE HA BISOGNO DI NOI...


AL TRAMONTO SI ACCAMPANO IN UN PUNTO DOVE IL FIUME FA UN'AMPIA ANSA. YOR E' RIUSCITO A CACCIARE UN GROSSO CERVO E L'HA MESSO SUL FUOCO. LO FA PER ISTINTO, PERCHE' NEL VILLAGGIO DOVE HA VISSUTO, SI BEVEVA IL SANGUE E LA CARNE SI MANGIAVA CRUDA...
YOR E ROA... SONO ANDATI VIA INSIEME?
ROA HA DETTO CHE ANDAVA A RINFRESCARSI NELL'ACQUA. YOR E' ALLA RICERCA DI ERBE PER DARE AROMA ALLA CARNE.


GIUDICHI SCIOCCA, PAG, UNA DONNA CHE PIANGE PER IL SUO UOMO?
ANCORA NON E' IL TUO UOMO, KA-LAA...


PERCHE', PAG, SENTIAMO IL CUORE SANGUINARE QUANDO... QUANDO TEMIAMO DI PERDERE LA PERSONA CHE AMIAMO?
PAG NON RISPONDE. ANCHE LUI HA PROVATO QUEL SENTIMENTO DOLOROSO, TANTO TEMPO FA. LEI SI CHIAMAVA NOFIR... MA A CHE SERVE RICORDARE?...


INTANTO ROA BAGNA IL SUO SPLENDIDO CORPO NELLE ACQUE FRESCHE DEL FIUME.


YOR LA VEDE NUOTARE CON GRAZIA TRA LE ROCCE E LE PIANTE ACQUATICHE...


YOR! HAI PAURA DI ME?


YOR PUO' SCATENARSI CONTRO CENTO NEMICI, SMUOVERE ROCCE POSSENTI, ABBATTERE BUFALI SELVAGGI... MA CE' QUALCOSA CHE RIESCE SEMPRE A PARALIZZARE LA SUA IRRUENZA: LA DELICATA BELLEZZA DI UNA DONNA!


VEDE USCIRE ROA DAL FIUME E IL SUO SANGUE SEMBRA SCORRERE PIU' VELOCE NELLE VENE. IL SUO SGUARDO E' TRASOGNATO, LA SUA MENTE E' COME RAPITA DA UN MAGICO INCANTESIMO...

NON SO, YOR, SE SONO MAI APPARTENUTA AD UN ALTRO UOMO... NON SO SE HO MAI PROVATO QUELLO CHE PROVO ORA PER TE.

ANCH'IO TI DESIDERO...

I RUMORI DELLA NATURA SEMBRANO SPARIRE D'IMPROVVISO INTORNO A LORO.

TI AMO, YOR.

LI ANDRO' A CERCARE. LA CARNE... STA BRUCIANDO!

E' LA TUA GELOSIA CHE BRUCIA, KA-LAA... TRA LA TUA GENTE OGNI UOMO PUO' AVERE DIECI DONNE. PERCHE' TI SEMBRA INSOPPORTABILE CHE IL TUO UOMO NE ABBIA DUE?

YOR E' MIO, PAG. SONO UNA DONNA INNAMORATA E LO DESIDERO COME LE PIANTE DESIDERANO L'ACQUA.

QUESTA NON E' UNA COSA BUONA, KA-LAA... LA GELOSIA TI ACCECA E PER QUESTO SOFFRIRAI MOLTO.

INTANTO, MENTRE CENTO OCCHI DI ODIO SELVAGGIO LI SPIANO DA LONTANO, YOR SI E' AVVICINATO A ROA E SFIORA LA PELLE VELLUTATA DEL SUO CORPO.

TI AMO, YOR. I SOGNI BELLI CI VENGONO A VISITARE SOLO IN POCHE OCCASIONI...

HAI RAGIONE, ROA. I FIORI PROFUMATI VANNO COLTI PRIMA CHE IL VENTO CE LI PORTI LONTANO.

LA NOTTE TRATTIENE IL SUO PROFONDO RESPIRO... QUANTO TEMPO E' PASSATO? UN MOMENTO O UN SECOLO?

POI I RAGGI DELLA LUNA TORNANO A FILTRARE TRA I RAMI E IL FIUME RIPRENDE LA SUA LENTA MARCIA VERSO IL MARE...


DOV'E' KA-LAA?
E' VENUTA A CERCARTI... RINGRAZIAMO GLI DEI CHE NON ABBIA VISTO CIO' CHE NON DOVEVA VEDERE.


ALZATI! NON POSSO UCCIDERE UNA DONNA INGINOCCHIATA!
STO PREGANDO. PER YOR... E PER TE!




GLI OCCHI DI KA-LAA SONO ACCESI DI ODIO PROFONDO... SEMPRE E' STATO E SEMPRE SARA' COSI', QUANDO TRA DUE DONNE C'E' L'OMBRA DI UN UOMO.


UNA SOLA DI NOI DOVRA' APPARTENERGLI!



DEVI CAPIRE CHE...

CAPISCO SOLO CHE DEBBO UCCIDERTI!



IMPROVVISAMENTE...

UNA LANCIA DEGLI UOMINI BLU!

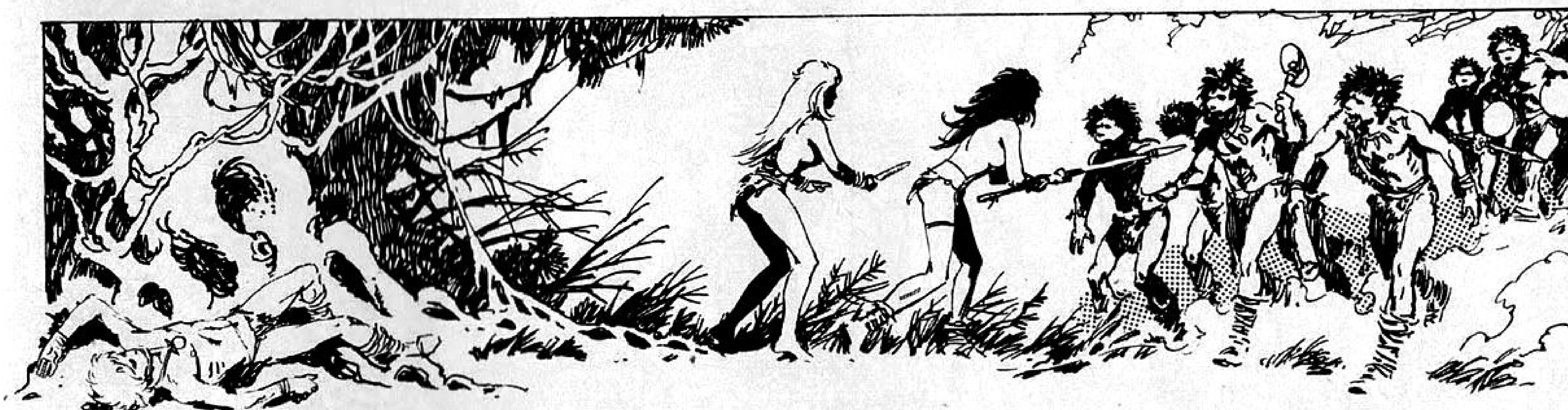


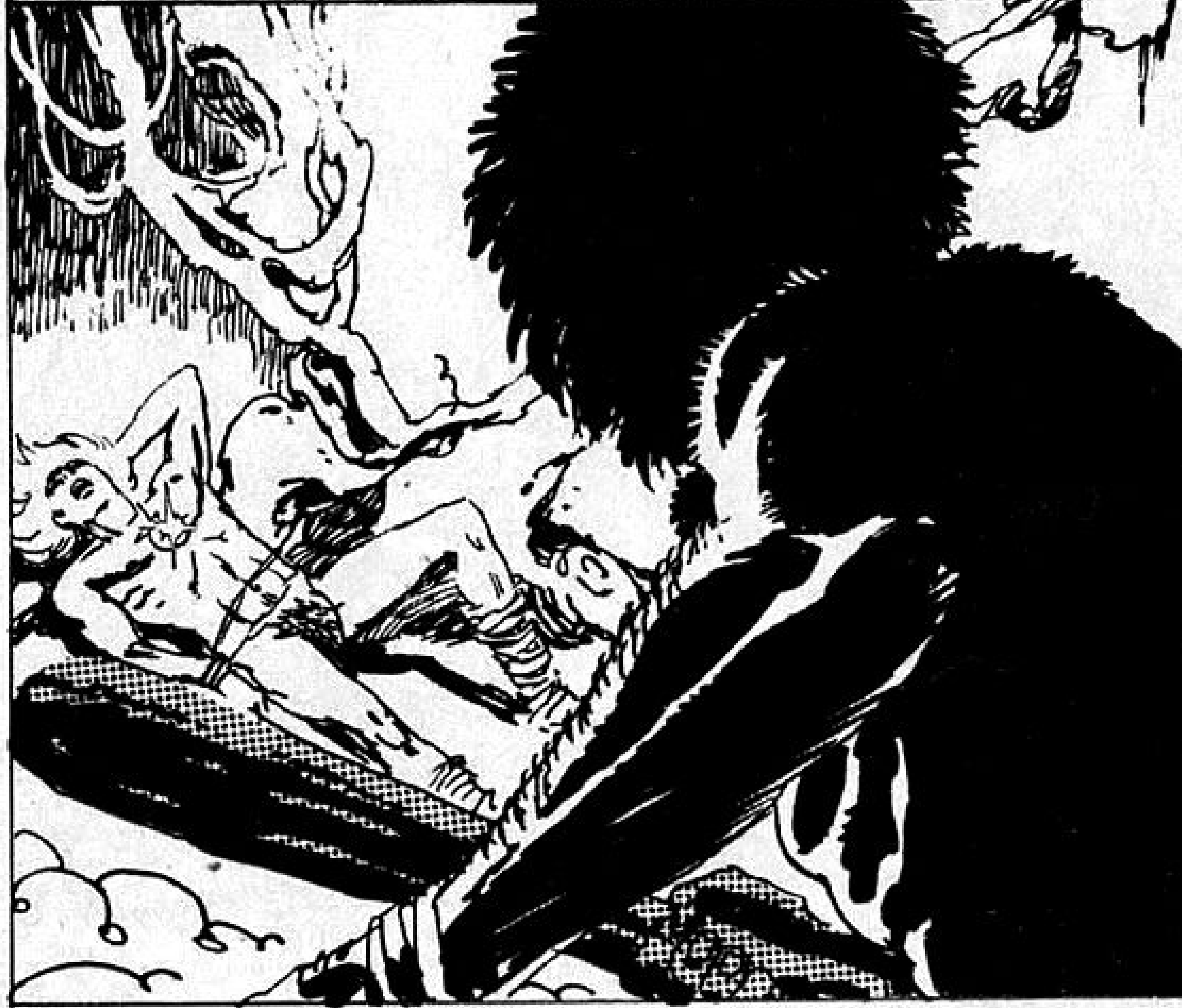
BISOGNA AVVISARE YOR!

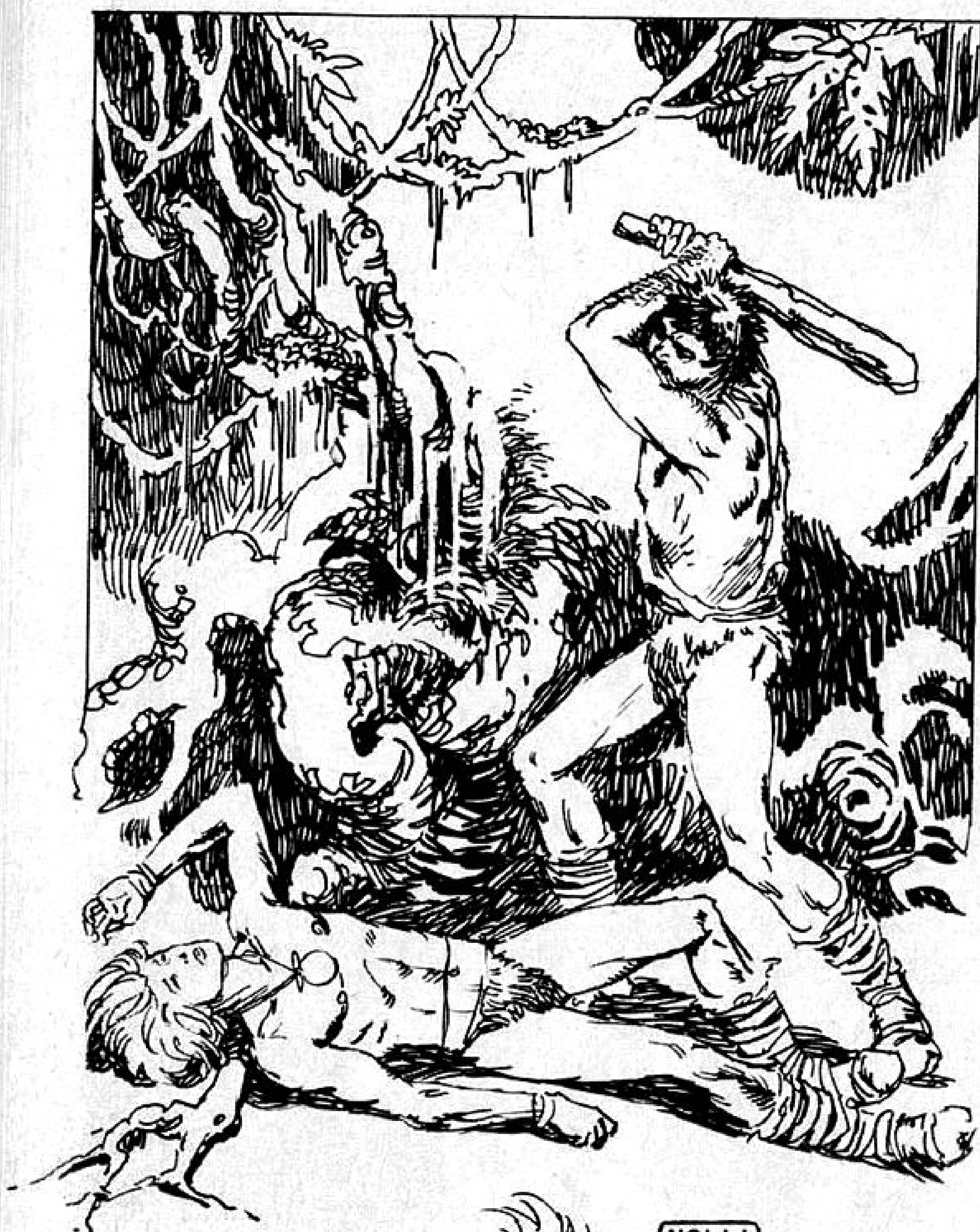





ROA SI ABBASSA DI COLPO E LA PIETRA LANCIATA DA KA-LAA COLPISCE YOR CHE STA SOPRAGGIUNGENDO...
AHHHH!



FUGGI, KA-LAA! AVVISA PAG, O UCCIDERANNO YOR!
VOGLIO MORIRE CON LUI!

UKAN, LO SPIETATO CAPO DEGLI «UOMINI BLU», NON HA DIMENTICATO IL DISCO LUCENTE CHE YOR PORTA AL COLLO. E' UN SIMBOLO DI POTERE CHE UKAN VUOLE AD OGNI COSTO.



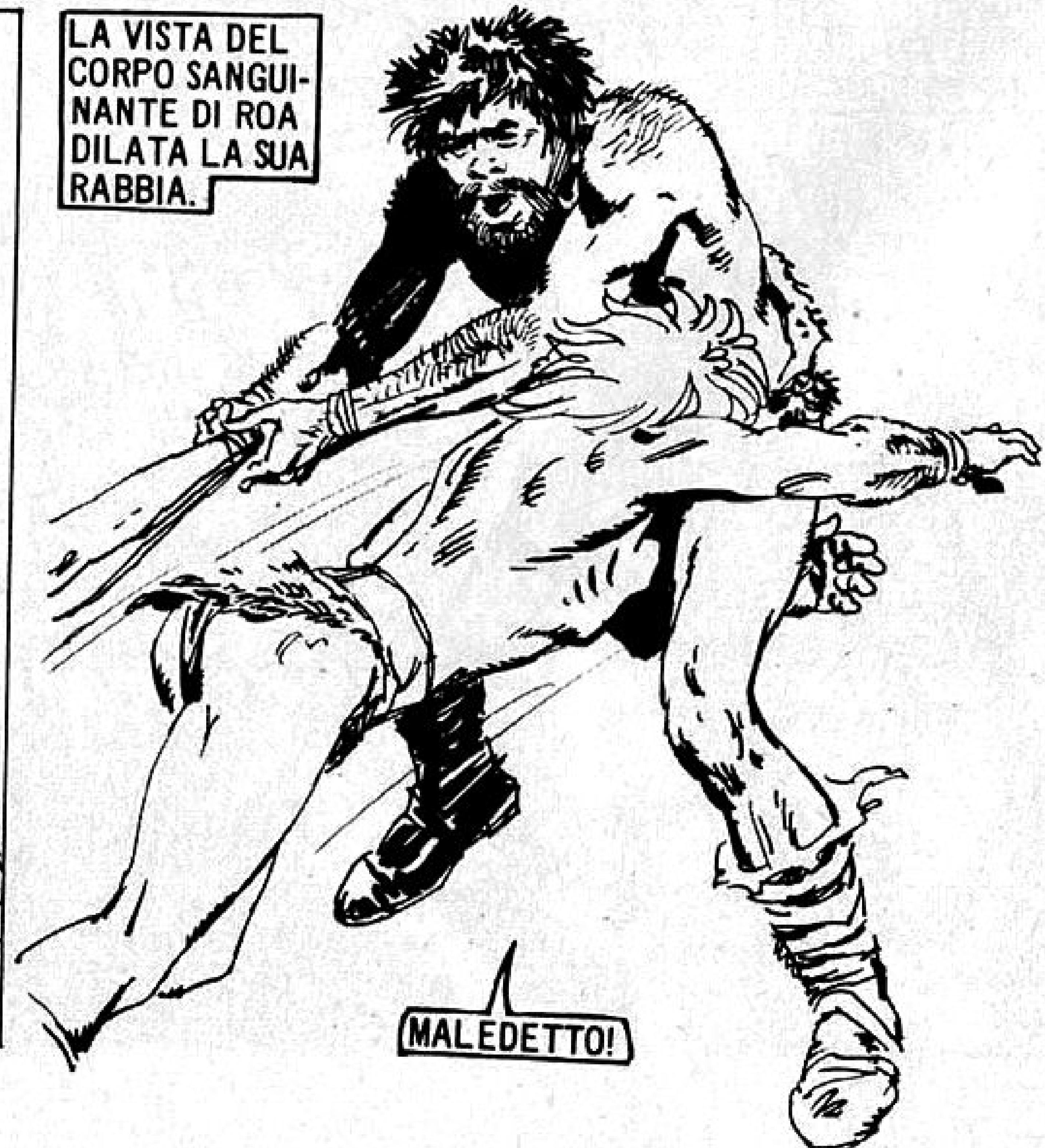

CRAC!
AHH! ...




PAG INTERVIENE NELLA LOTTA CON LA SUA ARMA MICIDIALE.

NO! ! !


FINALMENTE YOR SI RIPRENDE, RENDENDOSI SUBITO CONTO DELLA CRITICA SITUAZIONE.
MUORI!


LA VISTA DEL CORPO SANGUINANTE DI ROA DILATA LA SUA RABBIA.
MALEDETTO!


RICORDA LE PAROLE DI ROA: «NON SO SE HO MAI PROVATO QUELLO CHE SENTO PER TE».
AHHH! ...




SE NE VANNO, PAG, SE NE VANNO!


«TI AMO, YOR... I SOGNI BELLI CI VENGONO A VISITARE...»


«... SOLO IN POCHE OCCASIONI.»


... UNA GRANDE CITTA'... CON ALTE CUPOLE DORATE. YOR, PRENDI IL MIO MEDAGLIONE...


DALLO A KA-LAA... E' IL SIMBOLO DI ATLANTIDE... E SIGNIFICA CHE... ANCHE TU... SEI VENUTO DI LAGGIU'.


BACIAMI, YOR... PRESTO... PERCHE' IL MIO DIO STA CHIAMANDO...






ROA... E' MORTA. UN VORTICE DI DISPERAZIONE ATTANAGLIA L'ANIMA DI YOR. I SUOI OCCHI SONO STRANAMENTE LUCIDI...

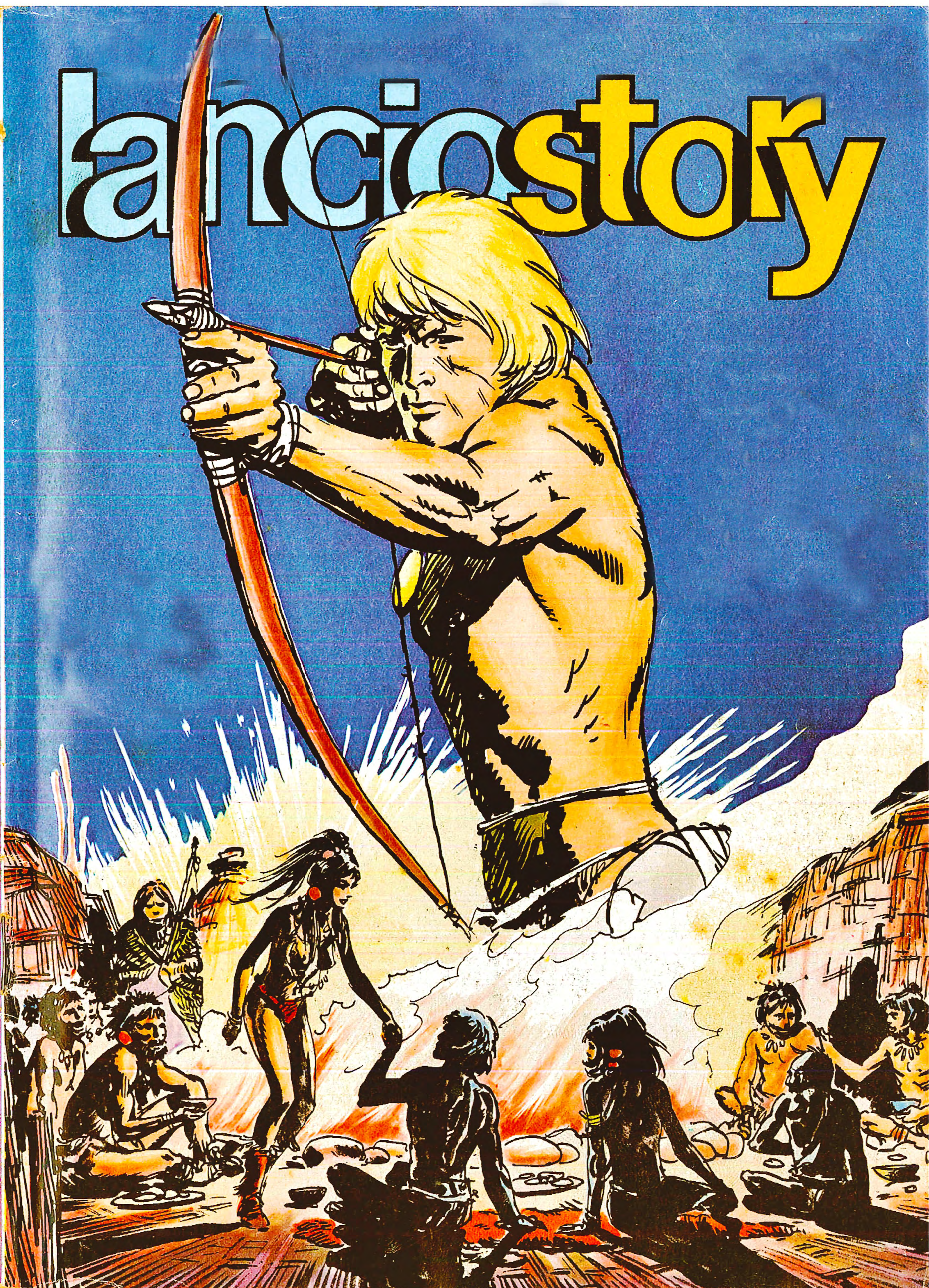
LA SEPPELLISCONO LI', DOVE YOR HA BACIATO PER L'ULTIMA VOLTA LE SUE LABBRA DI GHIACCIO QUANDO IL SUO CUORE GIOVANE SI E' FERMATO, LI' DOVE INVERNO E PRIMAVERA SI INCONTRANO TRA GRANDI FIORI DI BETULLA...



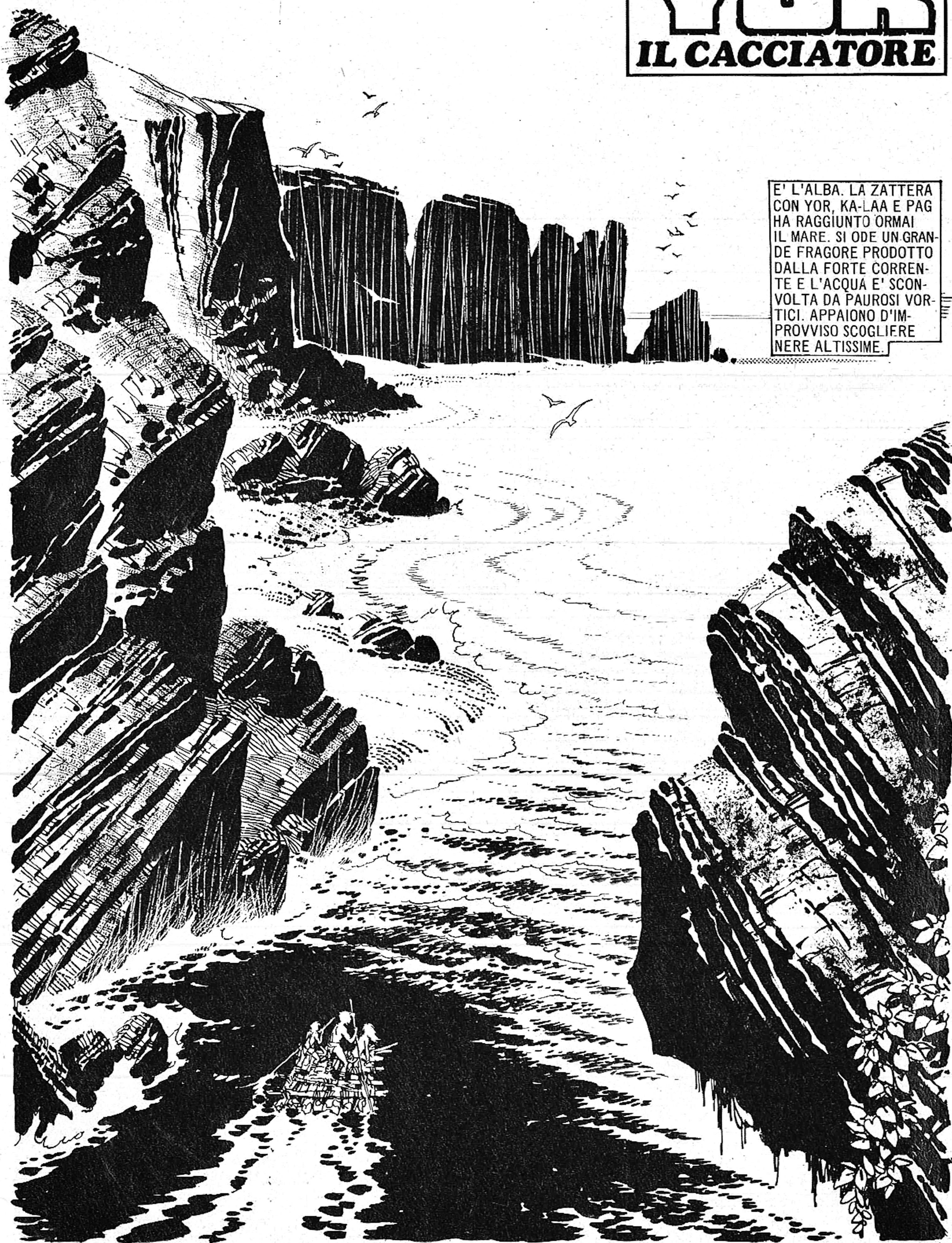


ALLA LUCE FREDDA DELLA LUNA, LE TRE FIGURE RIPRENDONO MESTAMENTE IL LORO VIAGGIO. YOR SENTE PIU' CHE MAI NECESSARIO PER LUI RITROVARE QUEL MONDO STRANO E FAVOLOSO DI CUI HA PARLATO ROA, LA DOLCISSIMA DONNA DAI CAPELLI D'ORO CHE SE NE E' ANDATA PER SEMPRE.

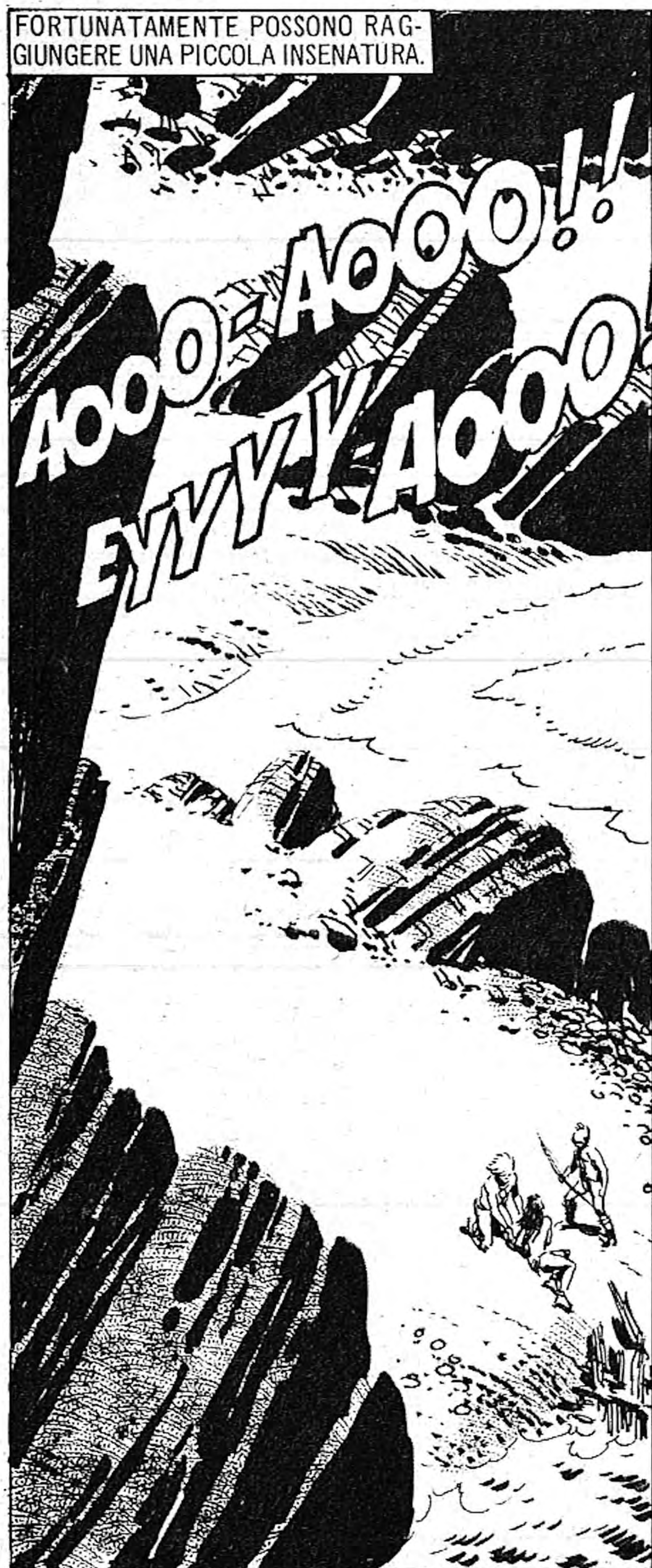
Fine dell'episodio


lanciostory

YOR
IL CACCIATORE




LA CORRENTE SI FA SEMPRE PIU' FORTE, LA ZATTERA VIENE SCAGLIATA, CON UNO SCHIANTO, FRA GLI SCOGLI.


FORTUNATAMENTE POSSONO RAGGIUNGERE UNA PICCOLA INSENATURA.
AOOO-AOOO!!
EYYYY-AOOO!

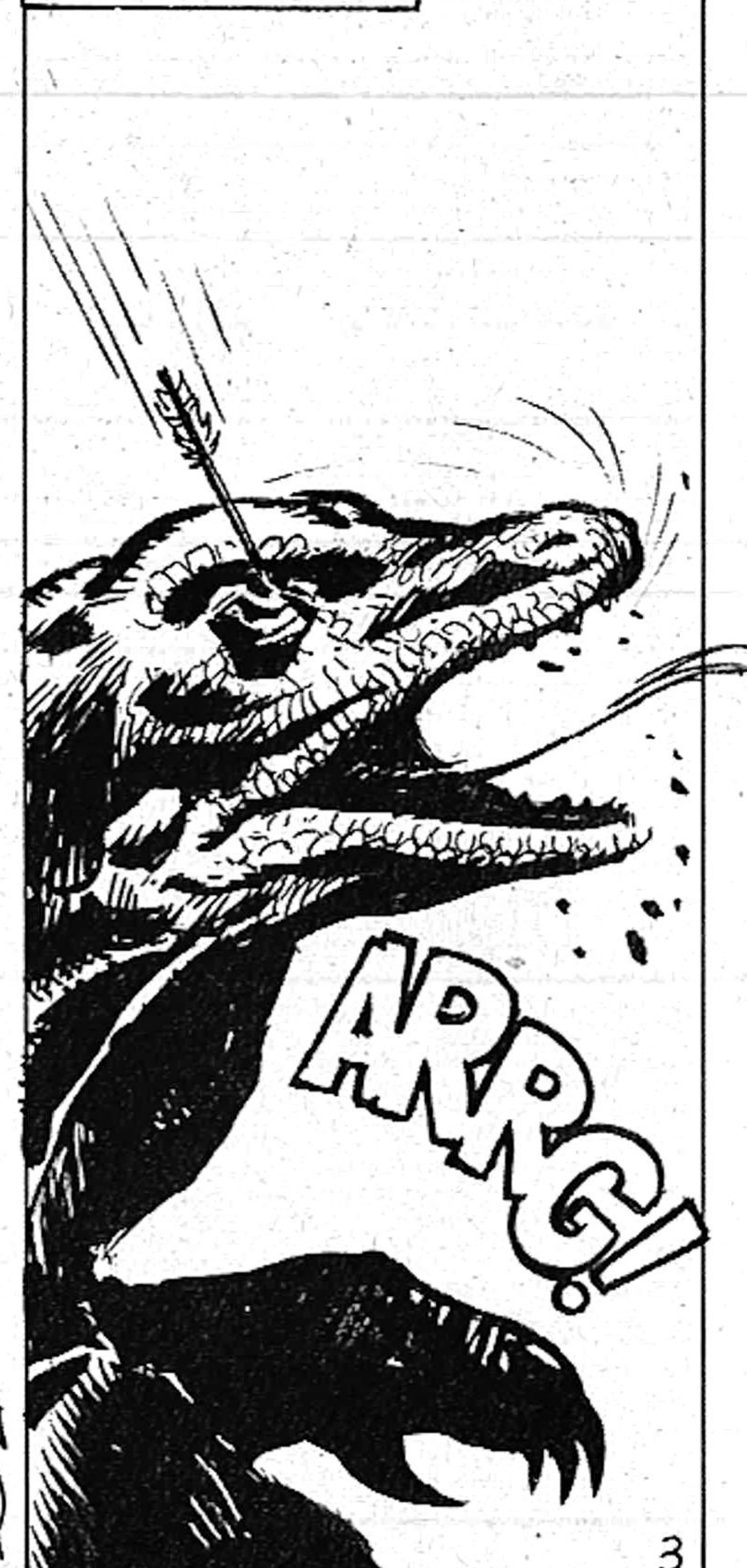

A VARIE RIPRESE SI ODE UN RICHIAMO D'AIUTO.
SEMBRA IL GRIDO DI UNA DONNA...
PRESTO, DA QUESTA PARTE!


E' UNA RAGAZZA CON DUE FANCIULLI. FORSE SONO ASSALITI DA QUALCHE BELVA...
SI', ECCOLA LI'!
AOOO-AOOO!
2

CORAGGIO, VENIAMO IN VOSTRO AIUTO!







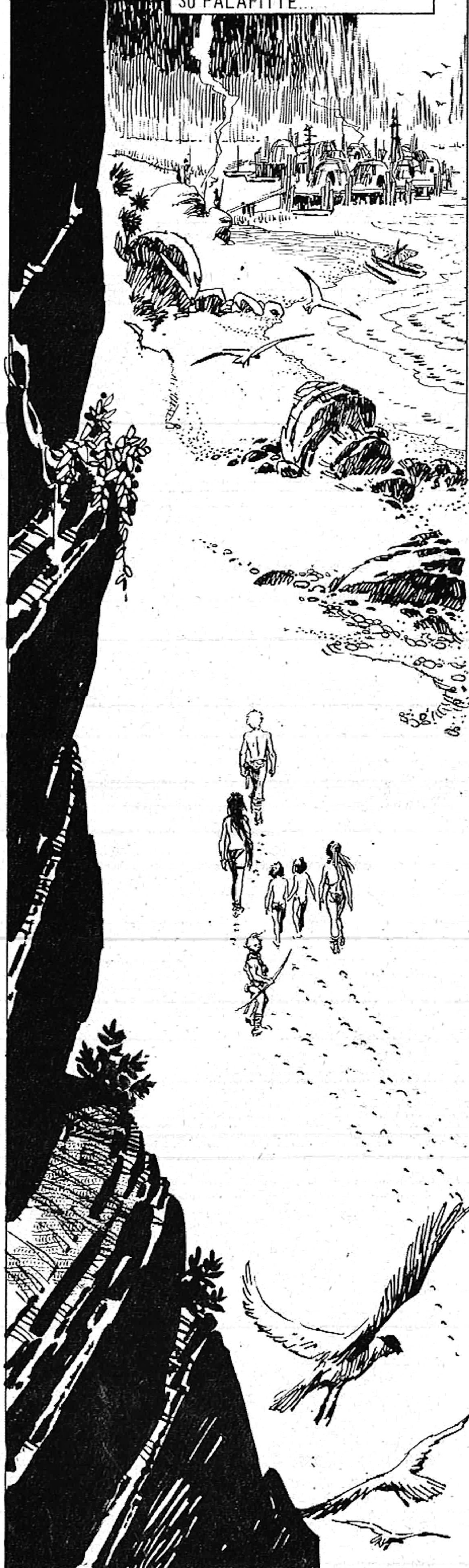

YOR SI LANCIA CORAGGIOSAMENTE CONTRO LA BELVA, EVITANDO I MICIDIALI COLPI DI CODA...


ALLONTANATEVI! ORA E' PIU' CHE MAI PERICOLOSO!


...IL MOSTRO E' COLPITO RIPETUTAMENTE SUL CRANIO.


PAG, PERCHE' YOR HA RISCHIATO COSI' LA SUA VITA?
UN UOMO GENEROSO FA CIO' CHE COMANDA IL SUO CUORE, E NON IL SUO CERVELLO, KA-LAA!


ALTRI SAURI ESCONO MINACCIOSAMENTE DALLA CAVERNA E IL GRUPPO SI ALLONTANA VELOCEMENTE...

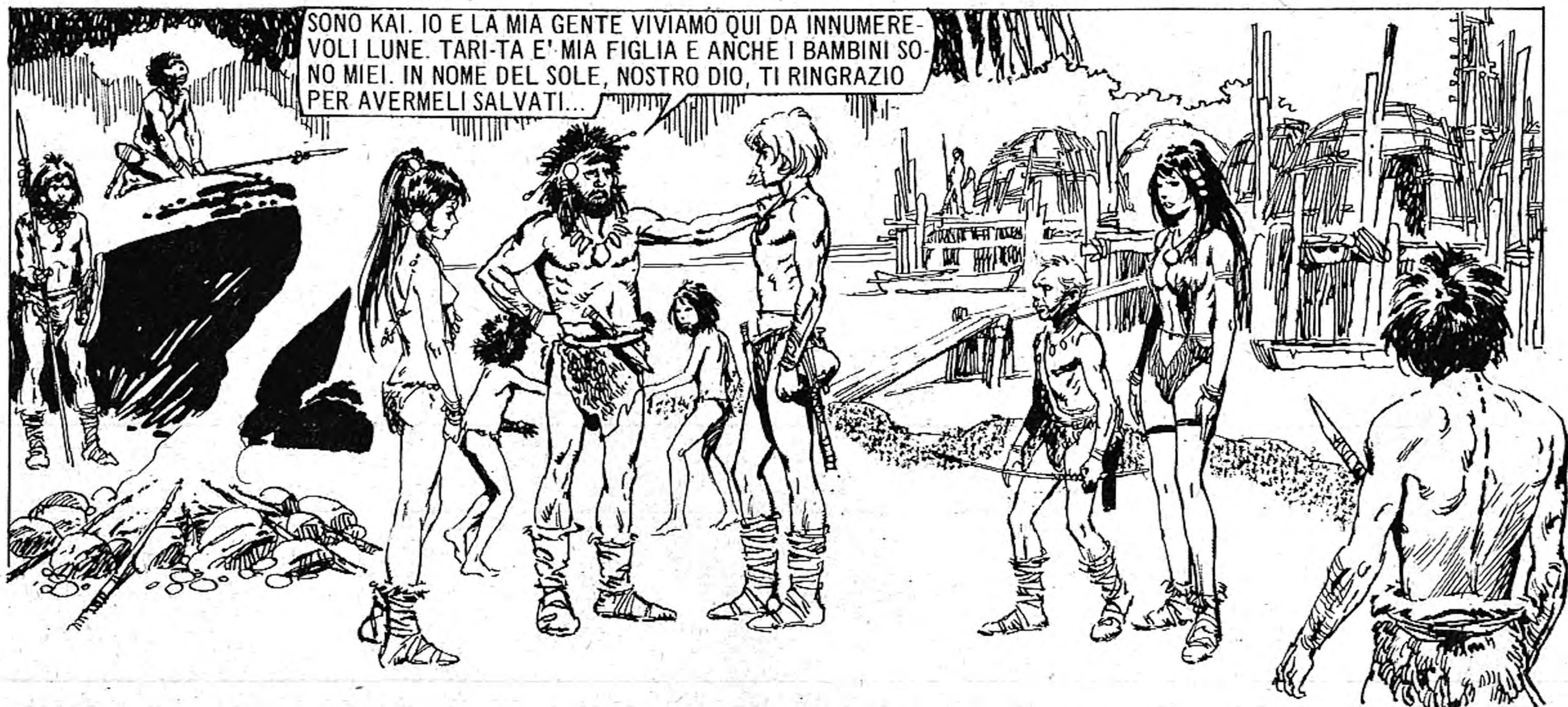

CAMMINANO PER QUALCHE ORA SOTTO UN SOLE RABBIOSO. LA RAGAZZA LI GUIDA SENZA PARLARE. I DUE BAMBINI CONSERVANO ANCORA NEI LORO OCCHI LO SPAVENTO DELLA BRUTTA AVVENTURA. FINALMENTE, APPARE UN GRUPPO DI CAPANNE SU PALAFITTE...


... IN UN PUNTO IN CUI UN TRANQUILLO FIUME FINISCE NEL MARE.
QUI C'E' LA MIA GENTE. E' IL MIO VILLAGGIO...


COSA FACEVI SULLE SCOGLIERE?
FUGGIVO DA U-WAL CHE VOLEVA PORTARMI NELLA SUA GROTTA. E' STATO DIVORATO DAL MOSTRO. I BAMBINI SONO MIEI FRATELLI...


LA GENTE CHE VIVE SULL'ACQUA SEMBRA IN ATTESA DI QUALCOSA.


STANNO IMMOBILI, SCRUTANDO IL CIELO...
CHE COSA ASPETTANO?
GLI DEI DEL CIELO...


SONO KAI. IO E LA MIA GENTE VIVIAMO QUI DA INNUMEREVOLI LUNE. TARI-TA E' MIA FIGLIA E ANCHE I BAMBINI SONO MIEI. IN NOME DEL SOLE, NOSTRO DIO, TI RINGRAZIO PER AVERMELI SALVATI...


PRENDI MIA FIGLIA E PORTALA CON TE. LA VITA, QUI, SI PAGA CON LA VITA.
PARLI COME UN SAGGIO, KAI, MA IL CACCIATORE HA GIA' LA SUA DONNA...


CHE COSA GLI IMPEDISCE DI AVERNE UN'ALTRA? L'UOMO CACCIATORE HA BISOGNO CHE MOLTE DONNE ABBIANO CURA DI LUI...
PRENDIMI CON TE, STRANIERO...


PIU' TARDI KAI SI RECA CON YOR SULLE ALTE SCOGLIERE...
DUE GIORNI FA ABBIAMO UCCISO UN DIO CHE VENIVA DAL CIELO.
SE LO AVETE POTUTO UCCIDERE NON ERA UN DIO, MA UN UOMO O UN ANIMALE, CON UNA VITA LIMITATA...
6


TE LO GIURO, STRANIERO. ERA UN DIO DISCESO DAL CIELO CON UN UCCELLO IN FIAMME...
«POSSO PORTARTI NEL LUOGO DOVE L'UCCELLO CADDE E NOI UCCIDEMMO QUEL DIO.»


E' AVVENUTO QUI. IL DIO AVANZO' VERSO DI NOI CHE ERAVAMO ACCORSI A VEDERE IL FUOCO...


«AVEVA NELLE SUE MANI UNA COSA NERA CHE PARLAVA E LA SUA PELLE BRILLAVA COME SE FOSSE UN SOLE...»
TIRATEGLI LE LANCE!


«FU ALLORA CHE IL DIO ALZO' UNA MANO E FULMINO' DUE DEI MIEI GUERRIERI...»

«TERRORIZZATO, LANCIAI LA MIA CLAVA E RIUSCII A COLPIRLO.»

«PIAN PIANO LA MIA GENTE SI AVVICINO' AL DIO...»

BRUCIAMOLO! BRUCIAMO IL DIO!






DURANTE LA NOTTE, GLI UOMINI DELLE PALAFITTE ORGANIZZANO UN FESTINO IN ONORE DEGLI STRANIERI. YOR CONTINUA A PENSARE A QUEGLI DEI CHE BRILLANO COME IL SOLE E ALLA COSA NERA CHE PARLA...
VIENI CON ME. TI FACCIO VEDERE L'ALTRA PARTE DEL FIUME...


KA-LAA NON GRADISCE MOLTO L'INIZIATIVA DI TARI-TA.
LI SEGUO. VOGLIO SAPERE CHE INTENZIONI HA CON YOR.
CAPISCO QUELLO CHE PROVI... MA NON CERCARE DI FARLO TUO SCHIAVO. SE LO AMI, LASCIALO ANDARE. E' COME UN GABBIANO CHE VUOLE VOLARE LONTANO, MA POI TORNERA' AL SUO NIDO...


SEI BELLO, YOR... POTRO' STARE SEMPRE CON TE?
CHE COSA SAI DIRMI TU DEGLI DEI DEL CIELO?


SO DIRTI SOLTANTO DEGLI SPIRITI CHE CORRONO NEL MIO SANGUE... VIENI. APPOGGIA IL TUO CAPO SUL MIO SENO E ASCOLTALI...


STUPIDA DONNA, COSA CREDI DI FARE? YOR MI APPARTIENE!
9


LA FURIA DI KA-LAA E' COME UN TREMENDO CICLONE. CIOCCHE DI CAPELLI DI TARI-TA SONO RIMASTE TRA LE SUE MANI ANCORA TREMANTI DI COLLERA...
PERCHE' LO HAI FATTO?
PERCHE' MI APPARTIENI... PERCHE' OGNI NOTTE, NELL'OSCURITA', ASPETTO IL MOMENTO DI ACCAREZZARTI... PERCHE' PER ME, UNA DONNA NASCE PER UN SOLO UOMO...


... PERCHE' SONO STANCA DI VEDERTI INSEGUIRE ALTRE DONNE MENTRE MI IGNORI. IO VIVO PER TE E NON SO SE MORIRO' DOMANI.


YOR PERDE LA SUA CALMA...
BASTA CON QUESTE SCIOCCHEZZE! UN UOMO NON SERVE SOLO PER FECONDARE LE DONNE. CI SONO ALTRI PROBLEMI...

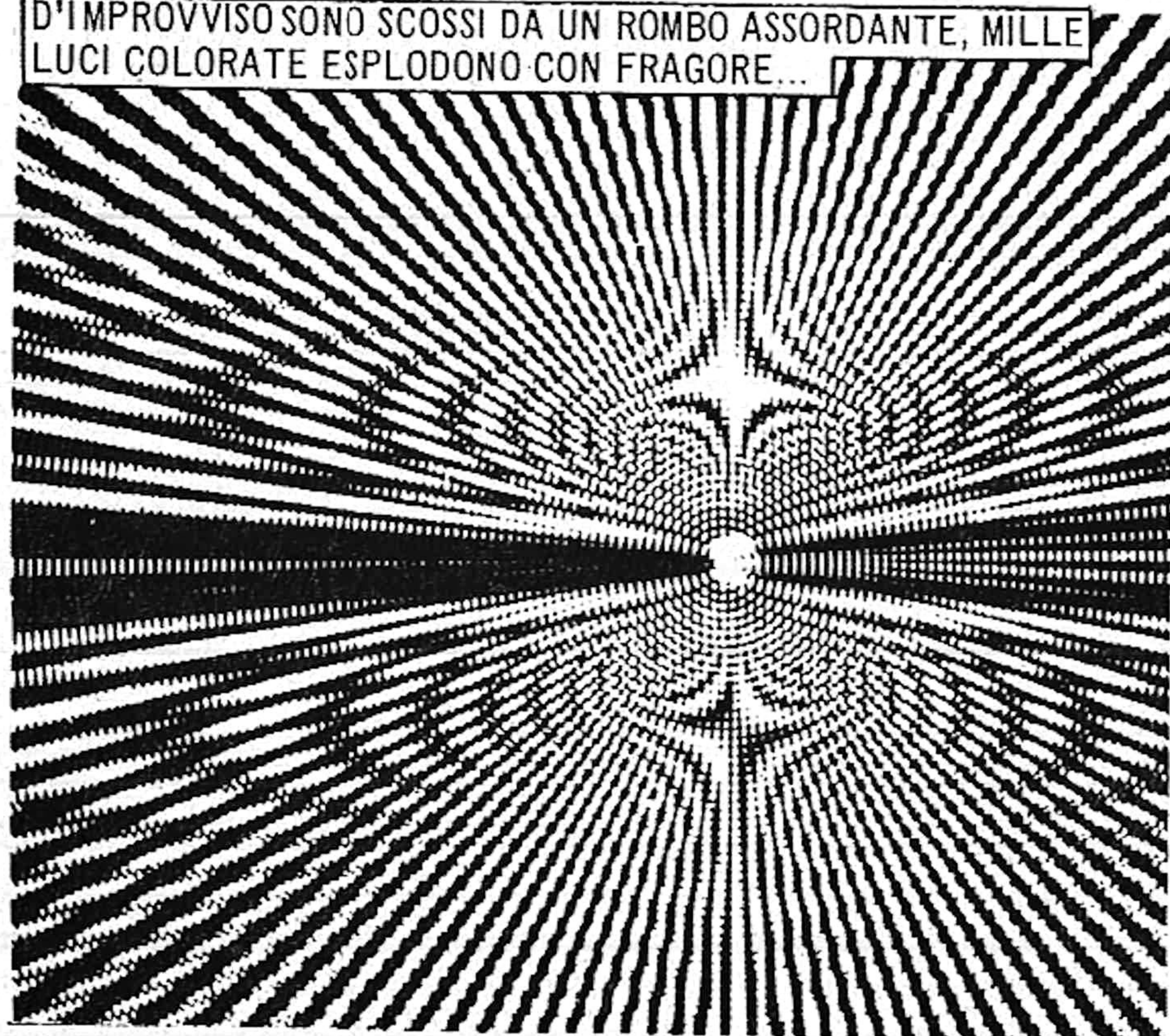

NON MI IMPORTA NIENTE DEGLI ALTRI PROBLEMI! TI ODIO, YOR... TI ODIO!




LUI NON RESISTE ALLO SGUARDO COMMOVENTE DI QUEI TENERISSIMI OCCHI GONFI DI PIANTO...
SEI LA MIA VITA, KALAA...


... E STRINGE LA SUA DONNA IN UN DOLCE E APPASSIONATO ABBRACCIO...




D'IMPROVVISO SONO SCOSSI DA UN ROMBO ASSORDANTE, MILLE LUCI COLORATE ESPLODONO CON FRAGORE...


L'INCANTO DI QUELLA NOTTE SI TRASFORMA IN INCUBO...


DOBBIAMO CERCARE PAG...
MA NON POSSONO RAGGIUNGERE IL VILLAGGIO... UN MARE DI FUOCO CHE VIENE DAL CIELO, LO SOMMERGE PER TUTTA LA NOTTE...


YOR STRINGE CON TENEREZZA KA-LAA, CHE PIANGE IN SILENZIO...


E' GIORNO. UN MATTINO NEBBIOSO, DESOLATO. IL SOLE STENTA A FILTRARE ATTRAVERSO LA CALIGINE. YOR E KA-LAA AVANZANO FRA LE MACERIE FUMANTI...


PAG! DOVE SEI, PAG?


LA DISPERATA RICERCA LI PORTA FINO ALLA CAVERNA DOVE E' RIMASTA LA COSA NERA DEL DIO MORTO...
«M-1 INFORMA ATLANTIDE... MISSIONE COMPIUTA. ABBIAMO ESEGUITO AZIONE DI RAPPRESAGLIA PER LA MORTE DI RADAMAN, UCCISO DAI BARBARI DUE GIORNI FA...»


PER QUESTO SONO TORNATI! MALEDETTI! MALEDETTA COSA PARLANTE!

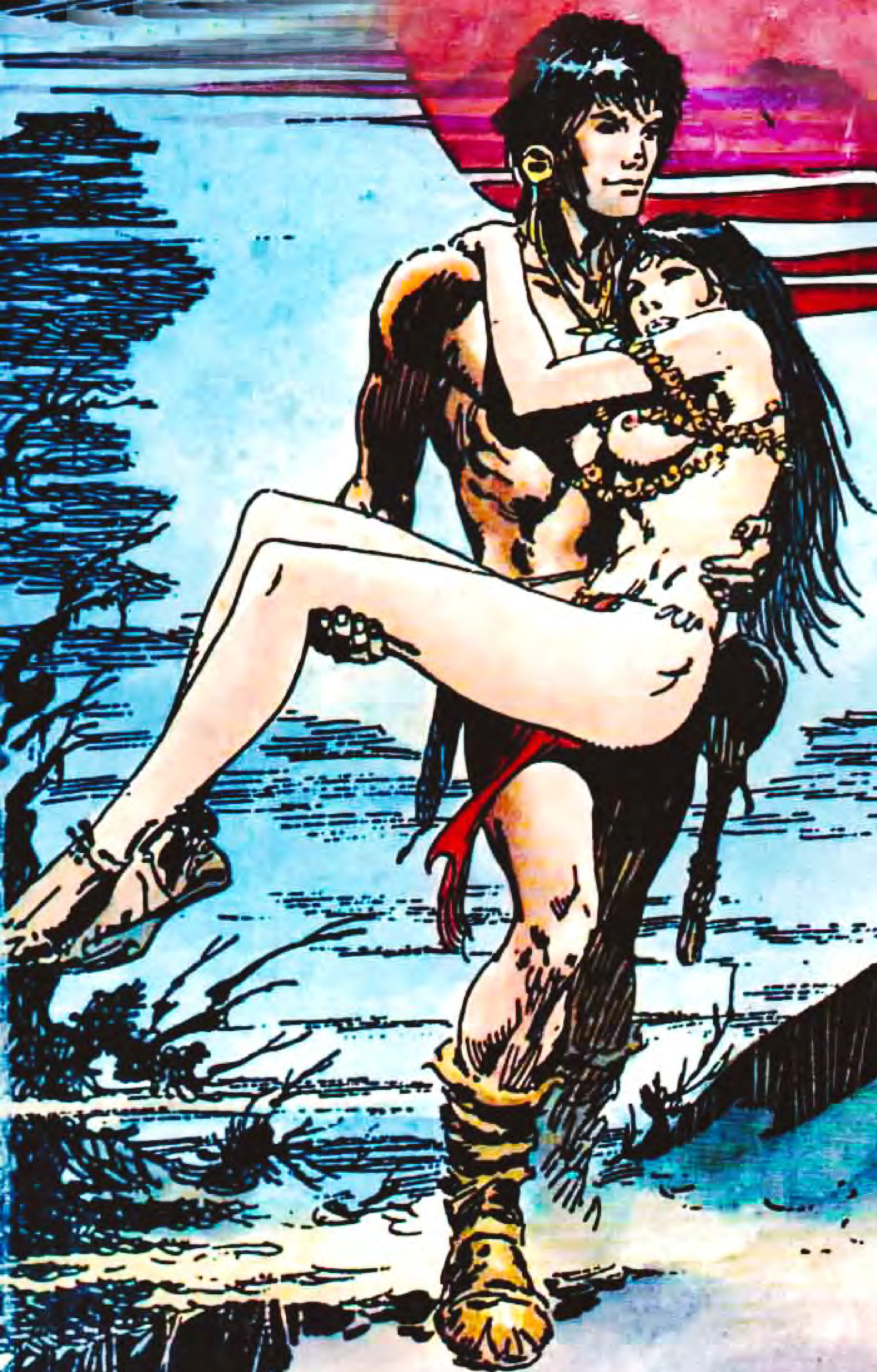




IL MISTERO DEL SUO PASSATO SEMBRA ORA OFFRIRE QUALCHE SQUARCIO... MA DA ESSO, ANZICHE' LUCE, VIENE UNA CUPA TENEBRA CHE ATTERRISCE. YOR E' COMUNQUE DECISO AD AFFRONTARE IL SUO DESTINO...



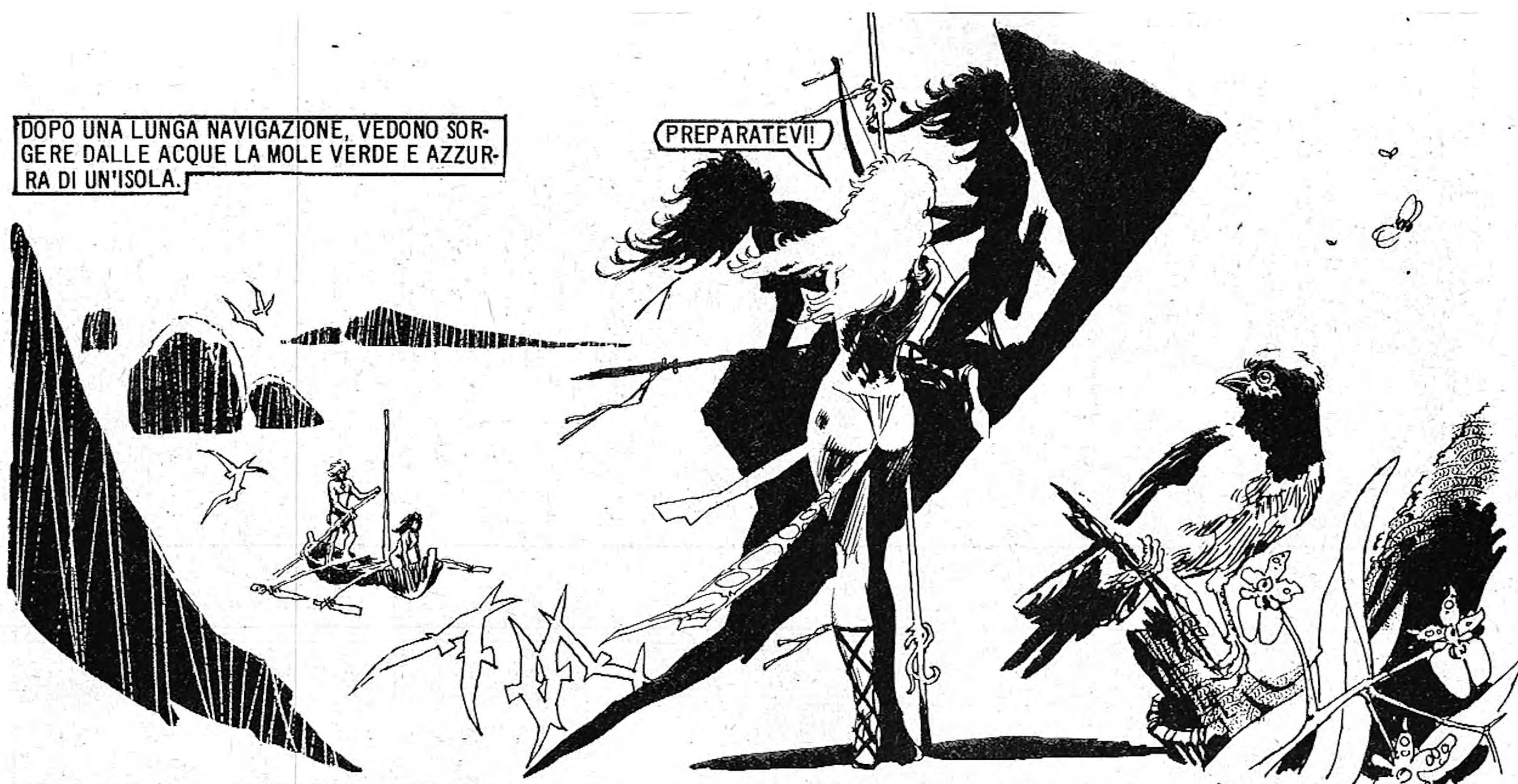
HENGA



YOR IL CACCIATORE

YOR CONTINUA IL LUNGO VIAGGIO ALLA RICERCA DELLE SUE ORIGINI... IL DISCO DI METALLO CHE PORTA SUL PETTO SEMBRA GUIDARLO IN QUEL GRANDE MARE...




DOPO UNA LUNGA NAVIGAZIONE, VEDONO SORGERE DALLE ACQUE LA MOLE VERDE E AZZURRA DI UN'ISOLA.
PREPARATEVI!


L'ARIA E' TIEPIDA E CAREZZEVOLE; CANDIDI UCCELLI TROPICALI CANTANO DOLCI MELODIE. YOR GUIDA LA BARCA VERSO UNA SICURA INSENATURA.
L'ACQUA E' MOLTO BASSA, YOR.
PREPARATI A SALTARE A TERRA!


KA-LAA E' FELICE DI ESSERE GIUNTA IN QUELLA SPLENDIDA ISOLA CON IL SUO UOMO...


QUI NON CI SONO I GHIACCIAI E LE NEVI ETERNE, KA-LAA. POTRO' CACCIARE E AVREMO SEMPRE CARNE FRESCA.


HANNO NAVIGATO DUE GIORNI E DUE NOTTI E LA FAME E LA SETE SI FANNO SENTIRE. SI LASCIANO GUIDARE DAL SERENO MORMORIO DI ACQUE CHE SCROSCIANO...
UNA CASCATA! APPAGHEREMO LA NOSTRA SETE!


PLOP!

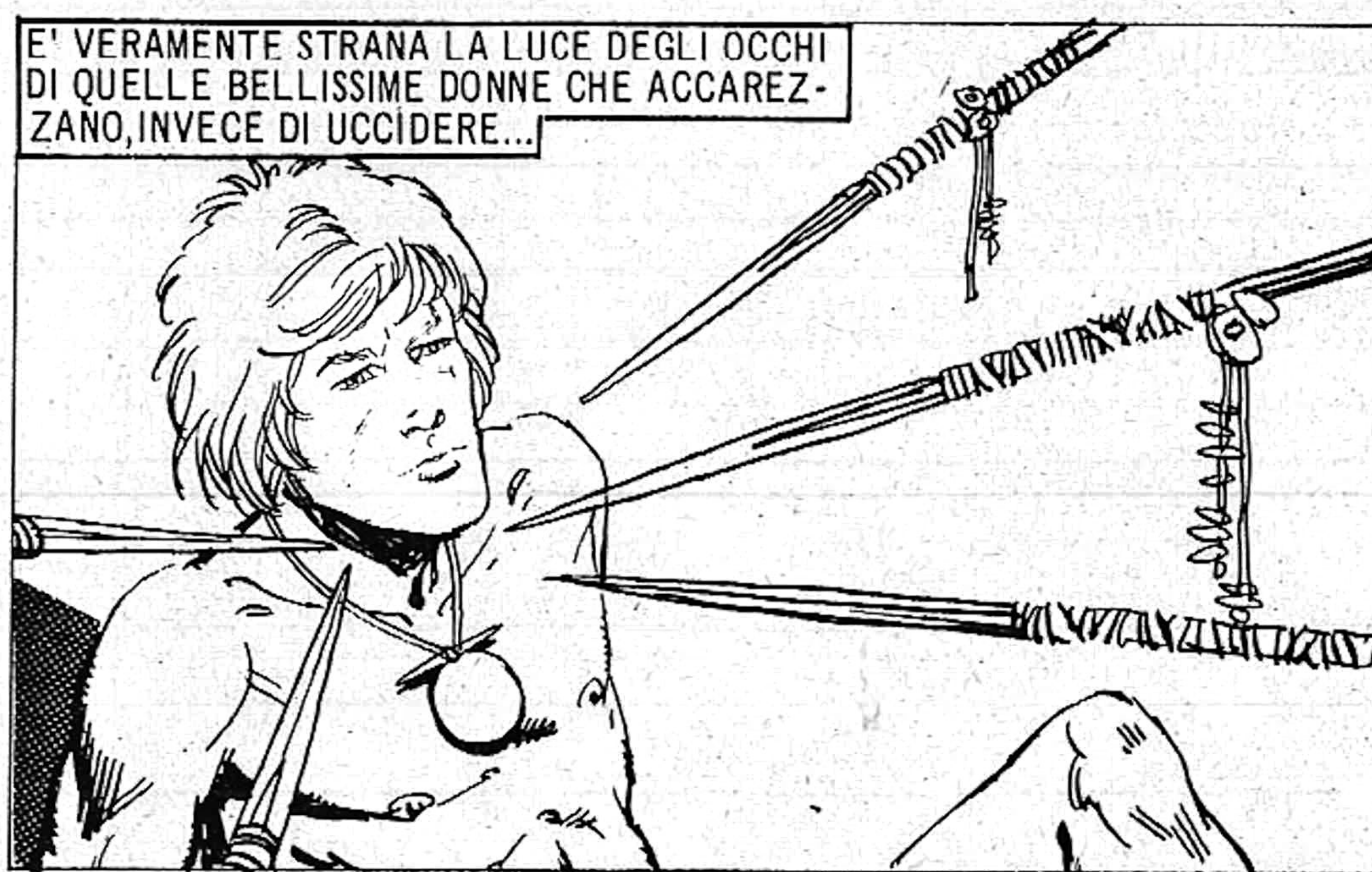
MA, D'IMPROVVISO...

... MINACCIOSE DONNE GUERRIERE SI SCAGLIANO CONTRO DI LORO.


YOR!
KA-LAA!


L'ISTINTO DI CONSERVAZIONE E' BEN PIU' FORTE DELLA FAME E DELLA SETE. YOR SI BATTE CON FOGA. MA ANCHE QUELLE DONNE SANNO LOTTARE...


SOLTANTO, EGLI SI MERAVIGLIA DELLA CURA CHE IMPIEGANO NEL CERCARE DI NON FERIRLO.


E' VERAMENTE STRANA LA LUCE DEGLI OCCHI DI QUELLE BELLISSIME DONNE CHE ACCAREZZANO, INVECE DI UCCIDERE...


KA-LAA NON C'E' PIU'. IL SILENZIO E' ROTTO SOLTANTO DAL CANTO DEGLI UCCELLI TROPICALI. C'E' UN DOLCE E CALDO PROFUMO, NELL' ARIA DI QUESTA STRANA ISOLA ABITATA DA SOLE DONNE...


YOR VIENE CONDOTTO ATTRAVERSO I SENTIERI DI UN BOSCO DAGLI ALBERI IMMENSI, DI OGNI COLORE. D'IMPROVVISO, GIUNGONO AI PIEDI DI UNA COSTRUZIONE FATTA DI PIETRE.


DOPO LUNGHI CORRIDOI BUI, ARRIVANO IN UNA GRANDE STANZA DOVE, IN UN SEGGIO DI CONCHIGLIE E PELLI DI ANIMALI SELVAGGI TRONEGGIA UNA BELLISSIMA DONNA BRUNA. STRANE DECORAZIONI ADORNANO LE PARETI DELL'ABITAZIONE.
LIBERATELO E PREPARATE I FESTEGGIAMENTI PER LO STRANIERO...


VIENI, SIEDITI. SEI NOSTRO OSPITE...
PARLA LA MIA STESSA LINGUA! FORSE APPARTENIAMO ALLA STESSA GENTE...


SI SENTE IL RUMORE DI PASSI PESANTEMENTE TRASCINATI... E APPARE UN GRUPPO DI UOMINI PALLIDI, DEBOLI, DALL'ASPETTO DI SCHIAVI, CHE PORTANO GRANDI PIATTI PIENI DI CIBI GHIOTTI.







GLI FANNO INDOSSARE STRANE VESTI E YOR SI SENTE PER UN MOMENTO COME UN DIO, ADORATO DA DONNE MERAVIGLIOSE...

CHE COSA VORRANNO FARE DI ME?


LO CONDUCONO NEL-
LA STANZA DEL BAN-
CHETTO.

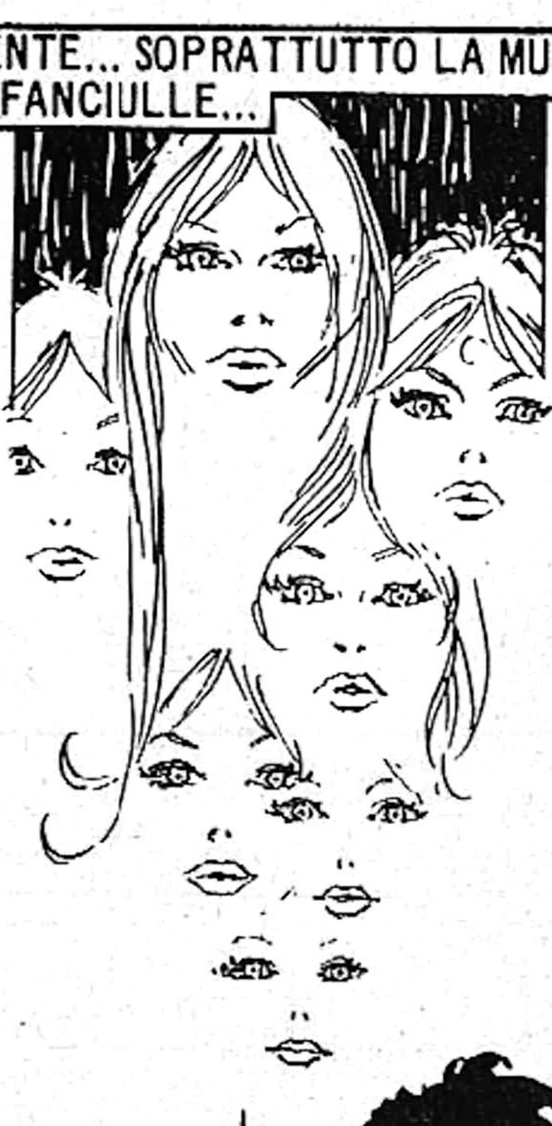

ANCHE LI' SOLTANTO DONNE... SPLENDIDE, GIOVANI DONNE COSPARSE DI INEBRIANTI PROFUMI...
SIEDITI, STRANIERO... TUTTO E' PRONTO.


NELL'ARIA C'E' UN AROMA DI FRAGRANTI ESSENZE... I CIBI HANNO SAPORI FORTI E STORDENTI E YOR PARTECIPA A QUELLA STRANA CERIMONIA, SEMPRE PIU' STUPITO. IL SUO PENSIERO PERO' E' PER KA-LAA, LA SUA COMPAGNA CHE NON HA PIU' VISTO DA QUANDO E' PRIGIONIERO...
BEVI, STRANIERO... QUESTA E' LA TUA NOTTE...
DEVO SAPERE SE CI SONO GUERRIERI, PER CERCARE DI LIBERARE KA-LAA.


YOR SORSEGGIA QUEL LIQUIDO DOLCE E FRESCO, FATTO FORSE CON LE NEVI DELLE MONTAGNE...


UN SUCCO DELIZIOSO, CHE SI INSINUA NEL PALATO COME UNA NEBBIA VELLUTATA...


TUTTO E' SUADENTE... SOPRATTUTTO LA MUSICA, SUONATA DA DOLCI FANCIULLE...

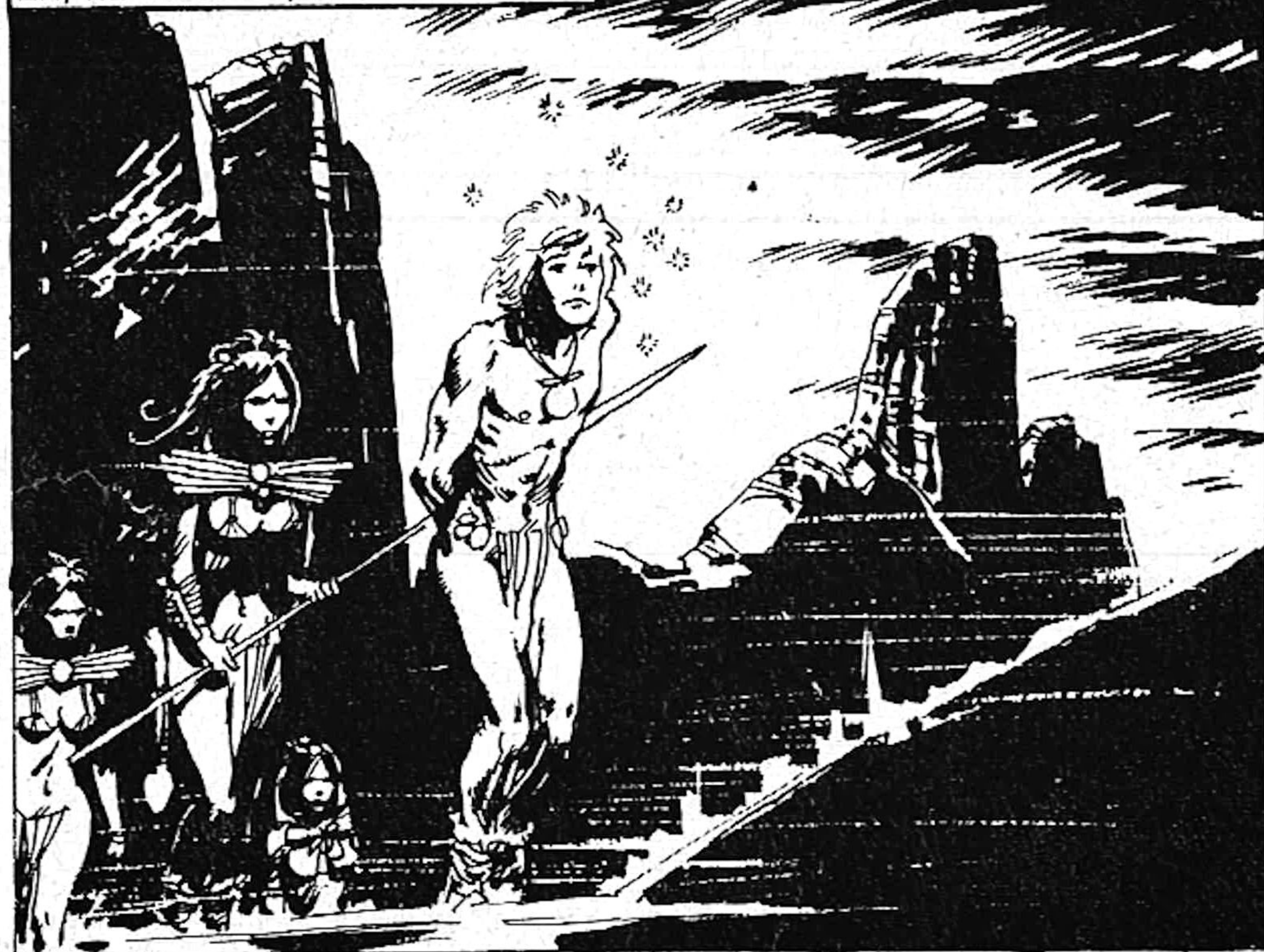





UNA MUSICA CHE LO INVITA AD ABBANDONARSI ED ASSAPORARE L'INEBRIANTE ELISIR CHE TRASPORTA NELL'INCANTEVOLE MONDO DEI SOGNI.


YOR NON SA QUANTO TEMPO DURI TUTTO CIO', FINCHE' UNA NOTTE...


PORTATELO VIA. TUTTO E' FINITO...


YOR COMINCIA A SVEGLIARSI QUANDO IL FREDDO DELLE COLLINE MORDE LA SUA PELLE.,. NON HA PIU' FORZA, NE' RICORDI, NE' VOLONTA'...


POI SI RIPRENDE. IL FORTE ODORE DEL SANGUE DI UN AGNELLO APPENA SACRIFICATO GLI RICORDA I RITI DELLA SUA TRIBU'.
FATE PRECIPITARE L'AGNELLO. GLI DEI DEL MARE HANNO FAME.


LA VOCE DELLA REGINA E' DURA E FREDDA COME IL GHIACCIO.
PRIMA DI GETTARE ANCHE TE IN PASTO AGLI DEI DEL MARE, DEVI SAPERE CHE APPARTENIAMO AD UNA TRIBU' DOVE SOLO LE DONNE REGNANO SOVRANE. PER AVERE GLI UOMINI, DI CUI ABBIAMO BISOGNO SOLTANTO PER LA CONTINUITA' DELLA RAZZA...


... ORGANIZZIAMO SPEDIZIONI NELLE ISOLE VICINE. SE NASCONO MASCHI LI RENDIAMO SCHIAVI E LI UTILIZZIAMO PER SERVIRCI... ADDIO, CHIUNQUE TU SIA...


... HAI COMPIUTO IL LAVORO PER IL QUALE TI AVEVAMO CATTURATO...
MALEDETTE!


YOR PRECIPITA MENTRE UN MINACCIOSO TENTACOLO ESCE DALLE ACQUE...


UNA GIGANTESCA PIOVRA, LA CUI VORACITA' E' STATA STIMOLATA DALL' AGNELLO SACRIFICATO, MUOVE LE SUE VISCIDE BRACCIA VERSO DI LUI...

MA YOR TENTA DISPERATAMENTE DI SFUGGIRE AL MOSTRO...


... E INIZIA CON LUI UN' IMPARI LOTTA.


D'IMPROVVISO, SI FA AVANTI UN ALTRO TERRIBI-LE ABITANTE DI QUEI MARI...


... CHE CONTENDE ALLA PIOVRA LA SUA PREDA.

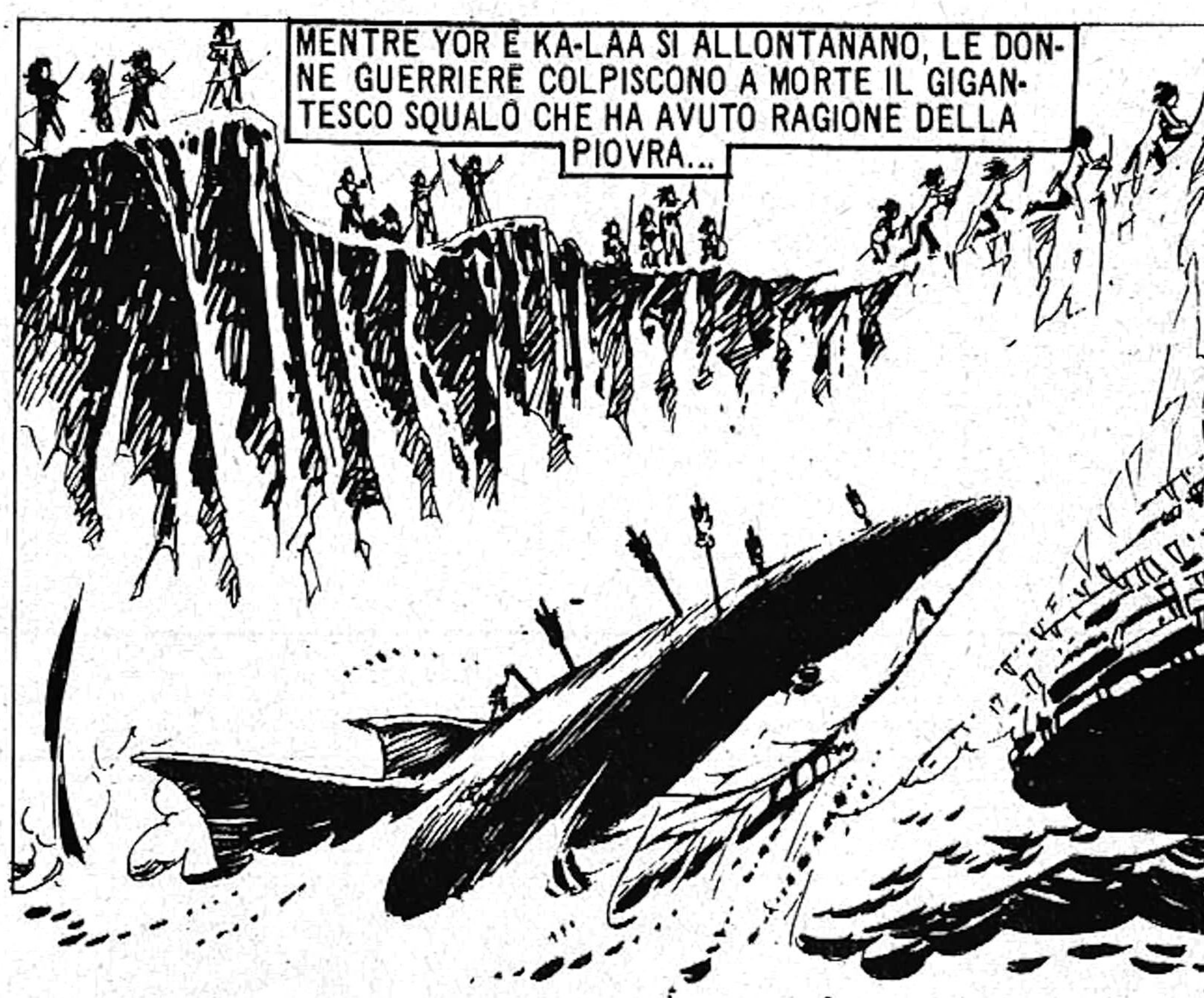

YOR RIESCE FINALMENTE A PREN-DERE FIATO.



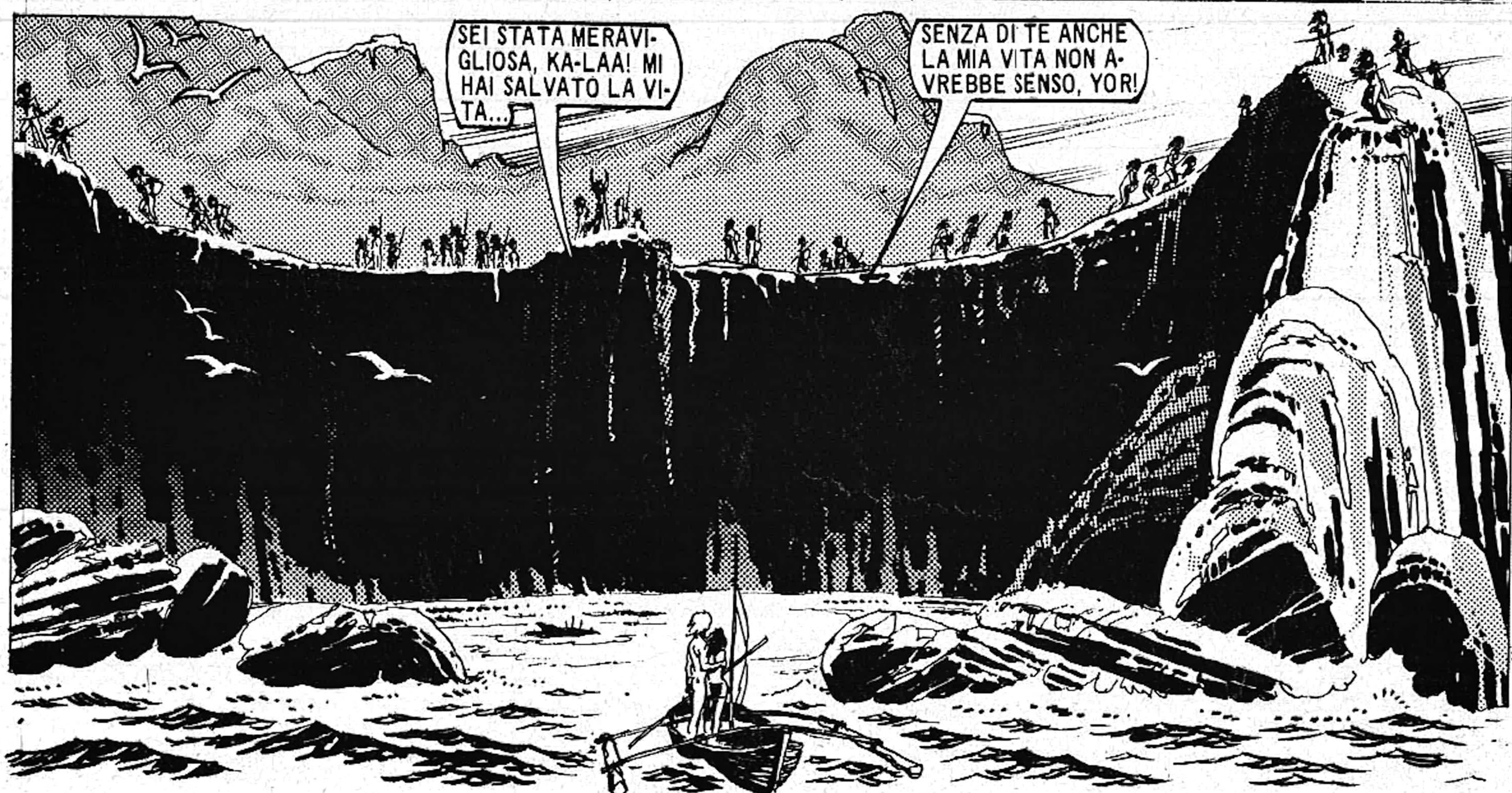

E LA MIRACOLOSA VISIONE DI KA-LAA GLI FA RIACQUISTARE LE FORZE..
KA-LAA!






MENTRE YOR E KA-LAA SI ALLONTANANO, LE DONNE GUERRIERE COLPISCONO A MORTE IL GIGANTESCO SQUALO CHE HA AVUTO RAGIONE DELLA PIOVRA...

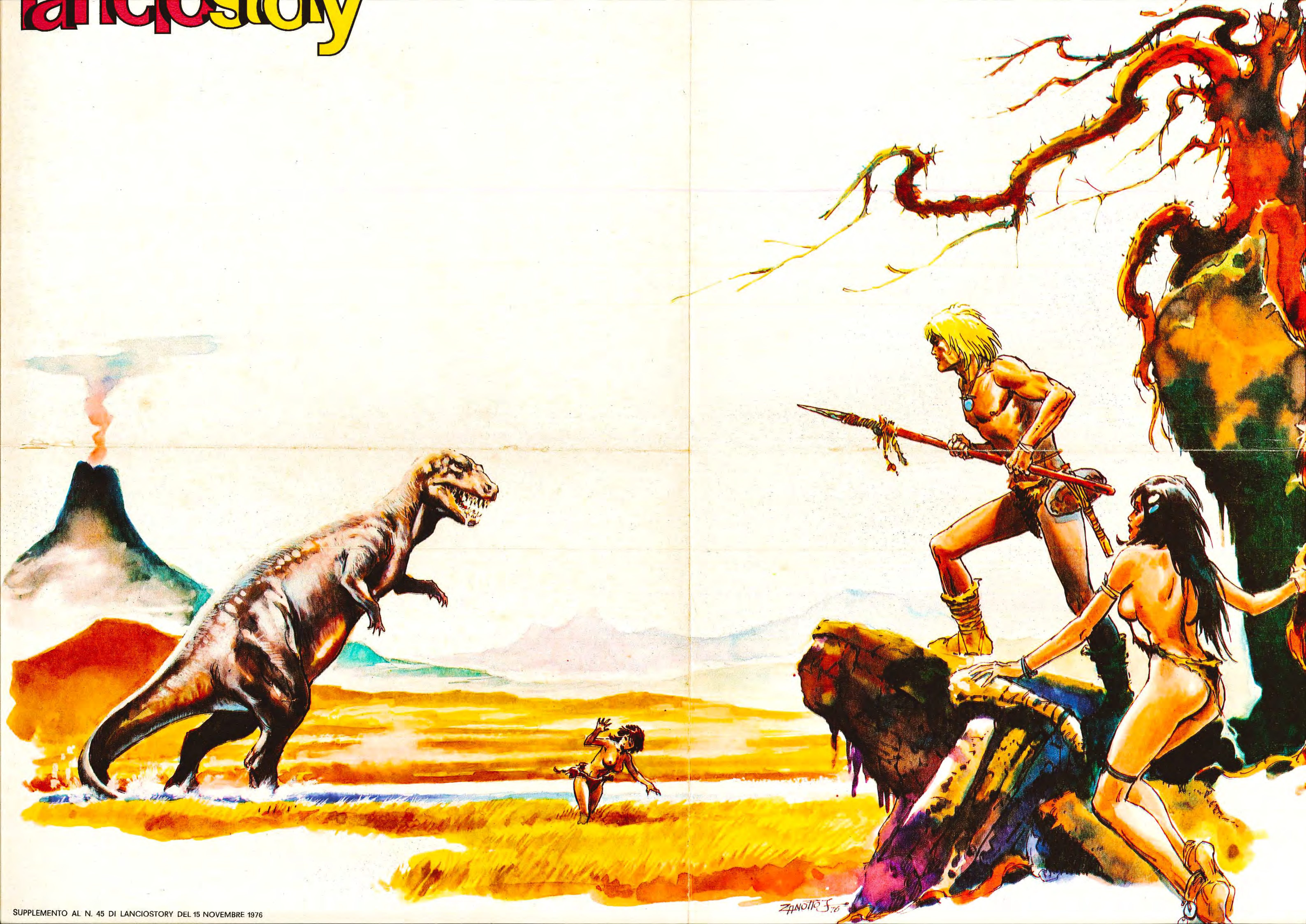

SONO RIUSCITA A LIBERARMI E A FAR PARLARE UNA DI QUELLE DONNE... MI HA DETTO CHE TI AVREBBERO GETTATO DALLE ROCCE E COSI' HO CERCATO DI VENIRE IN TUO AIUTO.

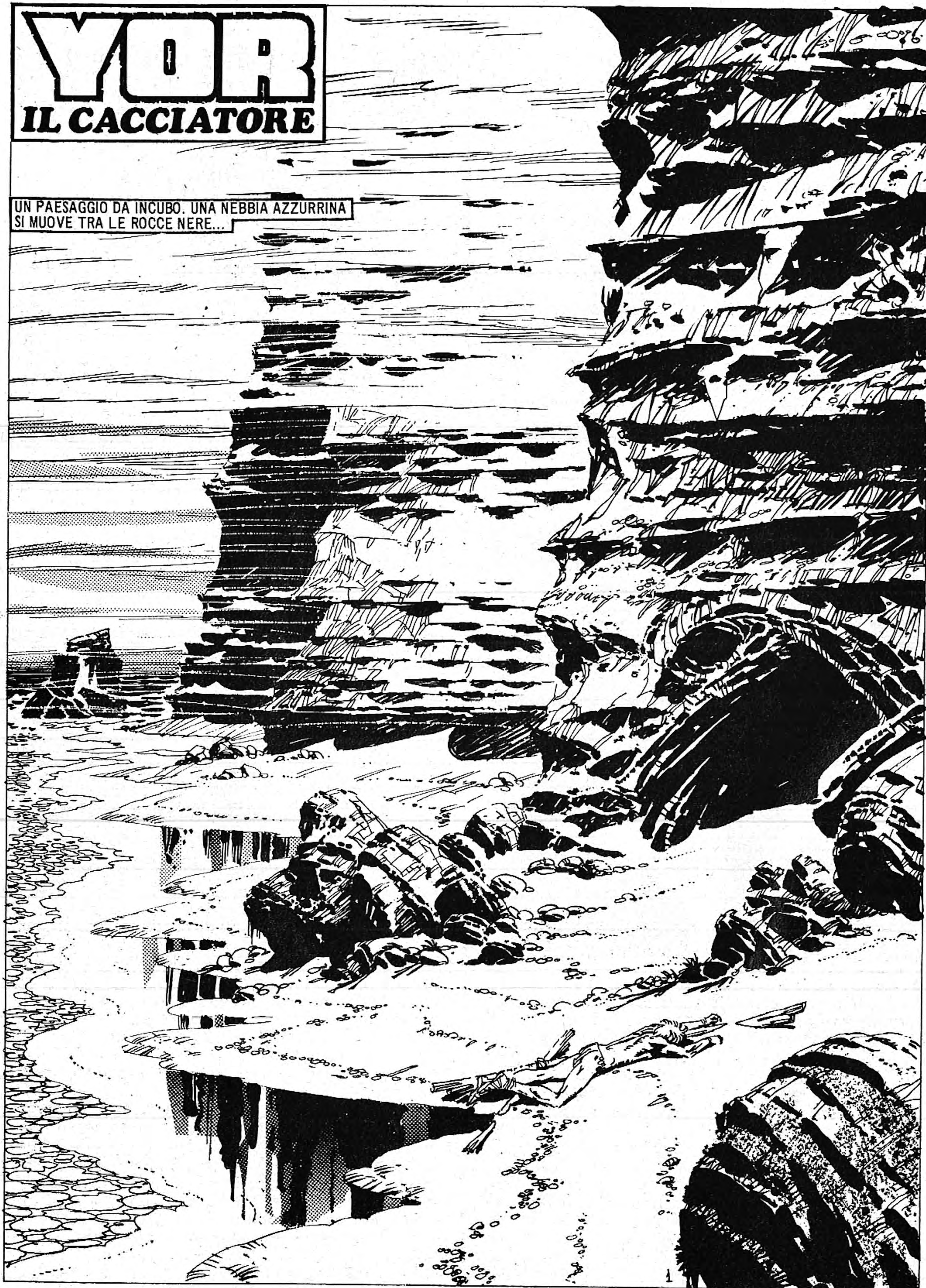

SEI STATA MERAVIGLIOSA, KA-LAA! MI HAI SALVATO LA VITA...
SENZA DI TE ANCHE LA MIA VITA NON AVREBBE SENSO, YOR!


IN LONTANANZA, VEDONO DELLE TERRE EMERGERE DAL MARE.
HO PAURA, YOR.
FORSE E' QUELLA L'ISOLA CHE IO CERCO...


IMPROVVISO, SI ALZA UN FORTE VENTO E SI SCATENA UN VIOLENTO TEMPORALE.


L'IMBARCAZIONE VIENE TRASCINATA DALLA CORRENTE ED ENORMI ONDE L'INVESTONO. IL CIELO SI TINGE DI NERO E FULMINI E TUONI SI FANNO SEMPRE PIU' FREQUENTI. KA-LAA SI STRINGE AL SUO UOMO... SA CHE LA LORO VITA E' LEGATA A UN TENUE FILO... MA SA ANCHE CHE SOLO INSIEME, AMANDOSI, VALE LA PENA DI VIVERE E DI MORIRE.
Fine dell'episodio


lanciostory
SUPPLEMENTO AL N. 45 DI LANCIOSTORY DEL 15 NOVEMBRE 1976
ZANOTTO


YOR
IL CACCIATORE
UN PAESAGGIO DA INCUBO. UNA NEBBIA AZZURRINA SI MUOVE TRA LE ROCCE NERE...


YOR GIACE SU UNA SPIAGGIA, STREMATO.
DOVE SONO? COSA MI E' SUCCESSO?


ORA RICORDO: LA TORMENTA...


GLI TORNA ALLA MENTE L'ATTIMO TERRIBILE IN CUI LA TORMENTA SI ERA SCATENATA CON TUTTA LA SUA VIOLENZA CONTRO L'IMBARCAZIONE.

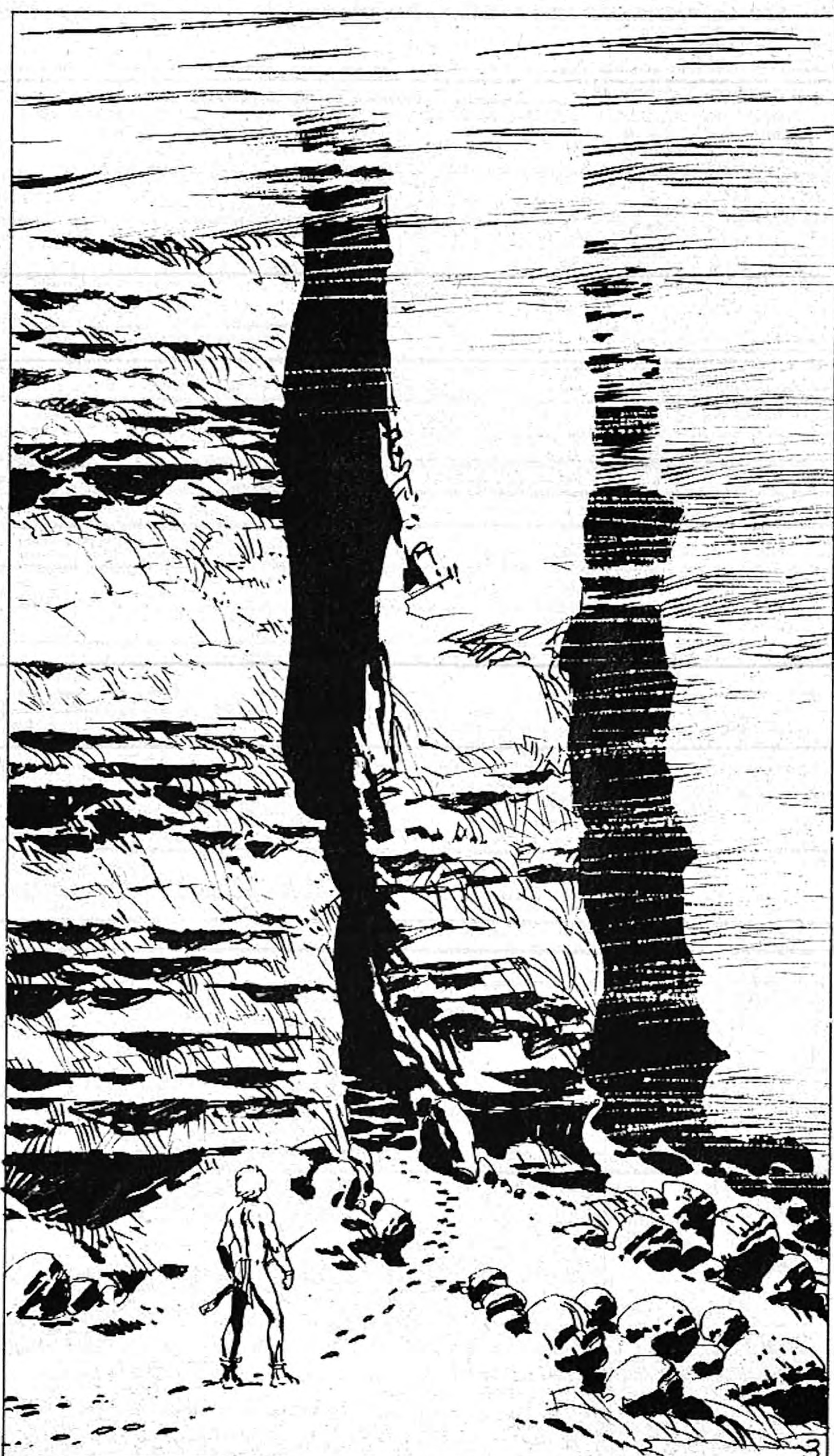

KA-LAA! DOVE SEI? KA-LAA!

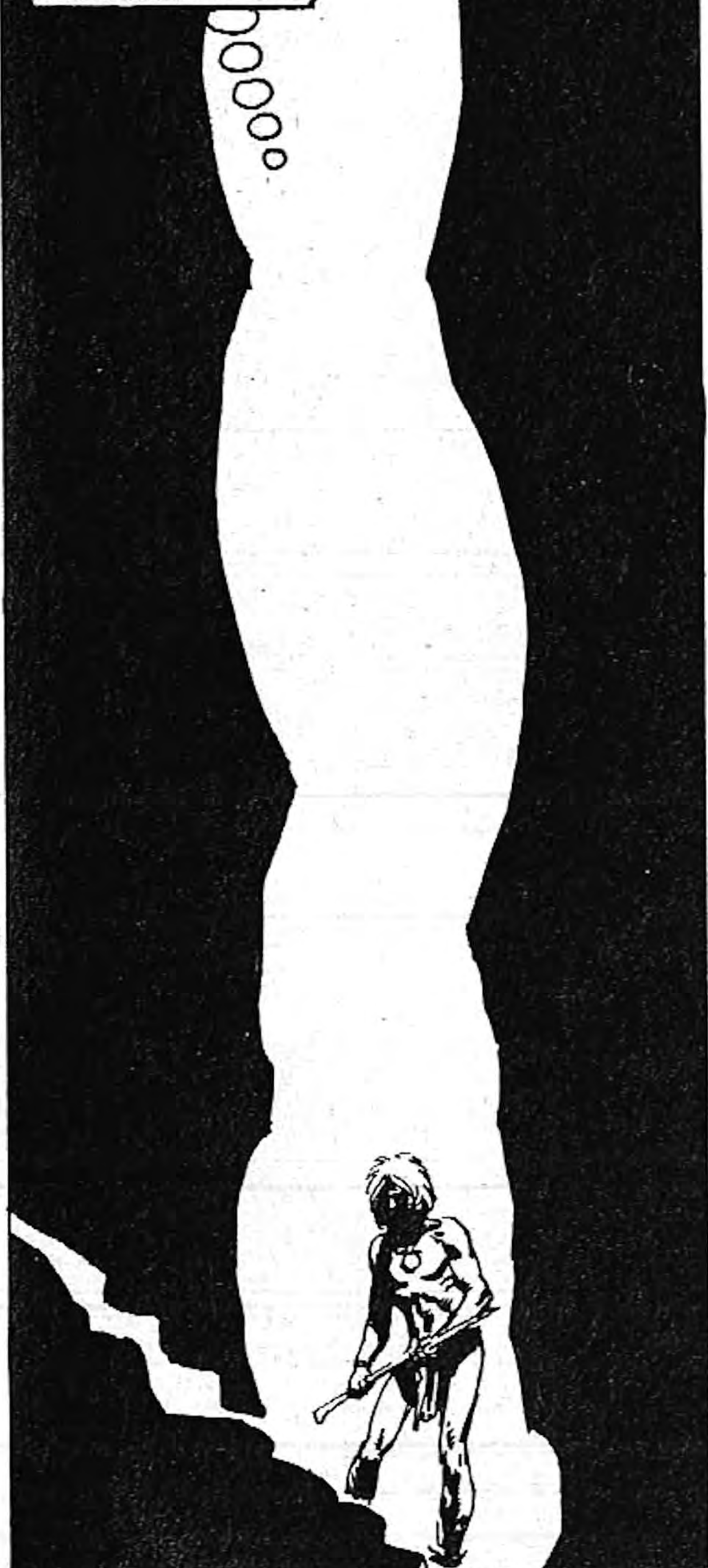
2


SU UN'ALTRA SPIAGGIA TROVA I RESTI DELL'IMBARCAZIONE. KA-LAA NON C'E'. IL CUORE DI YOR E' STRETTO IN UNA MORSA DI GHIACCIO.
FORSE KA-LAA E' ANNEGATA...


IMPRONTE DI MOLTI PIEDI... E ANCHE QUELLE DI UNA DONNA... SARA' LEI?


ORA NON E' PIU' YOR, IL CACCIATORE FIERO E SENZA PAURA, MA YOR, L'UOMO CHE AMA E SOFFRE. SENTE CHE C'E' UN GRANDE VUOTO IN LUI ED E' DECISO A RITROVARE LA SUA COMPAGNA.


3


IL MIO ISTINTO DI CACCIATORE MI DICE DI DIFFIDARE DI QUESTA FENDITURA TRA LE ROCCE... LE OMBRE E GLI ANTRI TENEBROSI SI PRESTANO A TRAPPOLE MORTALI...


MA IL PENSIERO DI KA-LAA GLI INFONDE CORAGGIO E YOR SI ARRAMPICA SULLE ROCCE...


ORRENDE ZAMPE VILLOSE SI PROTENDONO NELL' OSCURITA'...


E UN MOSTRUOSO RAGNO SI LANCIA VERSO DI LUI...
CHE COS'E' QUESTO STRANO ANIMALE? NON NE HO MAI VISTI DI COSI' ORRENDI!


DEI LUNGHI FILI VISCIDI CIRCONDANO IL MOSTRO...


... E YOR RIMANE PRESO IN QUELLA TRAPPOLA VISCHIOSA.
NO... MALEDETTA BESTIA! NON MI LASCERO' UCCIDERE COSI'...

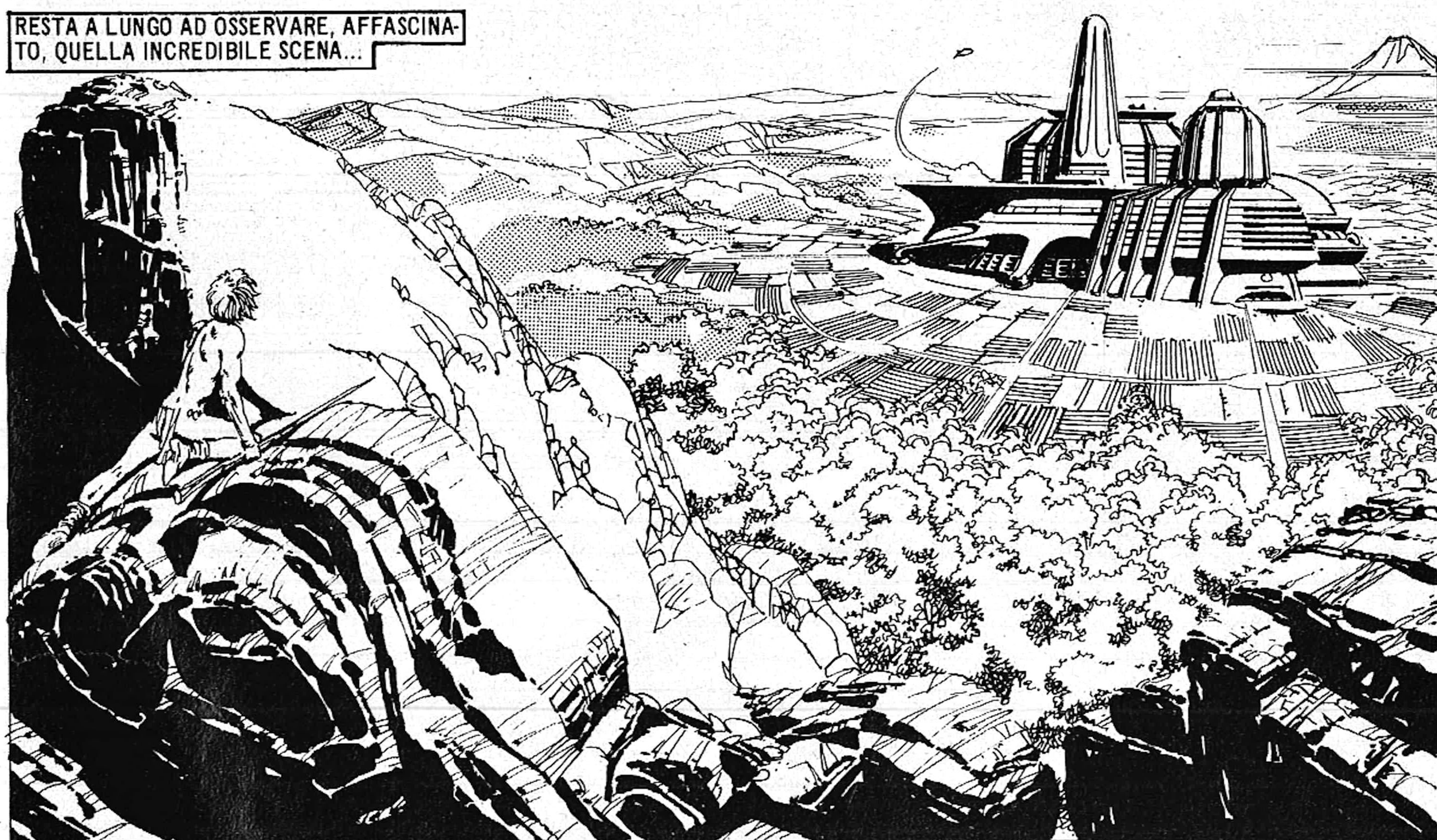



COLPISCE IL MOSTRO CON TUTTE LE SUE FORZE E ALL'IMPROVVISO LO VEDE AFFLOSCIARSI SENZA VITA.

5


ANCORA UNA CIMA DA SUPERARE... YOR SENTE CHE STA PER RIVELARGLISI QUALCOSA CHE DA SEMPRE HA CERCATO DI CONOSCERE.


UNA VALLE... E DELLE STRANE COSTRUZIONI.


RESTA A LUNGO AD OSSERVARE, AFFASCINATO, QUELLA INCREDIBILE SCENA...

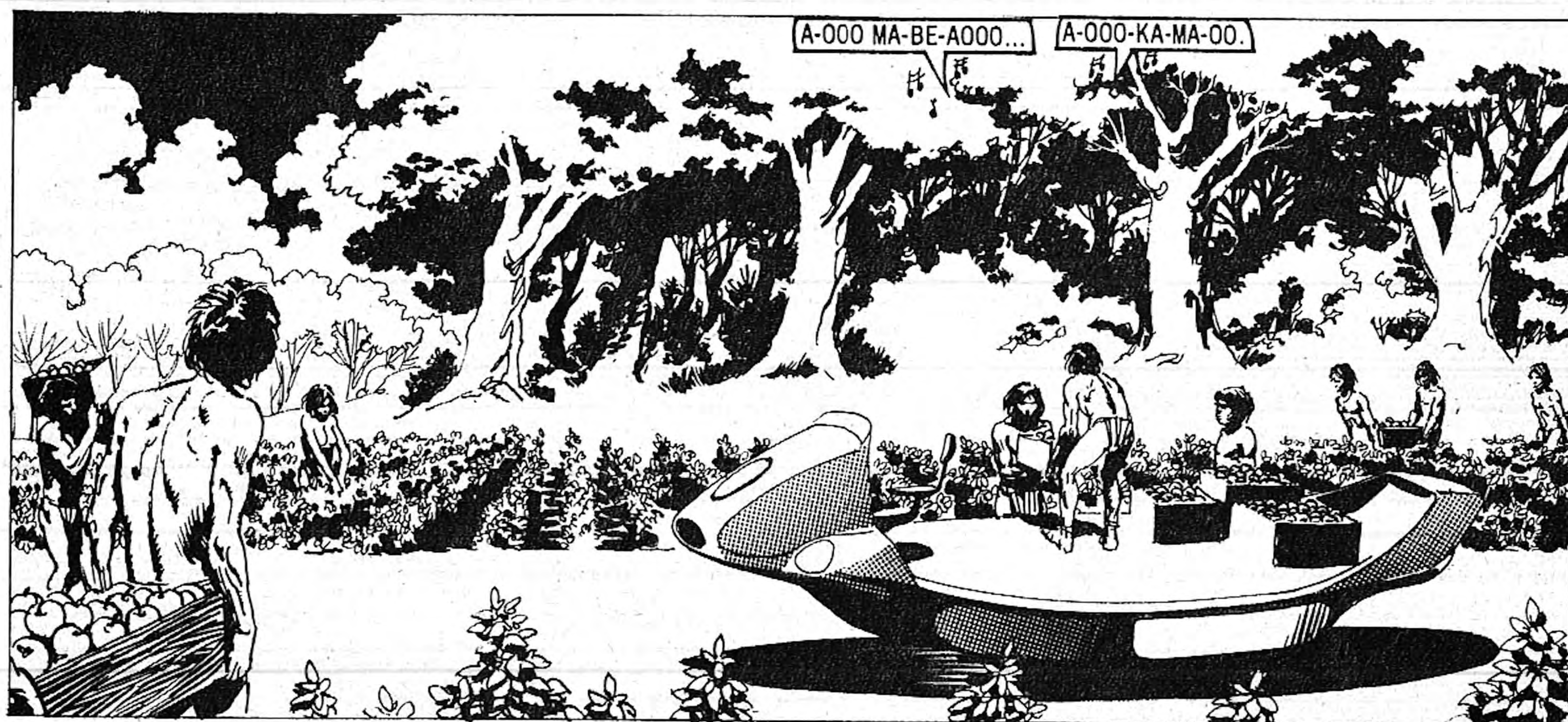

LA CITTA' DEGLI DEI!
FORSE E' FINALMENTE IL PAESE CHE HA COSI' A LUNGO CERCATO... FORSE E' LA TERRA NELLA QUALE E' NATO...

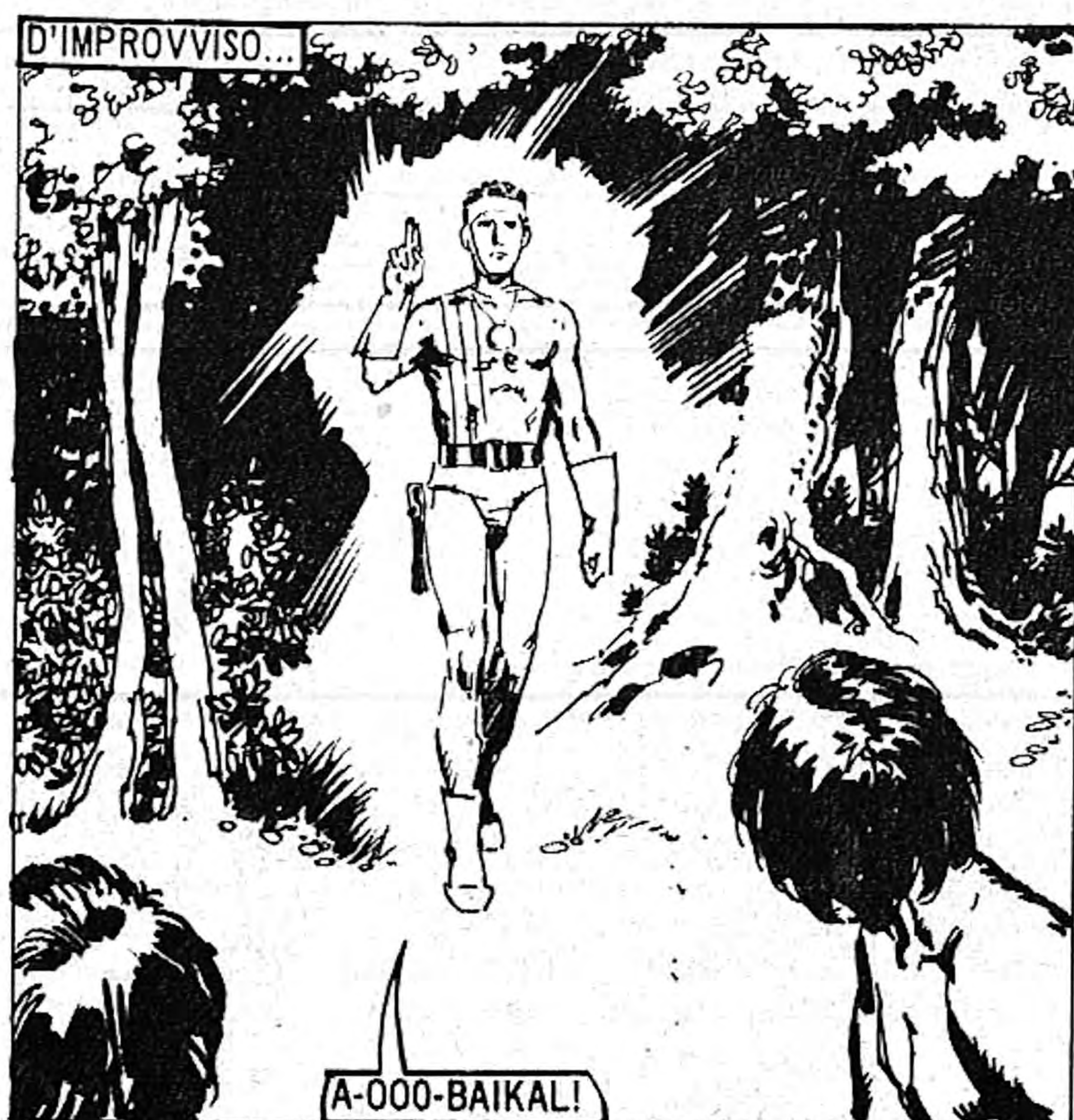

TUTTO E' COSI' DIVERSO DA QUANTO CONOSCE! PERCORRE, PIENO DI MERAVIGLIA, TERRE COLTIVATE CON GRANDE CURA...


YOR IGNORA PERO'...

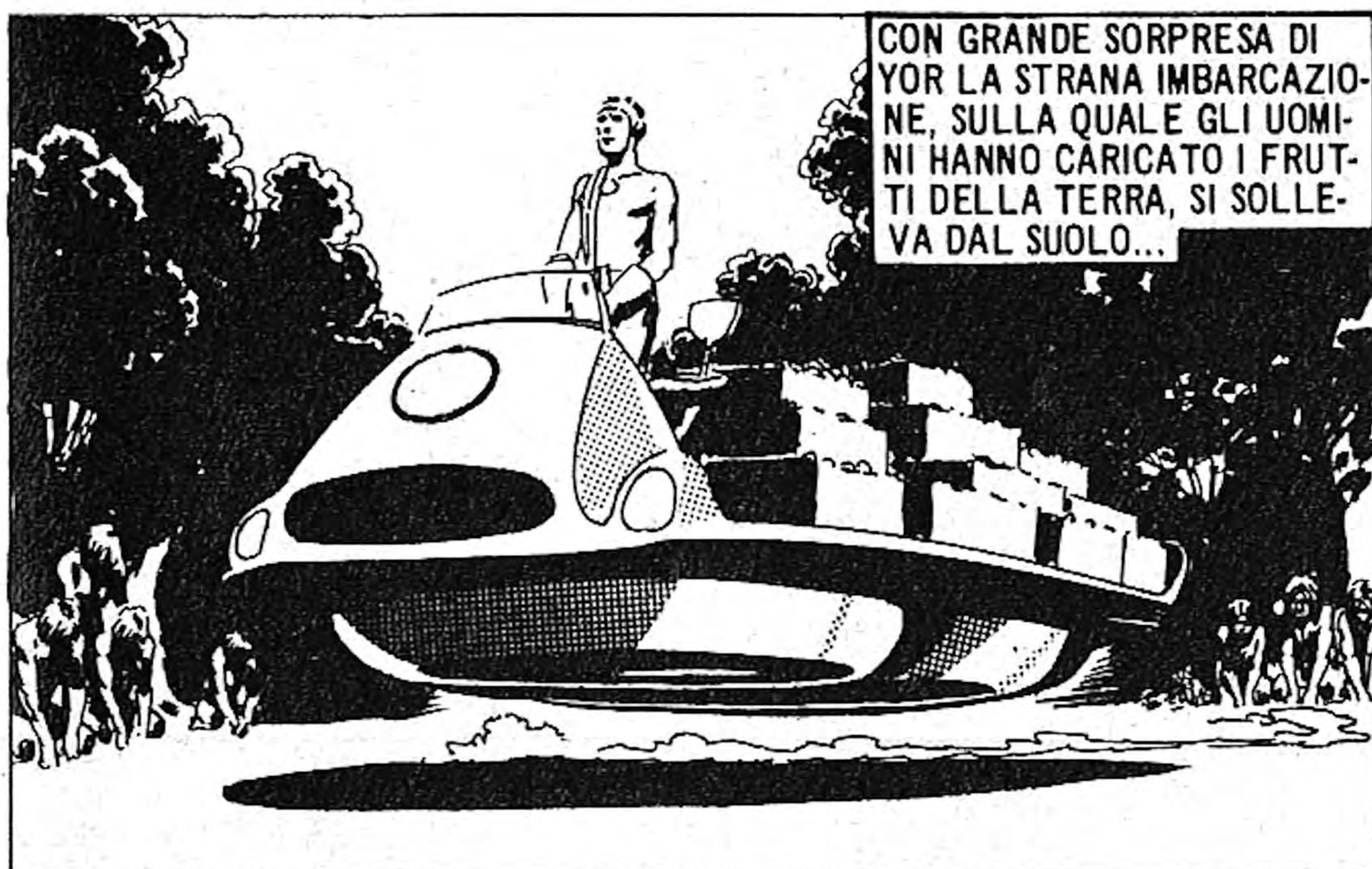

... CHE QUALCUNO STA CONTROLLANDO I SUOI PASSI...

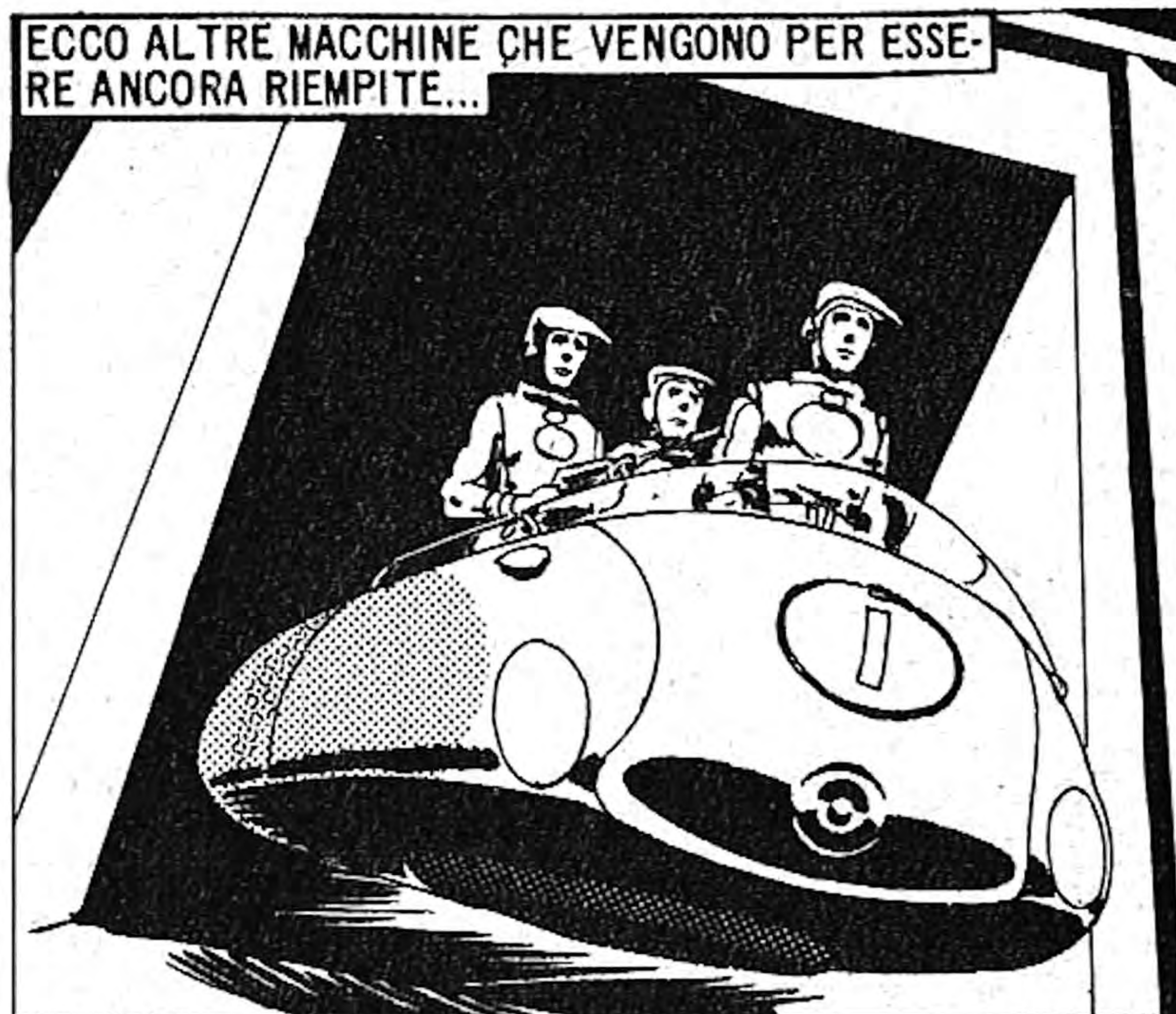

ESSERI UMANI RACCOLGONO I FRUTTI DELLA TERRA E MENTRE LAVORANO CANTANO FELICI...


A-OOO MA-BE-AOOO...
A-OOO-KA-MA-OO.


D'IMPROVVISO...
A-OOO-BAIKAL!


FORSE E' UN DIO... ED E' VIVO E PARLA! YOR E' IN PREDA A UNA VIOLENTA EMOZIONE. HA SEMPRE IMMAGINATO COSI' I SUOI DEI, SCINTILLANTI E PERFETTI...
7


CON GRANDE SORPRESA DI YOR LA STRANA IMBARCAZIONE, SULLA QUALE GLI UOMINI HANNO CARICATO I FRUTTI DELLA TERRA, SI SOLLEVA DAL SUOLO...


ECCO ALTRE MACCHINE CHE VENGONO PER ESSERE ANCORA RIEMPITE...


YOR E' SBALORDITO... NON HA MAI IMMAGINATO QUALCOSA DI SIMILE, NEPPURE NEI SUOI SOGNI PIU' STRANI...


FORSE QUELLI SONO GLI ESSERI DA CUI HA AVUTO LA VITA... I SUOI SIMILI, UOMINI O DEI, CHE TANTO HA CERCATO...
OH, SE IL MIO AMICO PAG FOSSE QUI CON ME! CHE GRANDE EMOZIONE SAREBBE ANCHE PER LUI...


YOR SI AVVICINA A QUELLE IMMENSE DIMORE SPLENDENTI DI LUCI E DI COLORI...

8


UNA VOCE LO DISTOGLIE DAI SUOI PENSIERI...
NON TI AVEVO MAI VISTO TRA GLI SCHIAVI... HAI FAME?


YOR E' MERAVIGLIATO DI QUELLA GENEROSITA' E ANCHE DI CAPIRE BENE QUEL LINGUAGGIO...
PARLI LA MIA STESSA LINGUA...
PERCHE' DOVREBBE ESSERE DIVERSAMENTE?


VIENI CON ME... HO LATTE E MIELE NELLA MIA CAPANNA...
LATTE E... MIELE?


YOR SI LASCIA CONDURRE DA QUELLA DONNA. SOMIGLIA A KA-LAA ED E' DOLCE E CALDA COME LEI...


YOR BEVE CON AVIDITA' QUEL LATTE GUSTOSO E DOLCE...
HAI UNA DONNA?


NE AVEVO UNA... MA E' SPARITA DURANTE LA TEMPESTA.
IO NON SONO DI NESSUNO.
9


COLPISCIMI FORTE. LE MIE GRIDA DIRANNO AGLI ALTRI CHE HO IL MIO UOMO...
COLPIRTI?


IMPROVVISAMENTE GIUNGONO DEI VISITATORI...
SONO... I MIEI PRETENDENTI. SARO' DI CHI VINCERA'...


A YOR NON RESTA CHE BATTERSI CON TUTTO IL SUO VIGORE PER NON ESSERE SOPRAFFATTO...


AAHHH!!!


NEL FRATTEMPO LA GIOVANE DONNA ATTENDE CON ANSIA L'ESITO DEL COMBATTIMENTO...
VINCERAI, STRANIERO. SO CHE VINCERAI...
10


YOR E' ABITUATO ALLA LOTTA E, GRAZIE ANCHE ALLA SUA INTELLIGENZA...


... NON HA ECCESSIVA DIFFICOLTA' A SBARAZ-ZARSI DEI SUOI AVVERSARI...


... AIUTATO ANCHE DALLA GIO-VANE DONNA...
AGGHHHUUUU! ! !


COLPISCIMI ADESSO E NESSUNO VERRA' A DISTURBARCI...


YOR ENTRA NELLA CAPANNA DELLA DONNA, PER RICEVERE IL PREMIO DELLA SUA VITTORIA...


TI VOGLIO PER SEMPRE.
MI DISPIACE... MA DEBBO ANDARMENE.


NON MI VUOI? POSSO SCATENARE TUTTA LA MIA GENTE CONTRO DI TE.
ASCOLTAMI... IO CERCO LA MIA DONNA E...


E' UNO STRANIERO! UCCIDETELO! UCCIDETE QUESTO PROFANATORE!


NON ERANO CERTO DEI, ERANO SOLO GUERRIERI. YOR NON CONOSCE LE LORO ARMI, MA AFFRONTA L'IMPARI LOTTA...


AHHH! !


COME SE UN FREDDO TREMENDO LO AVVOLGESSE DI COLPO, YOR, RAGGIUNTO DAI COLPI DELLA MICIDIALE ARMA DEGLI ATLANTIDI, PERDE OGNI DIMENSIONE...



Fine dell'episodio

lanciostory

ANNO I - N. 22 - 15 SETTEMBRE 1975 - SPED. ABB. POST. GR. II-70 - **250 LIRE**



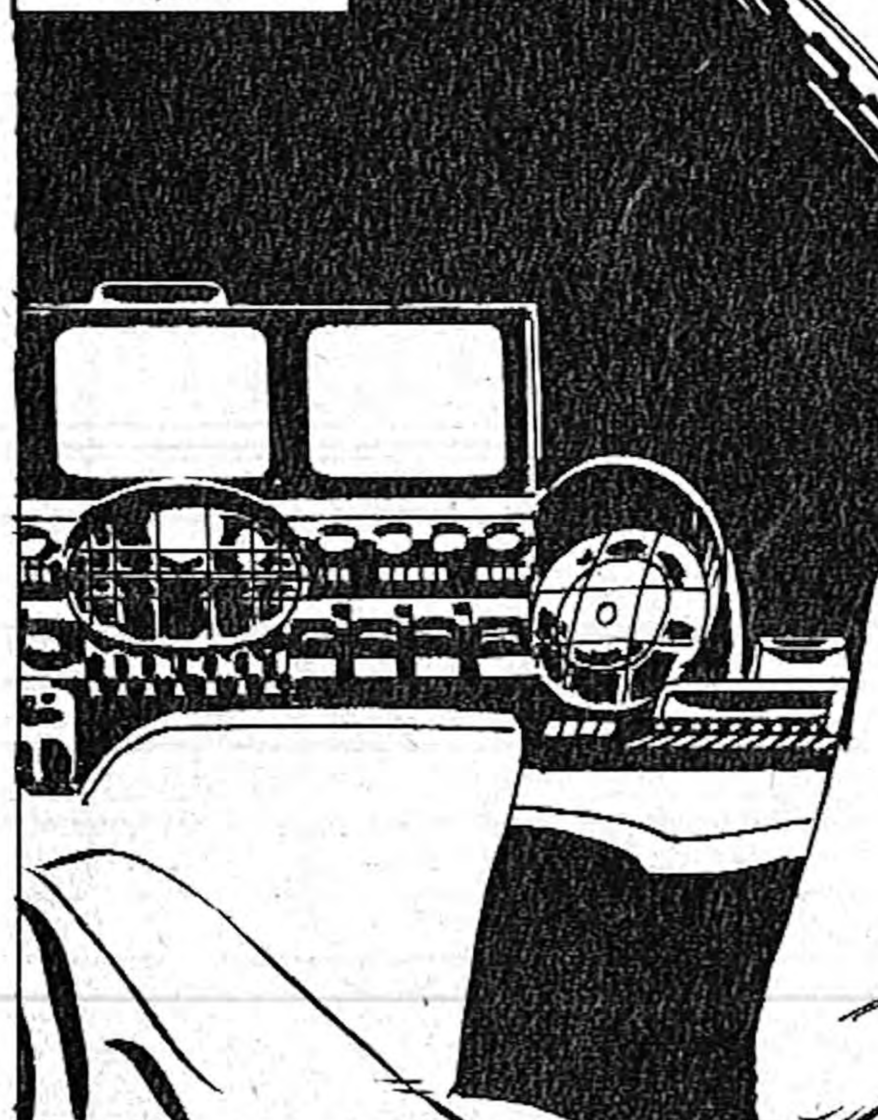


DALL'ABISSO SENZA FINE NEL QUALE E' PRECIPITATO, YOR COMINCIA LENTAMENTE A RIPRENDERE COSCIENZA. HA INIZIO PER LUI UN RISVEGLIO DURANTE IL QUALE GLI APPAIONO VOLTI OSSESSIONANTI E IMMAGINI PAUROSE...


FORSE E' LA MORTE, VENUTA A CHIAMARLO DAI SUOI LONTANI CONFINI?


SVEGLIATI... SVEGLIATI, FRATELLO...

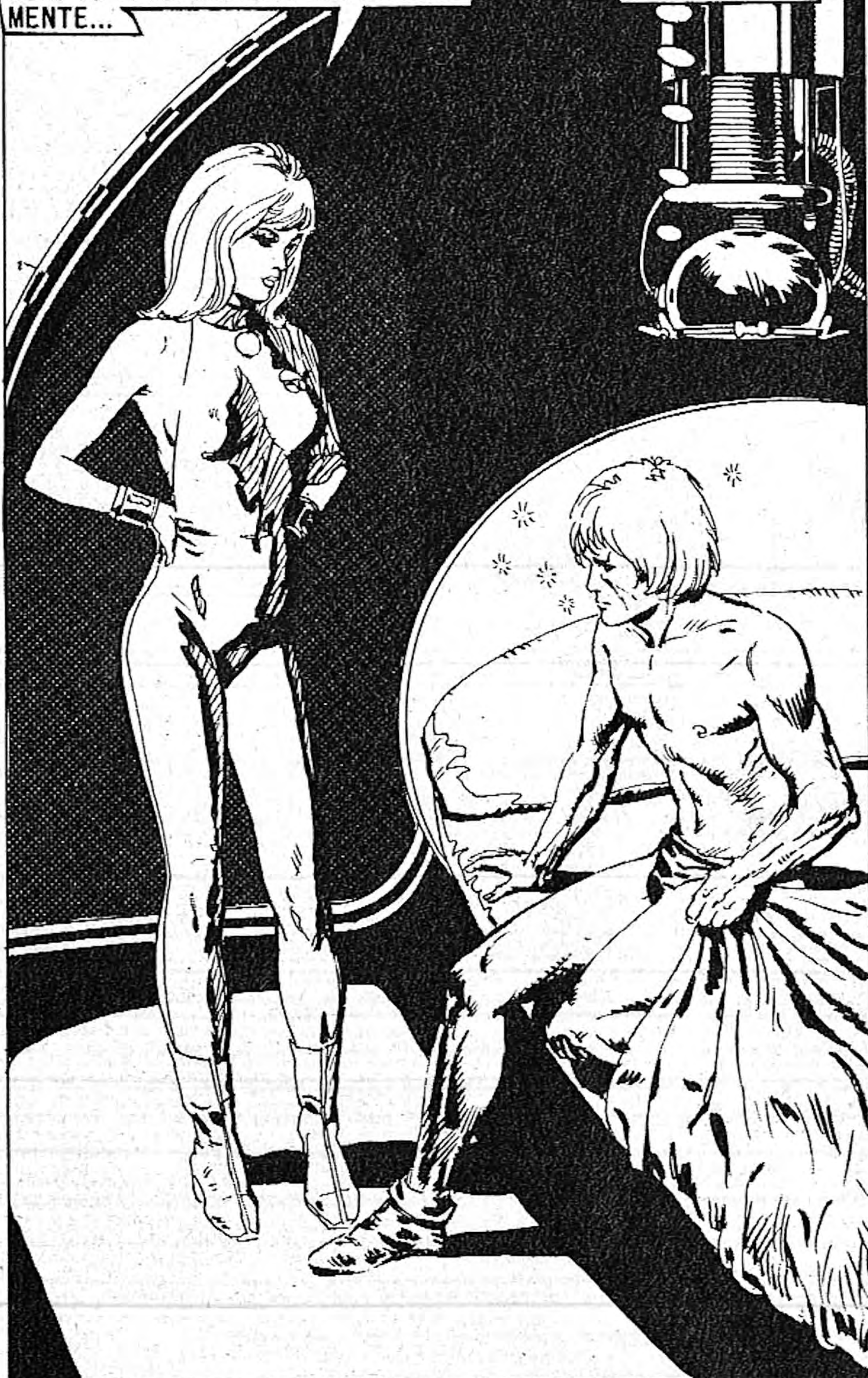

SVEGLIATI... NON SONO UNA NEMICA... SONO DEL PAESE CHE HAI LASCIATO E NEL QUALE SEI FINALMENTE TORNATO...


NESSUNO HA INTENZIONE DI MORIRE QUANDO A RICHIAMARLO IN VITA C'E' UNA DONNA COME QUESTA...


VEDO CHE TI SEI RIPRESO, FRATELLO... BENVENUTO AD ATLANTIDE.
ALLORA... NON SONO MORTO...

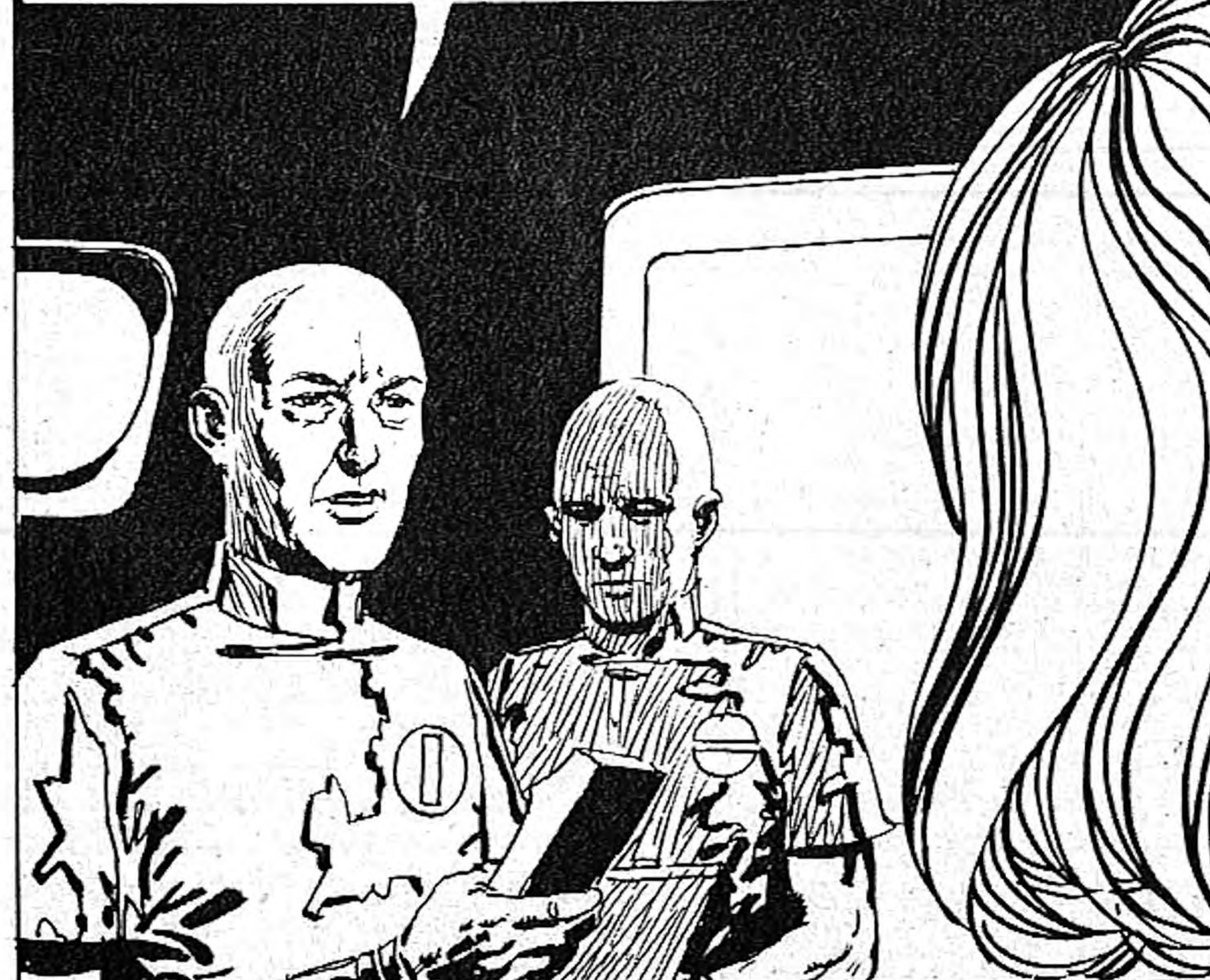

ABBIAMO SAPUTO CHI SEI DAL DISCO CHE TI IDENTIFICA, GAHALAD. IL DISCO INSERITO IN QUESTA MACCHINA CI DA' TUTTI I DATI DEL SUO POSSESSORE. COSI' SAPPIAMO CHE SEI GAHALAD, FIGLIO DI ASKAR E EAMAR...


LI DEMMO PER DISPERSI QUANDO ANDO' DISTRUTTO L'APPARECCHIO COL QUALE ERANO PARTITI PER TERRE SCONOSCIUTE. IL TUO DISCO DICE ANCHE CHE APPARTIENI A UNA CASTA SUPERIORE. TU DISCENDI DAI PRIMI ESPLORATORI CHE VENNERO QUI DALLA GALASSIA MADRE...


YOR IL CACCIATORE, CHE E' VISSUTO FINORA IN UN MONDO BARBARO E ROZZO, SI GUARDA INTORNO SGOMENTO... LE SUE MANI ACCAREZZANO LE SETE PREZIOSE CHE LO COPRONO...
I TUOI GENITORI ERANO SCIENZIATI, INVIATI A COLONIZZARE NUOVE TERRE... TU TI SEI SALVATO MIRACOLOSAMENTE...
DOVE SARANNO KA-LAA E PAG?


YOR E' ANCORA STORDITO DAGLI AVVENIMENTI E DA UNO STRANO TORPORE...
QUANDO TI HANNO SPARATO, LO HANNO FATTO PERCHE' ERI INFURIATO. LE PALLOTTOLE ERANO SOLTANTO FORTI SONNIFERI...


YOR SI SOTTOPONE DOCILMENTE AGLI ESAMI DEGLI ATLANTIDI.
GLI ESAMI DATTILOSCOPICI E IL GRUPPO SANGUIGNO NON LASCIANO DUBBI. GAHALAD E' IL FIGLIO DEI CELEBRI SCIENZIATI ASKAR E EAMAR...


IL SUO STATO GENERALE E' OTTIMO. NOI CONSIGLIAMO UN RIPOSO IMMEDIATO PER UN RECUPERO TOTALE...


RIPOSERAI E POI TI REINTEGRERAI NELLA NOSTRA COMUNITA', COME UNO DI NOI... QUESTA MEDICINA TI LIBERERA' DA OGNI INQUIETUDINE.
3

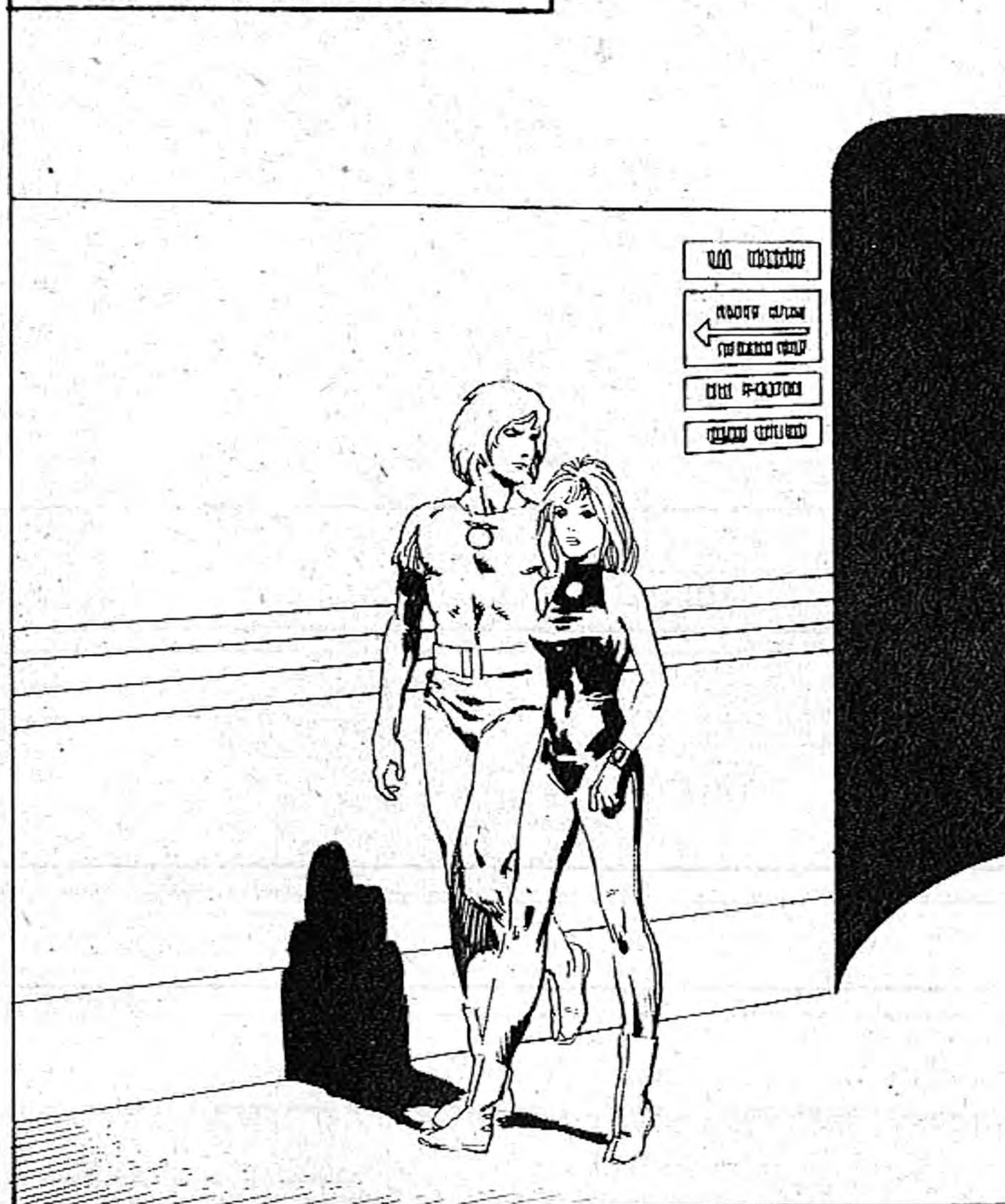

YOR NON OPPONE RESISTENZA. NELLA SUA MENTE RIAPPARE L'IMMAGINE DELLA DOLCE KA-LAA, CON LA SUA FRESCA BELLEZZA...
KA-LAA...


YOR IGNORA CHE I SUOI SOGNI E LE IMMAGINI TORNATE NELLA SUA MENTE SONO OSSERVATI E REGISTRATI DA COMPLESSE APPARECCHIATURE.
VIENI, YOR...

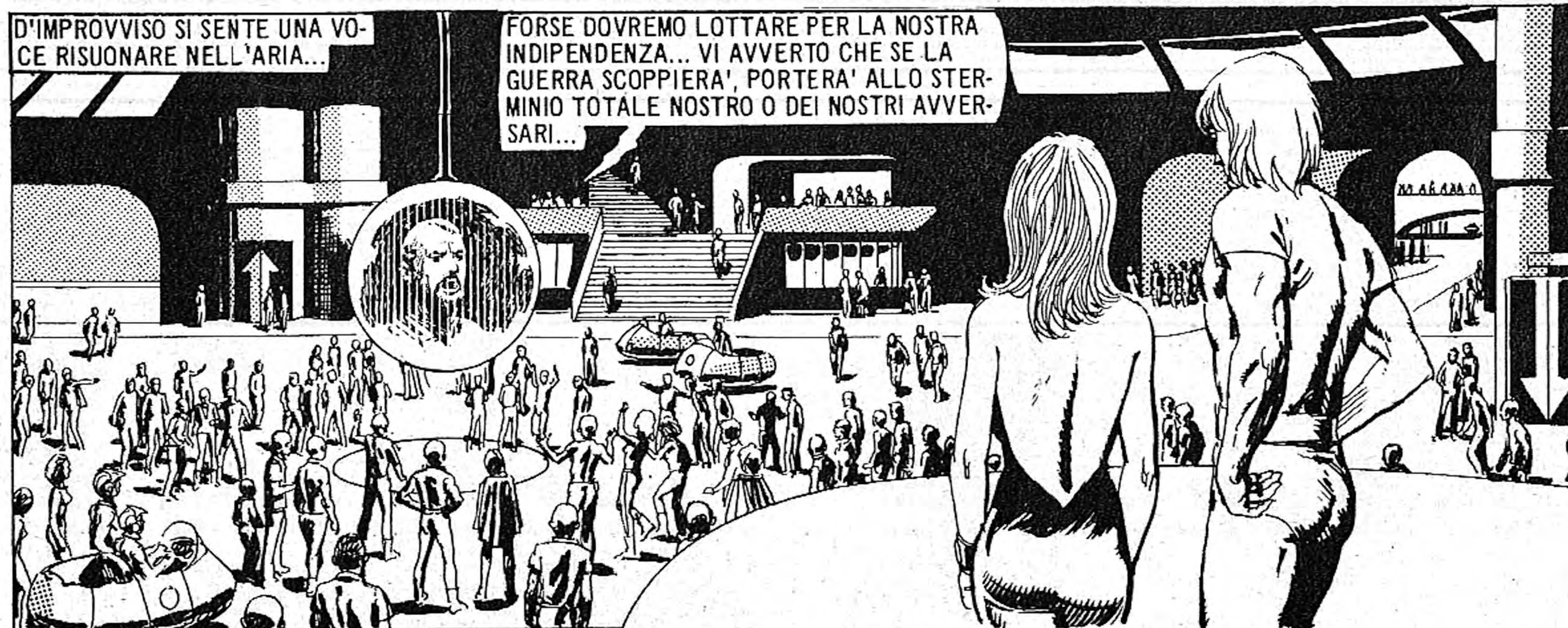

NELLE NOSTRE TERRE, LA SAGGEZZA E' L'UNICA ARMA CHE AIUTA A SUPERARE I PROBLEMI SPIRITUALI E MATERIALI...


ADESSO SAI CHI SEI E DA DOVE VENIVI, YOR..
SEI DI UNA STIRPE SUPERIORE E MI DIMENTICHERAI...
L'UOMO SAGGIO TIENE IN GRAN CONTO I SUOI SENTIMENTI... CI SARANNO MILLE CIVILTA', MA L'UOMO CONTINUERA' AD AMARE...

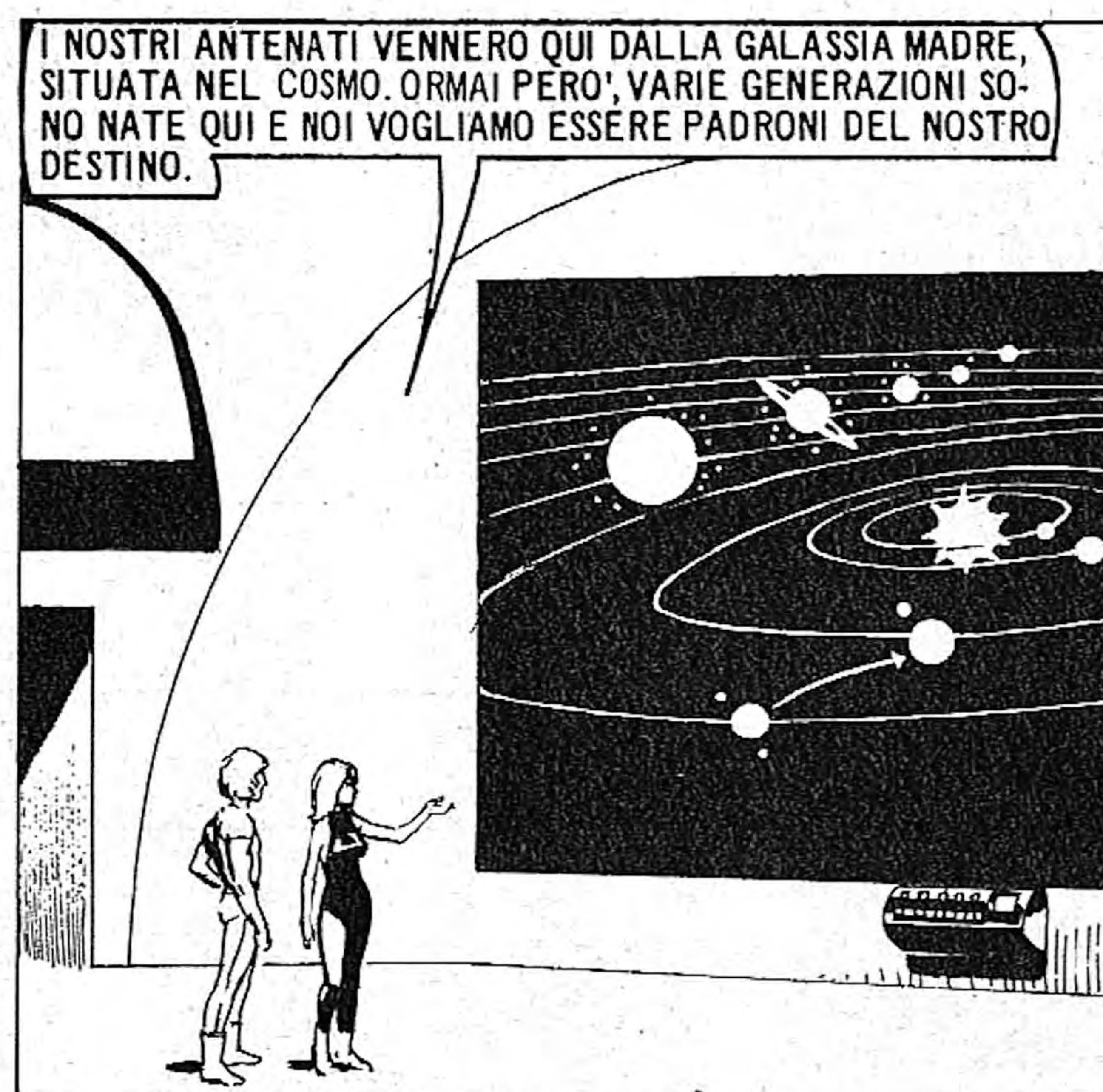

YOR FINALMENTE SI SVEGLIA... NON SAPREBBE DIRE SE E' RIMASTO IN QUELLO STATO MINUTI O GIORNI... LA GIOVANE DONNA E' ANCORA ACCANTO A LUI...
CHI SEI?
SONO SPECIALIZZATA IN SCIENZE BIOLOGICHE... ALZATI. TI PORTERO' A CONOSCERE LA CITTA'. VIENI...

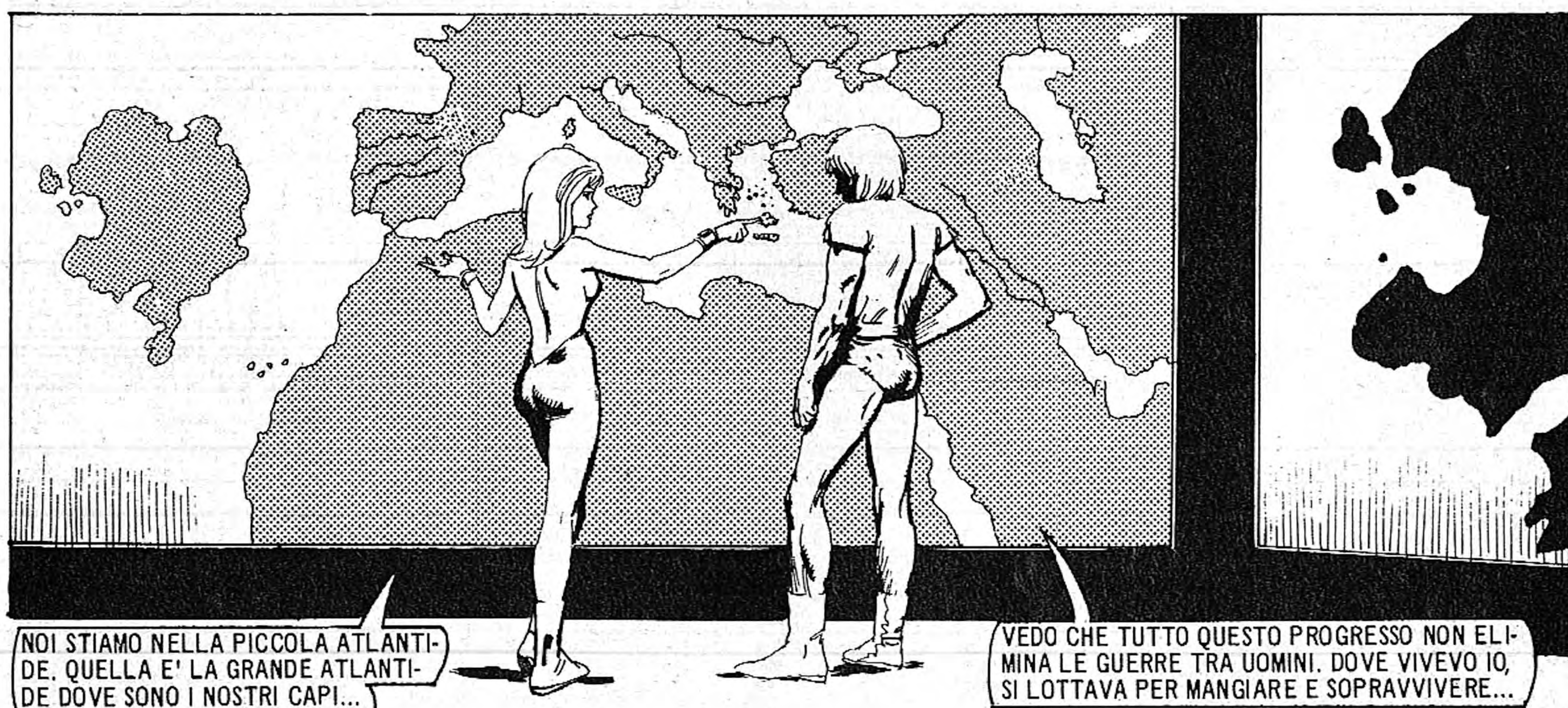

TUTTO E' NUOVO PER LUI, TUTTO E' FANTASTICO, INCREDIBILE... MA SENZA CALORE UMANO...


QUESTA E' ORA LA TUA CITTA', YOR... DOVRAI VIVERE QUI.
MA IO...


D'IMPROVVISO SI SENTE UNA VOCE RISUONARE NELL'ARIA...
FORSE DOVREMO LOTTARE PER LA NOSTRA INDIPENDENZA... VI AVVERTO CHE SE LA GUERRA SCOPPIERA', PORTERA' ALLO STERMINIO TOTALE NOSTRO O DEI NOSTRI AVVERSARI...


CHI E' QUELL'UOMO?
«IL SUPREMO». LA NOSTRA TERRA STA PER ENTRARE IN GUERRA CON LA GALASSIA MADRE. VIENI...


I NOSTRI ANTENATI VENNERO QUI DALLA GALASSIA MADRE, SITUATA NEL COSMO. ORMAI PERO', VARIE GENERAZIONI SONO NATE QUI E NOI VOGLIAMO ESSERE PADRONI DEL NOSTRO DESTINO.

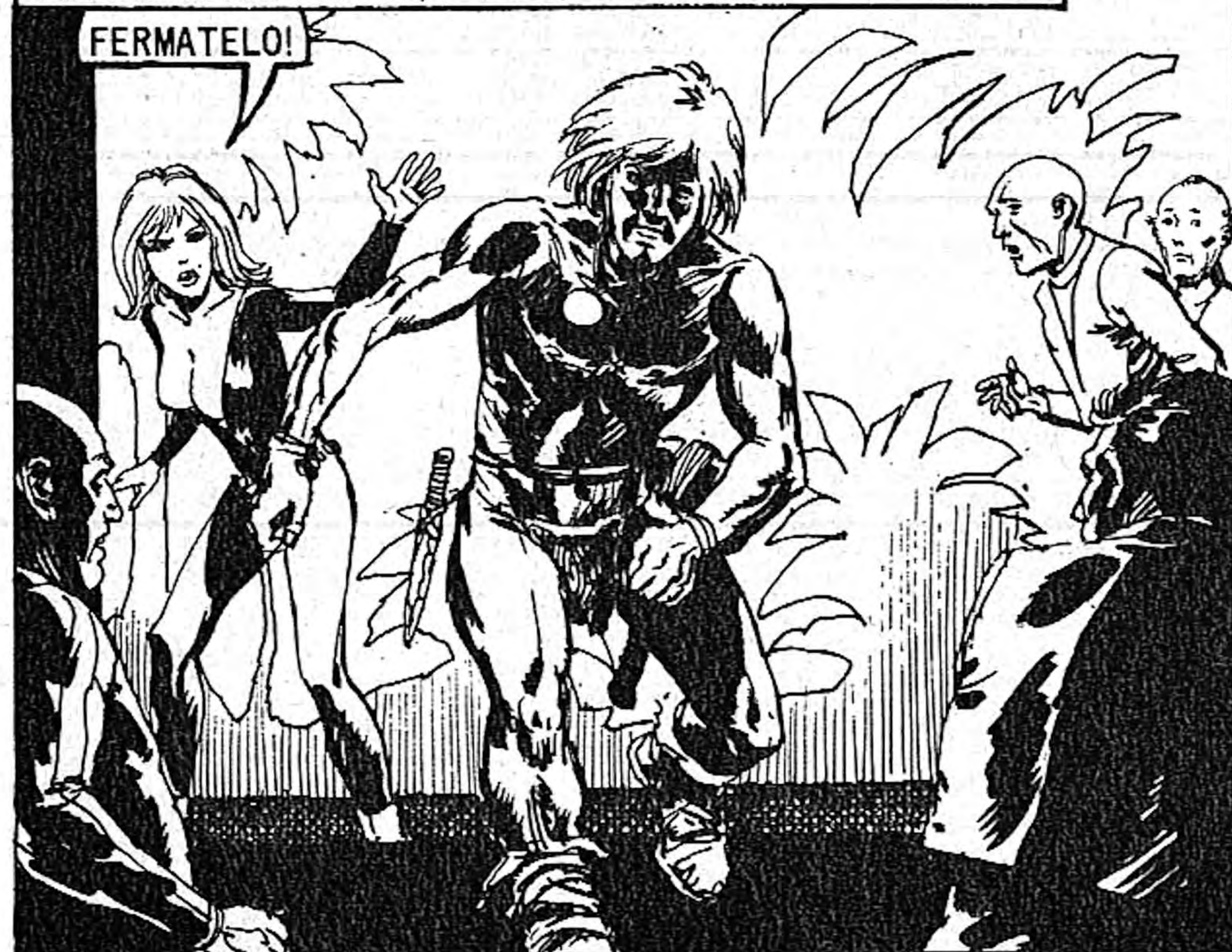

NOI STIAMO NELLA PICCOLA ATLANTIDE. QUELLA E' LA GRANDE ATLANTIDE DOVE SONO I NOSTRI CAPI...
VEDO CHE TUTTO QUESTO PROGRESSO NON ELIMINA LE GUERRE TRA UOMINI. DOVE VIVEVO IO, SI LOTTAVA PER MANGIARE E SOPRAVVIVERE...


YOR PASSA DI SORPRESA IN SORPRESA. AL FIANCO DELLA RAGAZZA CONOSCE OGNI ANGOLO DI QUELLA CITTA' SUPERCIVILIZZATA, DOVE C'E' UNA GRANDE TENSIONE PER L'IMMINENTE CONFLITTO... VIENE PRESENTATO AD UN CONGRESSO...
ABBIAMO QUI CON NOI IL NOSTRO FRATELLO GAHALAD... STUDIEREMO FINO A CHE PUNTO UN AMBIENTE PRIMITIVO PUO' INFLUIRE SU UN UOMO INTELLIGENTE COME GAHALAD, CHE E' SOPRAVVISSUTO AD UN INCIDENTE SPAZIALE...


QUANTO E' ACCADUTO AL NOSTRO FRATELLO, DEVE METTERCI IN GUARDIA SU CIO' CHE CI ASPETTA SE PERDEREMO LA GUERRA CON LA GALASSIA MADRE... TORNEREMO SELVAGGI COME GAHALAD...


LA PAZIENZA HA UN LIMITE... ANCHE PER YOR.
BASTA! LASCIATEMI IN PACE! VOGLIO VEDERE KA-LAA E PAG!


GLI SCIENZIATI COMINCIANO A STUDIARE YOR, «IL PRIMITIVO»...
TUTTI GLI UMANI SARANNO IGNORANTI?
DOVREMMO FARGLI UN «TEST»...
E ISOLARLO DAGLI ALTRI... POTREBBE ESSERE NOCIVO PER TUTTI NOI...

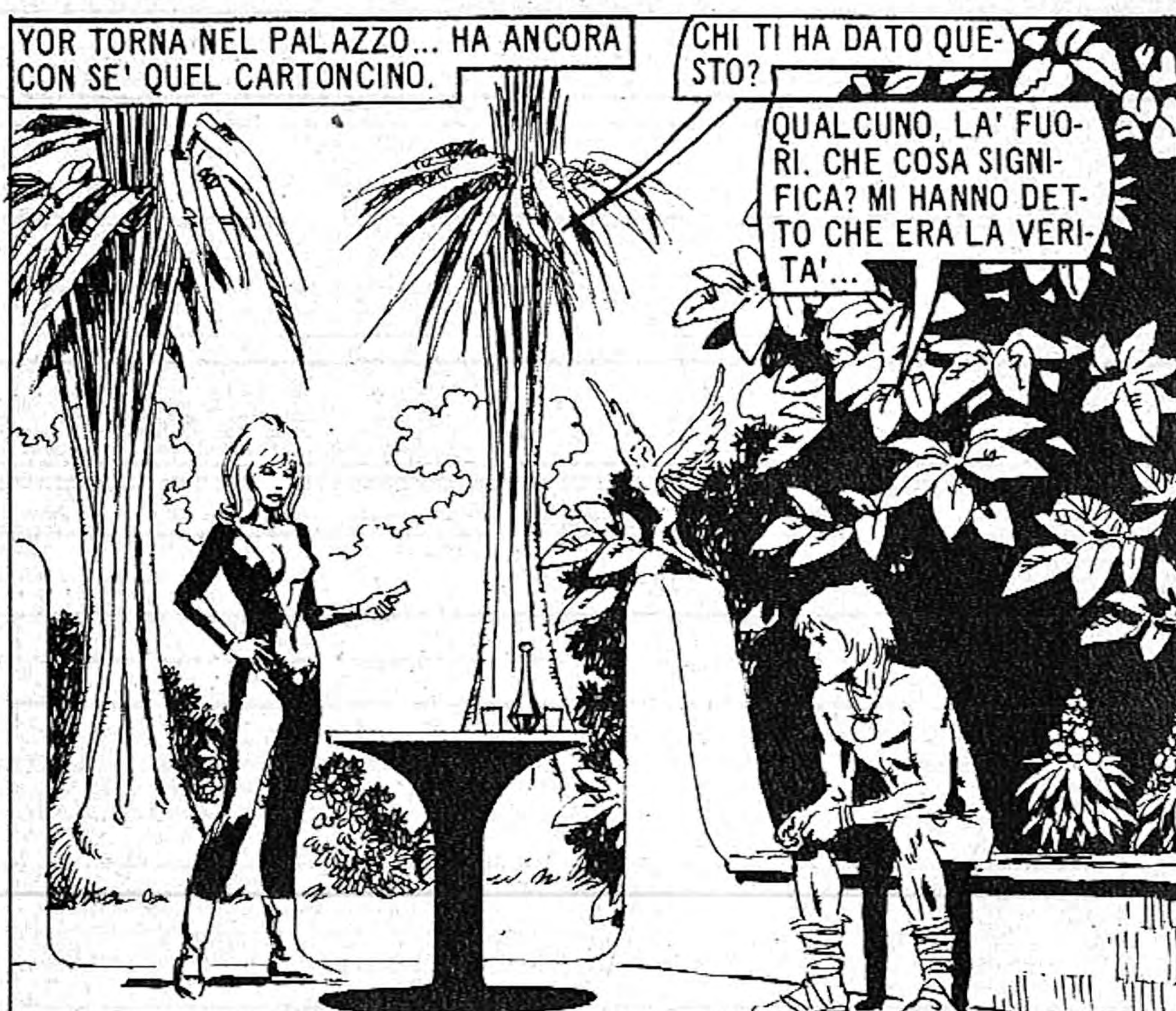

LA FURIA DI YOR E' TREMENDA... A LUI ORMAI INTERESSA SOLTANTO RITROVARE LA SUA DONNA, KA-LAA, E IL SUO UNICO AMICO, PAG...
FERMATELO!


INTANTO, NELLE STRADE, LA TENSIONE E' IN AUMENTO. MOLTITUDINI VOCIFERANTI ASCOLTANO LA VOCE DEL «SUPREMO».
LA GUERRA E' IMMINENTE. LA GALASSIA MADRE HA DECISO DI INVADERE LA NOSTRA TERRA!


IMPROVVISAMENTE...
LEGGI, FRATELLO... LEGGI LA NOSTRA VERITA'...


LEGGERE? CHE COSA SIGNIFICA?


CHE COS'E' QUESTO?


YOR TORNA NEL PALAZZO... HA ANCORA CON SE' QUEL CARTONCINO.
CHI TI HA DATO QUESTO?
QUALCUNO, LA' FUORI. CHE COSA SIGNIFICA? MI HANNO DETTO CHE ERA LA VERITA'...


LA FREDDEZZA E L'IMPASSIBILITA' DELLA DONNA SPARISCONO DI COLPO...
CI SONO DA NOI DEI GRUPPI CHE VORREBBERO ABBATTERE IL «SUPREMO».


SONO CERTAMENTE DEGLI STOLTI SERVITORI DEI SUPERSIGNORI.
CHI SONO I SUPERSIGNORI?
8


YOR NON COMPRENDE BENE QUELLE PAROLE... LA SUA MENTE E' RIVOLTA ALTROVE.
LASCIAMO STARE QUESTI DISCORSI. GUARDAMI... TI PIACCIO?


NON DESIDERI BACIARMI? NON TI SEMBRO MIGLIORE DELLA TUA PICCOLA SELVAGGIA?


YOR NON RISPONDE... QUELLA FREDDA DONNA LO ATTRAE, CON IL SUO PROFUMO E IL COLORE DELLA SUA PELLE...




MA POI... YOR SI LIBERA DA QUELL' ABBRACCIO...
KA-LAA...
GUARDAMI! VALGO MOLTO DI PIU' DI QUELLA SPORCA STRACCIONA... E TU SEI UN ATLANTIDE, NON UN SELVAGGIO COME LEI!

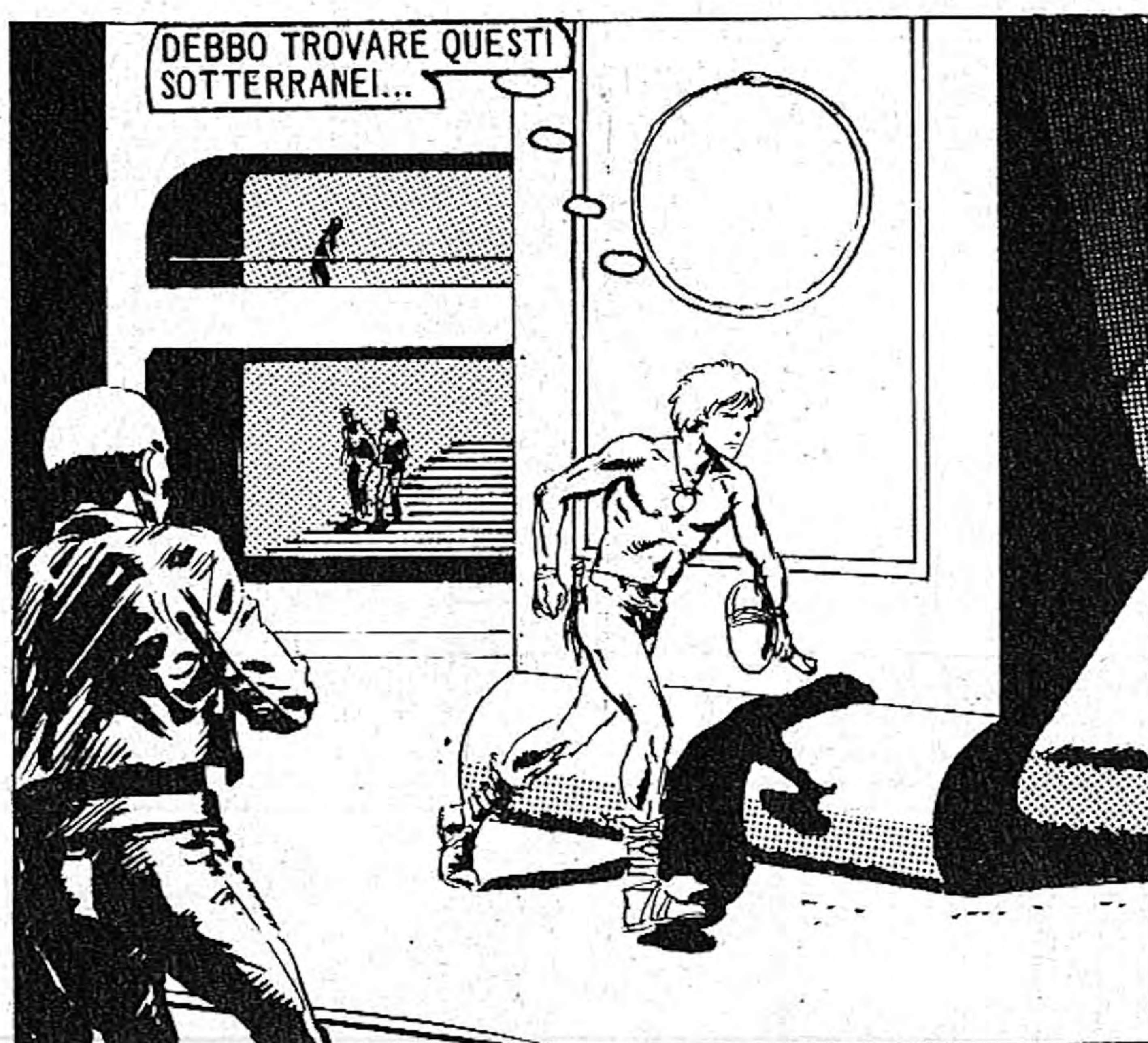

DIMMI DOVE SONO QUELLA DONNA E PAG, IL MIO AMICO!
LASCIAMI! FORSE LI AVRANNO GIA' GIUSTIZIATI, O LI TERRANNO TRA GLI SCHIAVI!

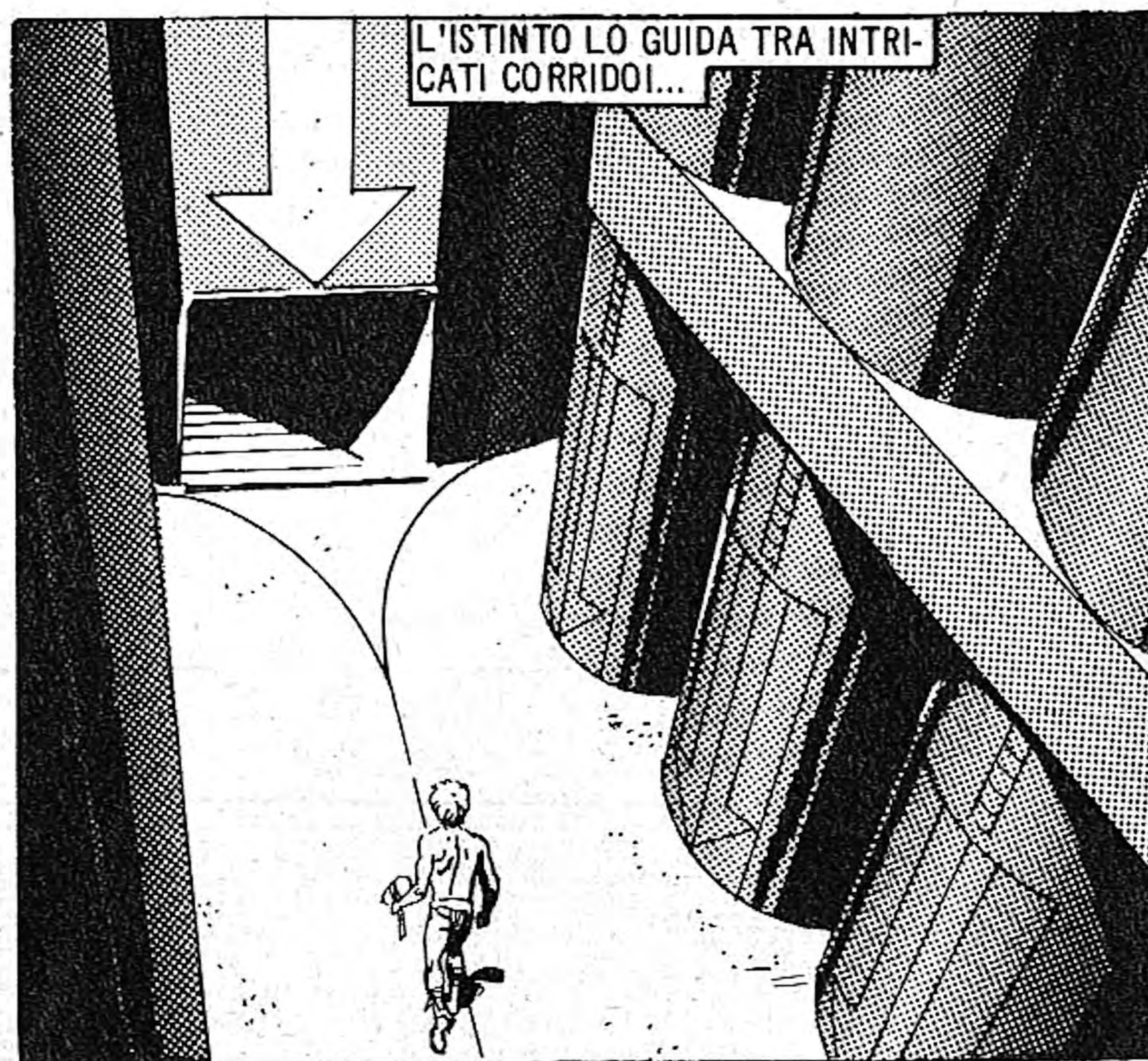

TUTTI GLI ESSERI INFERIORI SONO NEI SOTTERRANEI DELLA CITTA'.
SE NON MI CI PORTI, TI UCCIDERO'!

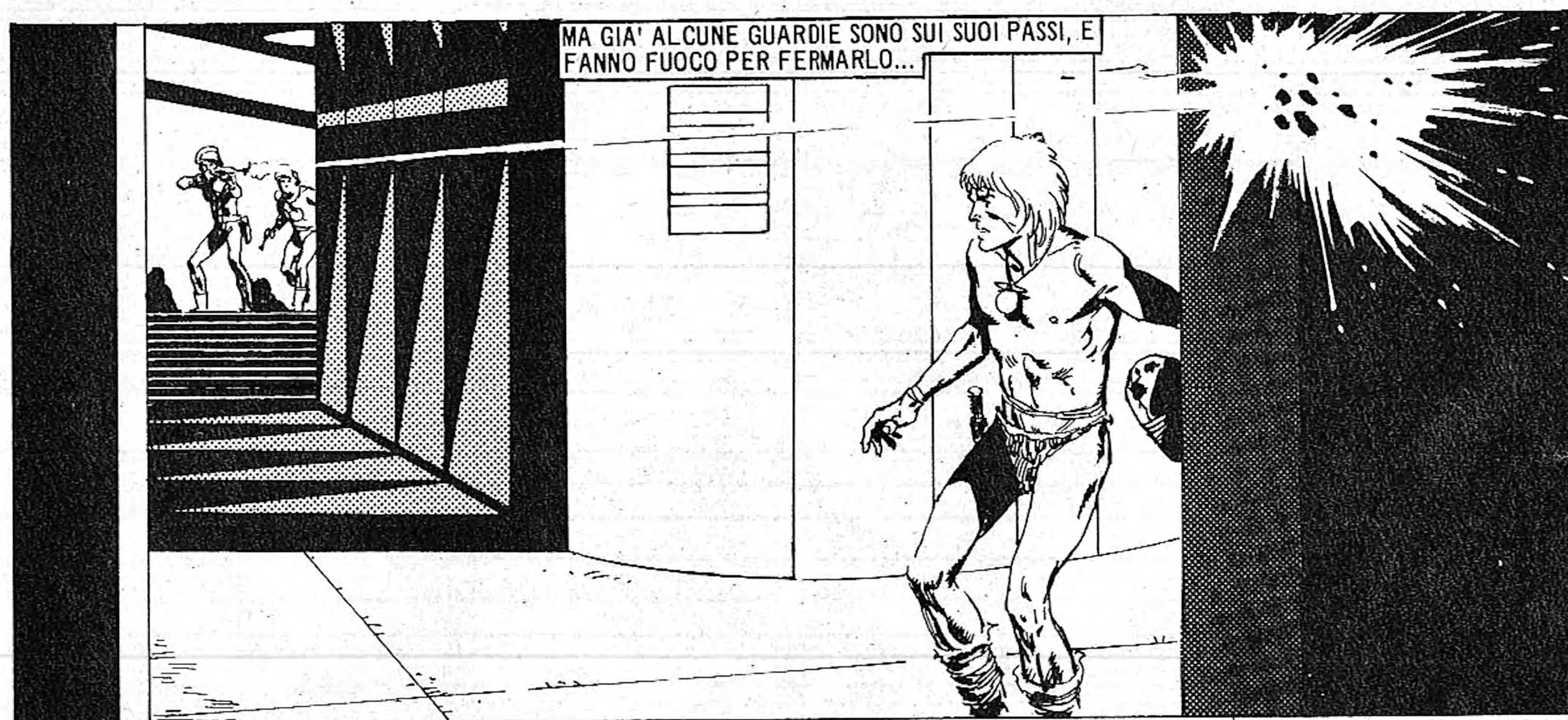

INDICAMI LA STRADA CHE DEVO PERCORRERE!

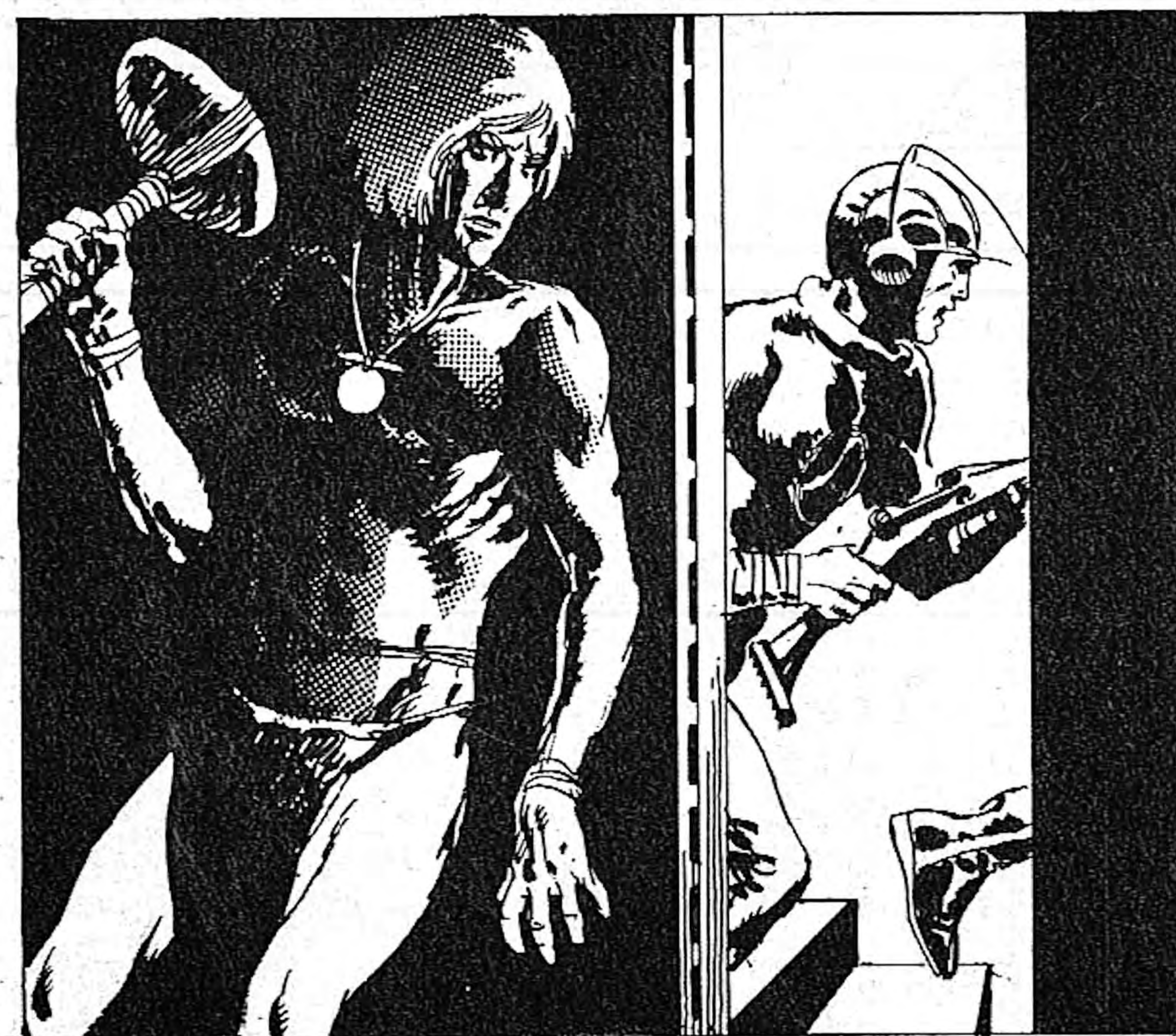

LA FURIA DI YOR CRESCE, MENTRE STRINGE IL COLLO DI QUELLA DONNA CRUDELE...
DIMMELO!


VORREBBE UCCIDERLA... MA POI LA LASCIA CADERE A TERRA.


DEBBO TROVARE QUESTI SOTTERRANEI...


L'ISTINTO LO GUIDA TRA INTRICATI CORRIDOI...

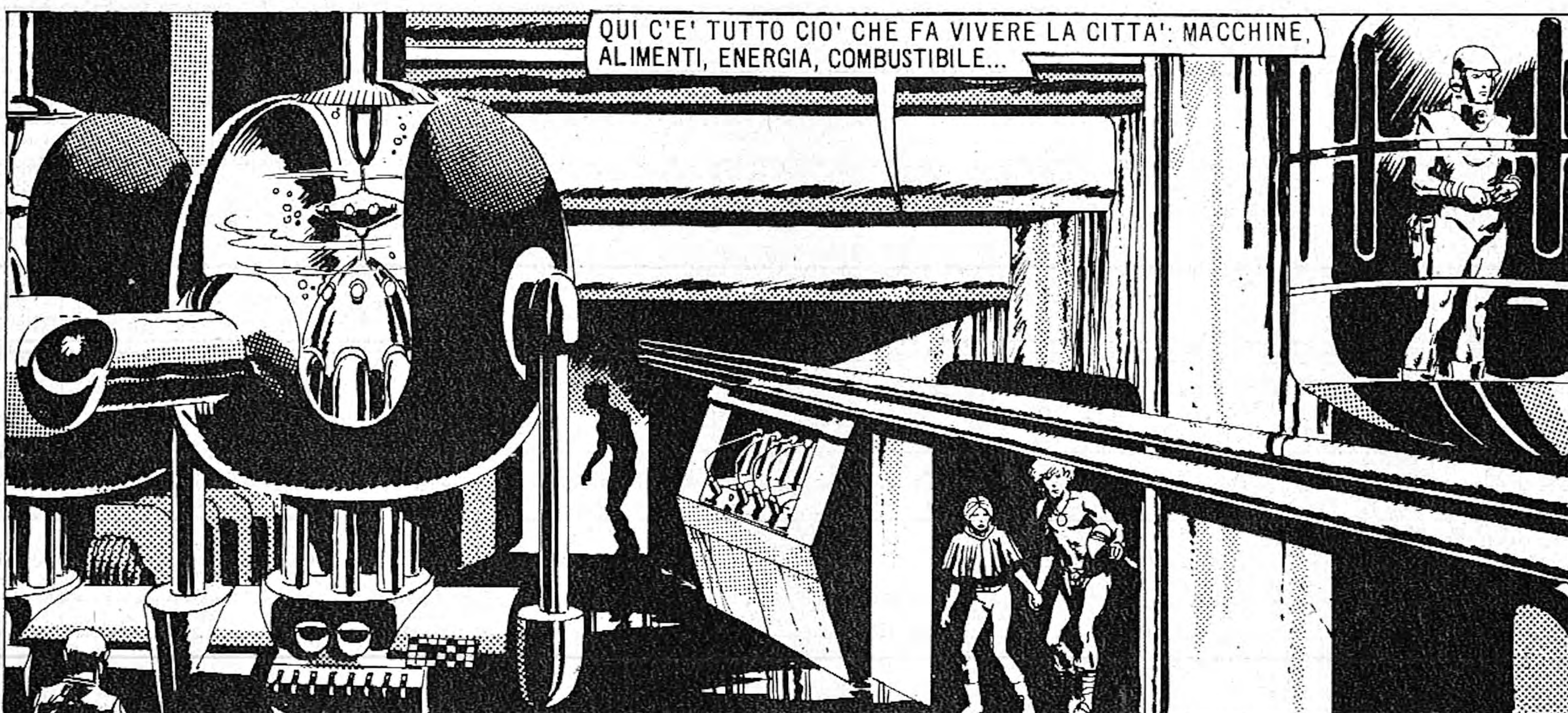

MA GIA' ALCUNE GUARDIE SONO SUI SUOI PASSI, E FANNO FUOCO PER FERMARLO...




VIENI CON NOI...

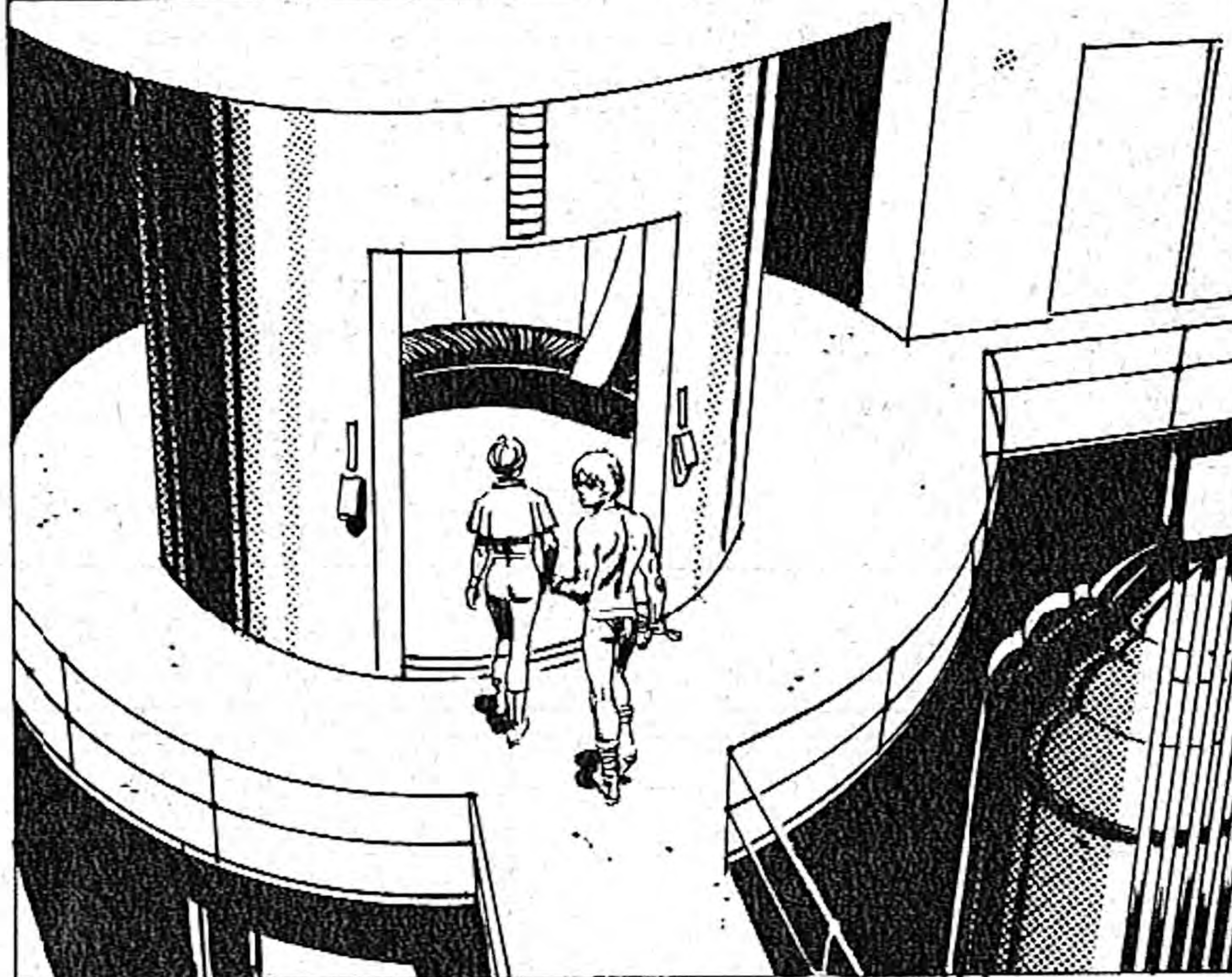

VIENI NEI SOTTERRANEI, TRA GLI SCHIAVI...

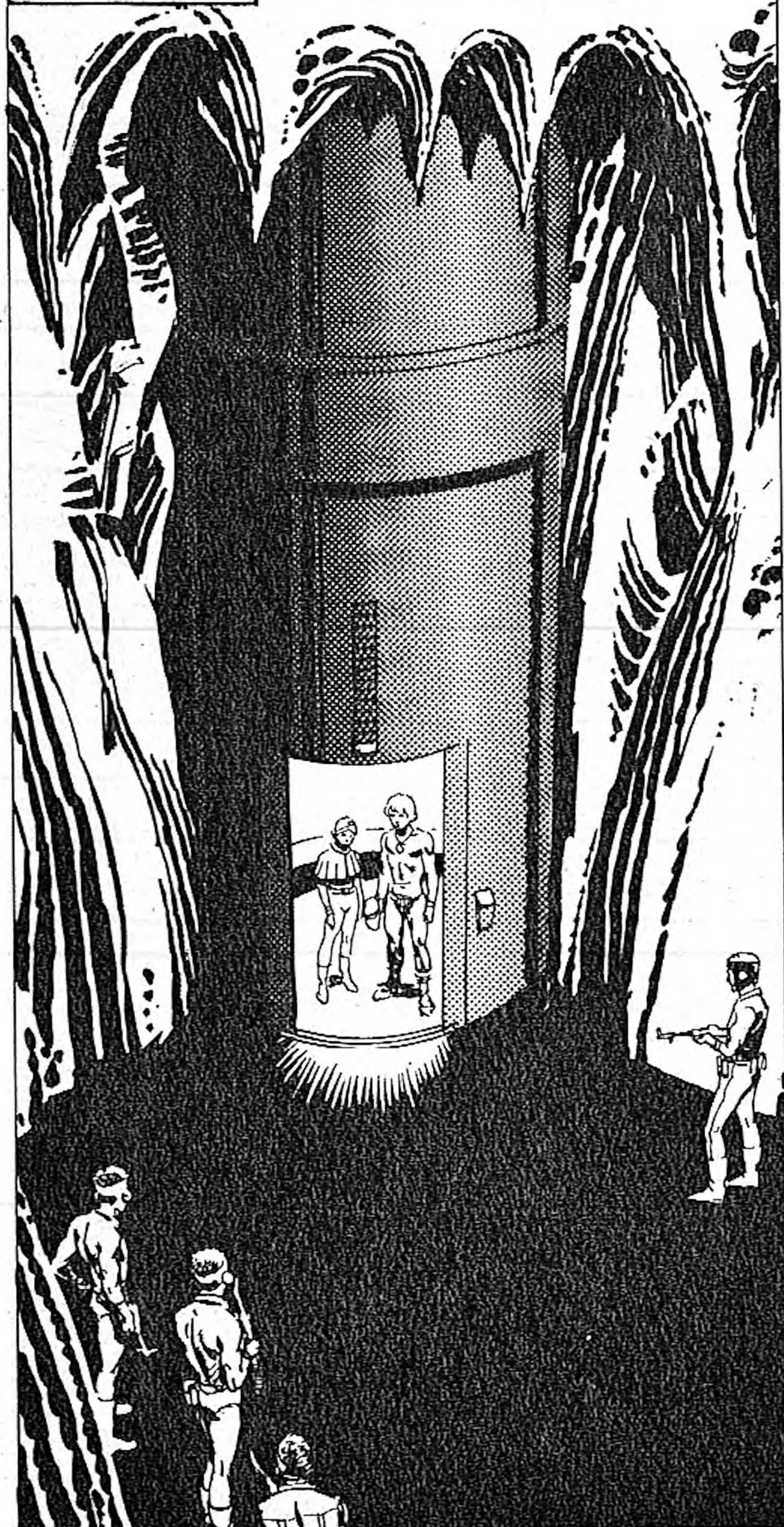

L'ARIA E' MOLTO VIZIATA. MISERI INDIVIDUI LAVORANO INCESSANTEMENTE. FORSE OCCHI INVISIBILI LI SPIANO...

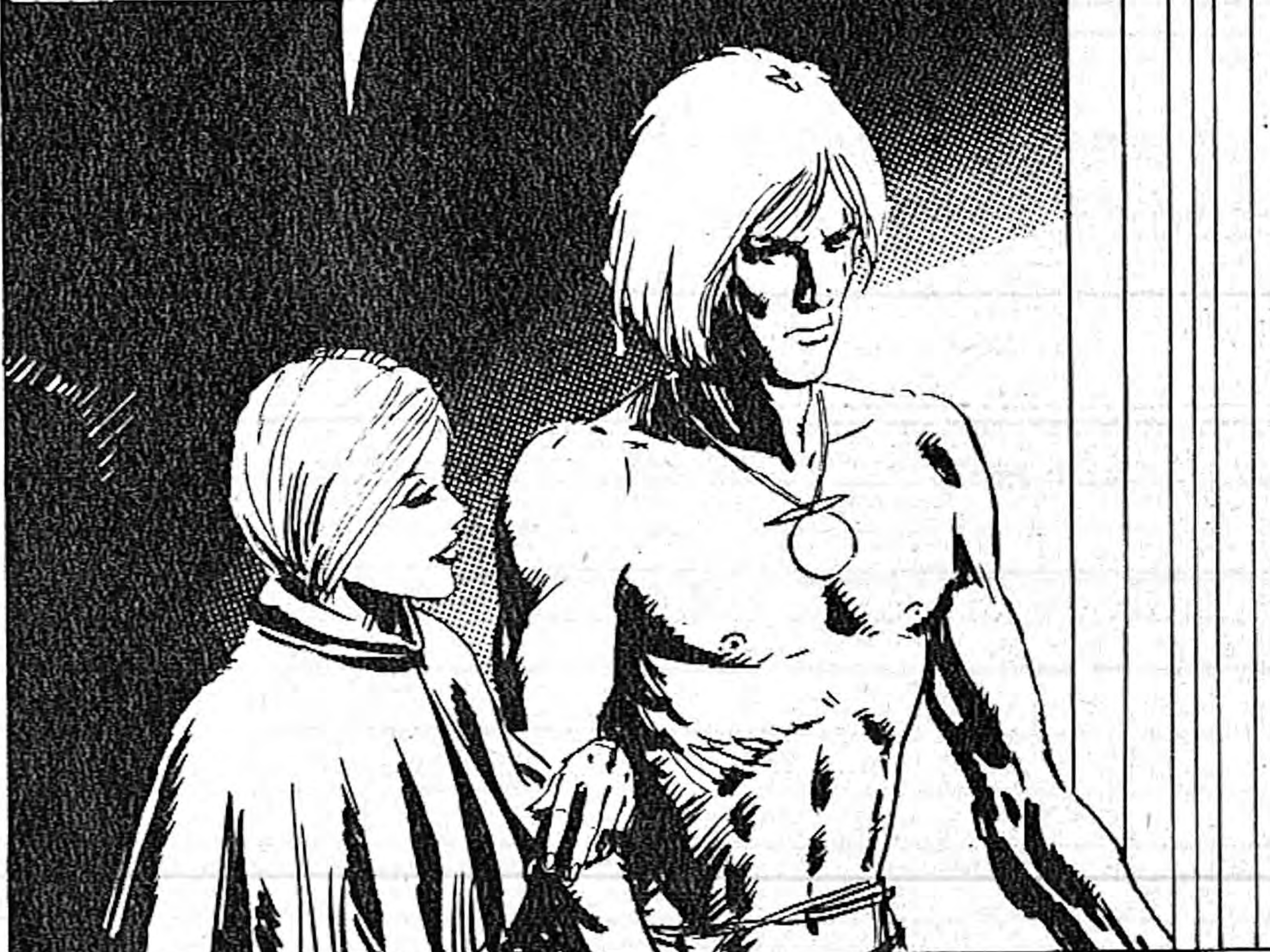

QUI C'E' TUTTO CIO' CHE FA VIVERE LA CITTA': MACCHINE, ALIMENTI, ENERGIA, COMBUSTIBILE...

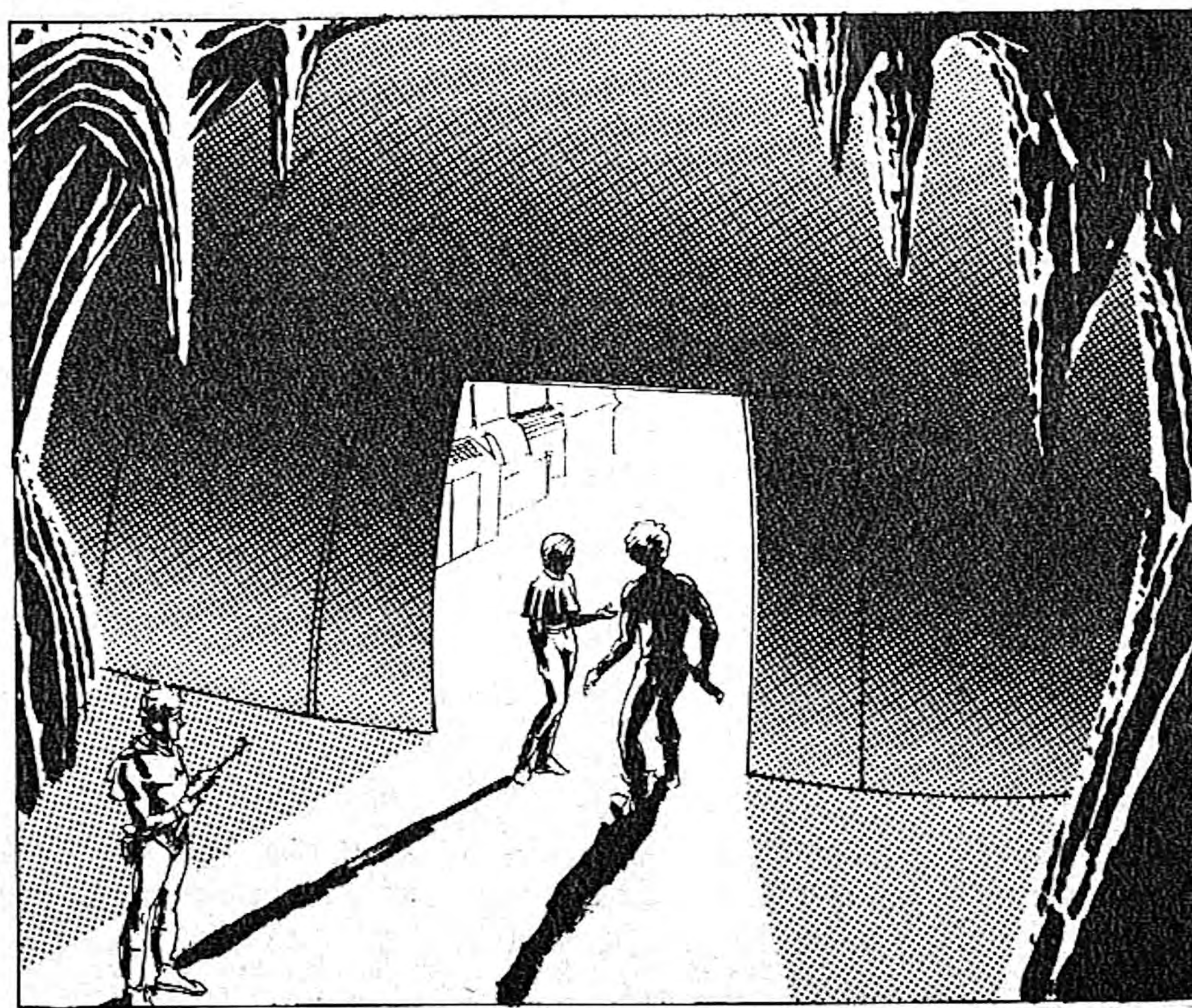

ATTRAVERSANO BUIE GALLERIE E STRETTI PASSAGGI FINCHE'...
VIENI, CORRIAMO! CI POSSONO INDIVIDUARE CON I LORO APPARECCHI...
12

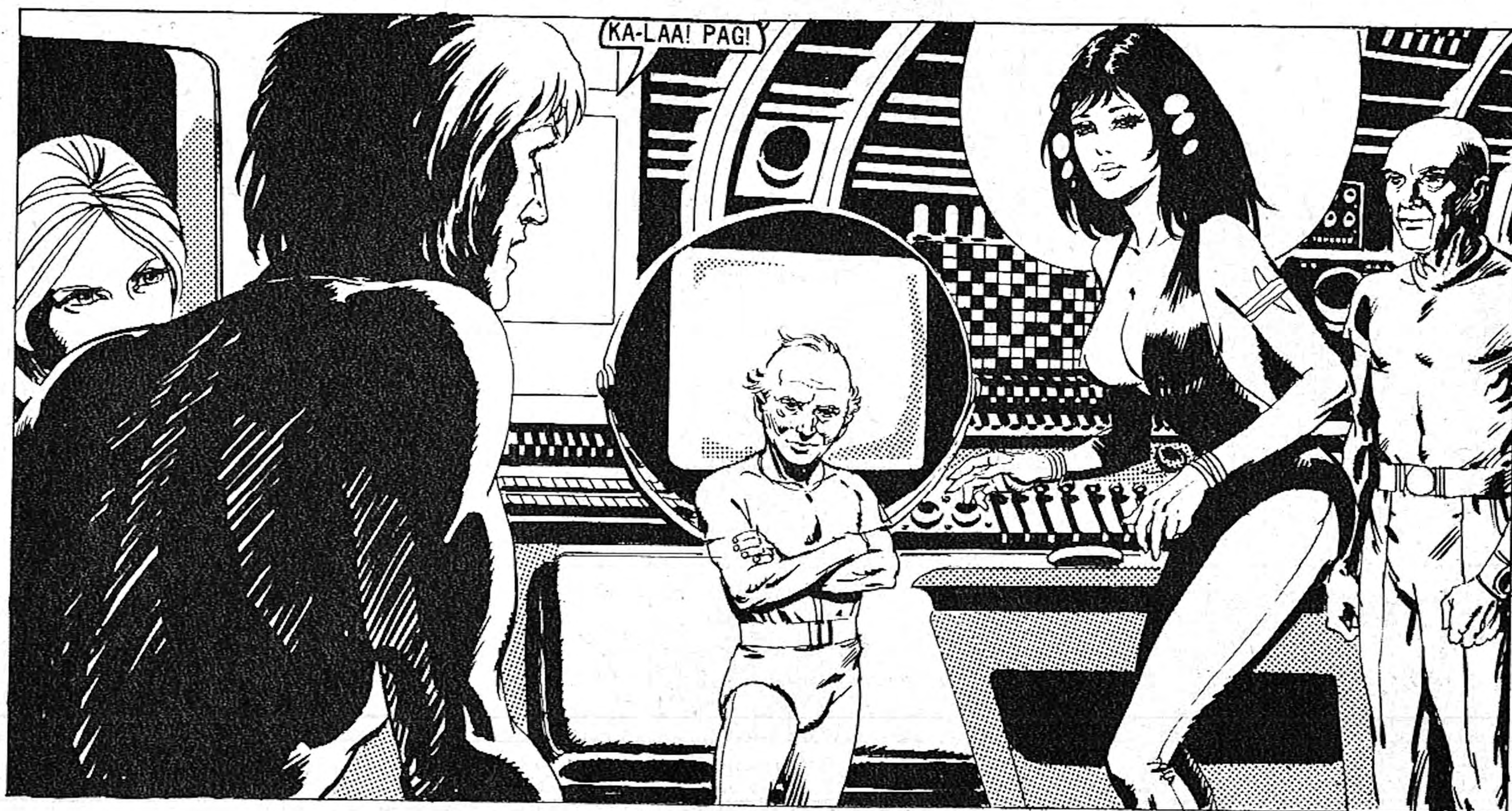

SCRUTATE OGNI ANGOLO! DOBBIAMO RIPRENDERE QUEL SELVAGGIO VIVO O MORTO!


IL CUORE DI YOR PALPITA COME UN VULCANO E SOLTANTO LA MANO DELLA SUA SALVATRICE RIESCE A DARGLI UN PO' DI SICUREZZA...


UN APPARECCHIO LI CONDUCE, A VELOCITA' VERTIGINOSA, VERSO GRANDI PROFONDITA'. FINALMENTE SI FERMA...


SIAMO ARRIVATI. ADESSO VEDRAI DOVE VIVONO QUELLI CHE ODIANO IL «SUPREMO»...





IL SUO GRIDO SEMBRA ROMPERE IL SILENZIO IRREALE DI QUEL LUOGO... KA-LAA, COMMOSSA, GLI SI GETTA TRA LE BRACCIA E LO STRINGE APPASSIONATAMENTE. ANCHE PAG ABBRACCIA IL SUO AMICO. GRANDE E' LA LORO FELICITA', ANCHE SE SANNO CHE LA SITUAZIONE E' DISPERATA. SONO PRESI NELLA RETE DI UNA FREDDA CIVILTA' DOVE I SENTIMENTI CONTANO BEN POCO E DOVE LE PAROLE «AMORE» E «FRATELLANZA» NON HANNO ALCUN SIGNIFICATO...

Fine dell'episodio

Skorpio




YOR
IL CACCIATORE
DOPO UNA LUNGA ODISSEA, YOR E' RIUSCITO FINALMENTE A RITROVARE LA TERRA DALLA QUALE PROVIENE: L'ATLANTIDE... MA QUEL MONDO MECCANIZZATO E ALIENANTE GLI FA DESIDERARE IL RITORNO ALLA VITA PRIMITIVA E SERENA INSIEME ALLA SUA COMPAGNA KA-LAA E ALL'AMICO PAG. ADESSO PERO' NON PUO' FUGGIRE DA QUELLA CITTA' CHE, GOVERNATA DALLO SPIETATO «SUPREMO», SI PREPARA AD ENTRARE IN GUERRA CON UN ALTRO PIANETA.

PAG SPIEGA ALL'AMICO COME E' RIUSCITO A SALVARSI DAL BOMBARDAMENTO DEL VILLAGGIO...

... COSI', PRIMA DELL'ATTACCO, FUI PRIGIONIERO INSIEME AD ALTRI E PORTATO A LAVORARE NEI SOTTERRANEI DELLA CITTA'.

... DOVE TROVO' ANCHE ME, CHE ERO STATA CATTURATA SULLA SPIAGGIA DOPO QUELLA TERRIBILE TORMENTA.

... E QUANDO GIA' DISPERAVAMO DI RIPRENDERE LA NOSTRA LIBERTA', SIAMO STATI INVITATI A FAR PARTE DI QUESTO GRUPPO DI RIBELLI. COSI' SIAMO VENUTI A SAPERE DEL TUO ARRIVO E ABBIAMO CERCATO DI FARTI VENIRE QUI.

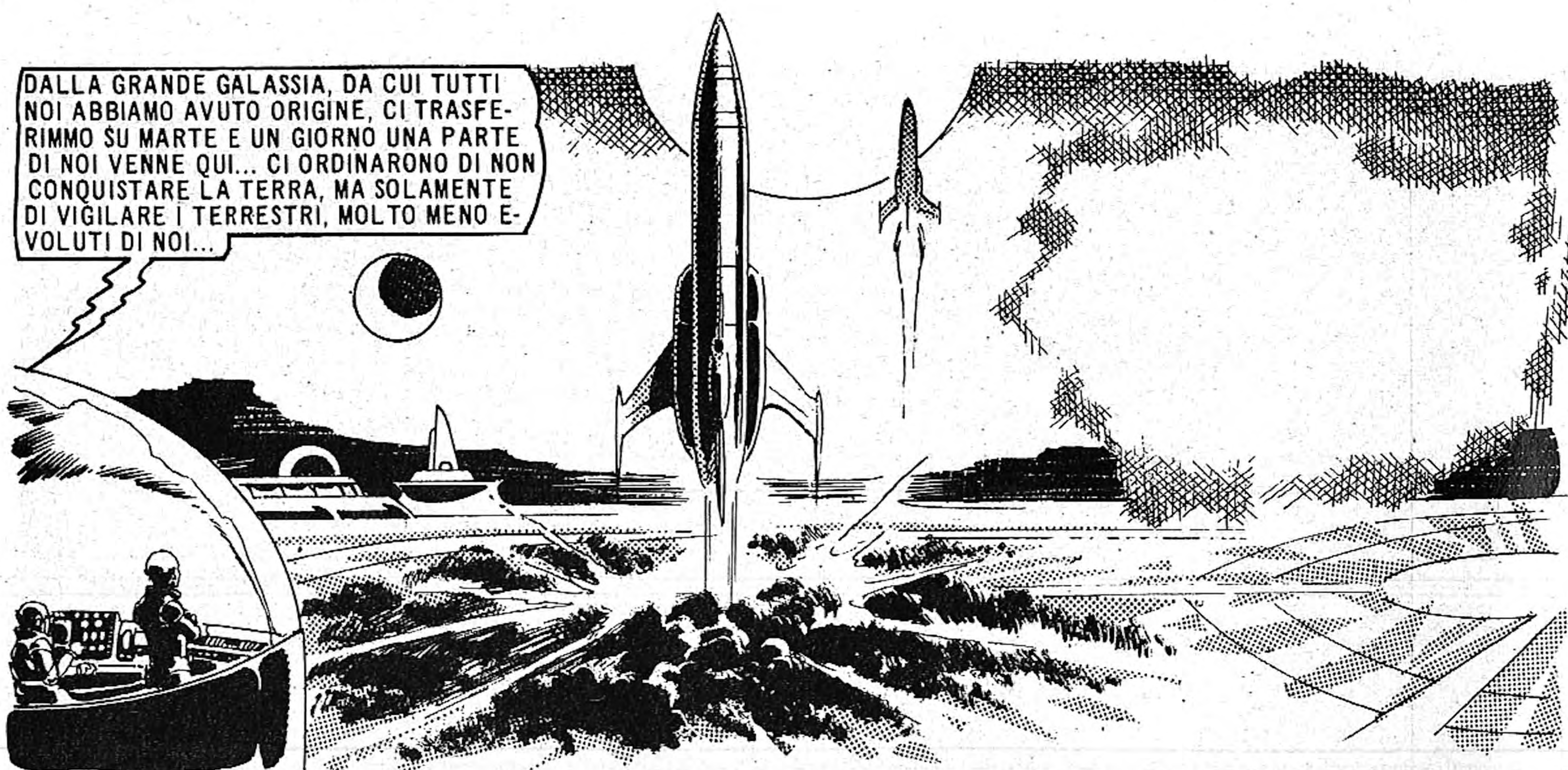
LA VOCE DEL «SUPREMO» INTERROMPE LA LORO CONVERSAZIONE.

I NOSTRI NEMICI CI HANNO DATO UN ULTIMATUM. LA MIA RISPOSTA E' STATA L'INVIO DI UNA SQUADRIGLIA DI RAZZI CHE SI ABBATTERA' TRA POCO SU DI LORO...

I RAZZI... CHE COSA SONO?

LA RISPOSTA GLI VIENE DA UN VECCHIO SAGGIO CHE SEMBRA IL CAPO SPIRITUALE DI QUEI RIBELLI.

I RAZZI SONO ORDIGNI VOLANTI CHE SPIANERANNO AL SUOLO MARTE... SI DISINTEGRERANNO NON APPENA TOCCHERANNO LA SUPERFICIE DI QUEL PIANETA... ASCOLTA, STRANIERO: TI SPIEGHERO' LA TUA ORIGINE...


DALLA GRANDE GALASSIA, DA CUI TUTTI NOI ABBIAMO AVUTO ORIGINE, CI TRASFERIMMO SU MARTE E UN GIORNO UNA PARTE DI NOI VENNE QUI... CI ORDINARONO DI NON CONQUISTARE LA TERRA, MA SOLAMENTE DI VIGILARE I TERRESTRI, MOLTO MENO EVOLUTI DI NOI...


DOVEVAMO COSTRUIRE BASI IN LUOGHI DISABITATI, PREFERIBILMENTE ISOLE. NON APPENA LA CULTURA E IL PROGRESSO DEI TERRESTRI AVESSE RAGGIUNTO UN LIVELLO SUFFICIENTE, LA NOSTRA MISSIONE SAREBBE TERMINATA E CE NE SAREMMO ANDATI VIA...


E I TERRESTRI COME VI ACCOLSERO?
L'ORDINE ERA DI NON FARCI VEDERE... COSI' AGIMMO PER VIA INDUTTIVA.


INSEGNAMMO ALL'UOMO A SCOPRIRE IL FUOCO, GUIDANDO IL SUO CERVELLO A DISTANZA...


GLI INSEGNAMMO A FABBRICARSI DELLE ARMI PER DIFENDERSI DAI PERICOLI CHE LO CIRCONDAVANO... AVEVAMO ORDINE DI NON ACCELERARE TROPPO L'EVOLUZIONE. I TERRESTRI ERANO DIVERSI DA NOI... LA LORO INTELLIGENZA PIU' LENTA...


QUALE FU IL MAGGIOR OSTACOLO ALLA VOSTRA MISSIONE?
LA MESCHINITA' DELL'UOMO. E L'INVIDIA, L'ODIO, L'AMBIZIONE... VELENI CHE NOI AVEVAMO CANCELLATO NELLA NOSTRA CIVILTA'...


INSEGNAMMO COSI' AI SELVAGGI L'IMPORTANZA DELLA MUSICA E L'AIUTAMMO A COSTRUIRE I PRIMI STRUMENTI... CERCANDO DI ADDOLCIRE I LORO CUORI...


LA TERRA ERA UN PIANETA ANCORA COLPITO DA TERREMOTI E GLACIAZIONI... COSI' GUIDAMMO LA RAZZA UMANA VERSO TERRE DOVE QUESTE MINACCE FOSSERO MENO FREQUENTI...

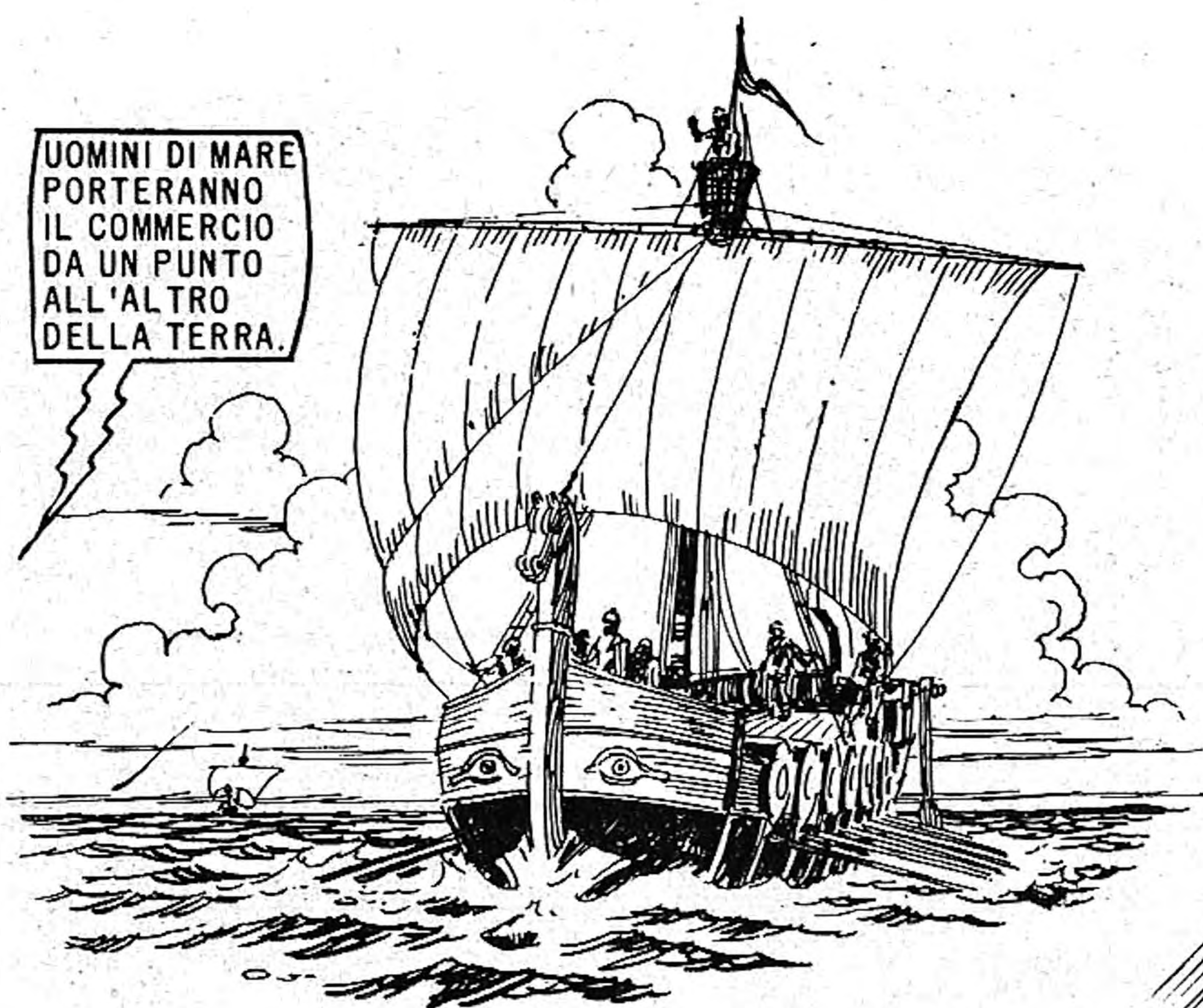

... NON SEMPRE ERA POSSIBILE SALVARLI... MA QUEGLI UOMINI NON DAVANO MOLTA IMPORTANZA ALLA VITA... ANCORA NON CONOSCEVANO GLI DEI E... L'AMORE.


IO STESSO, DA GIOVANE, QUANDO ANCORA ERO IMPORTANTE, SOGNAVO DI FAR SCOPRIRE L'AMORE AI TERRESTRI...
L'AMORE E' IL SENTIMENTO PIU' SUBLIME DELLA NOSTRA ESISTENZA, NHUT... QUANDO L'UOMO NON E' PIU' CAPACE DI AMARE, LA SUA VITA NON HA SENSO...
TU CREDI, ADLAN, CHE L'AMORE POSSA INSEGNARSI?


SEI STATO IL «SUPREMO», UN TEMPO?
SI', ALL'INIZIO DELLA NOSTRA MISSIONE SONO STATO IL CAPO DEGLI ATLANTIDI SULLA TERRA.


... MA L'ATTUALE «SUPREMO» HA PERDUTO IL SENTIMENTO DELL'AMORE CHE SPINSE NOI A VENIRE QUI... EGLI VUOLE SOTTOMETTERE LA RAZZA UMANA... ORA GLI ATLANTIDI SONO UN PERICOLO PER TUTTO L'UNIVERSO...


NOI VOLEVAMO SOLTANTO EDUCARE... AVEVAMO PREPARATO I PIANI PER FAR SBOCCIARE ALCUNE PRIME CIVILTA'... UNA IN UN LUOGO CHIAMATO EGITTO... UN'ALTRA IN MESOPOTAMIA...


UOMINI DI MARE PORTERANNO IL COMMERCIO DA UN PUNTO ALL'ALTRO DELLA TERRA.


ABBIAMO ANCHE PENSATO A UOMINI ILLUMINATI, CHE DOVRANNO APPARIRE NEI MOMENTI PIU' CRUCIALI DELL'UMANITA' PER INDICARE LA STRADA DA SEGUIRE...


TU CREDI CHE CI SARA' UN FUTURO MIGLIORE PER L'UOMO?


SI'... SE RIUSCIRA' A VINCERE IL MALE SULLA TERRA.


CERCATE ADLAN! E' IL CAPO DEI RIBELLI...
... SOLO ALLORA L'UOMO POTRA' INTEGRARSI AGLI ALTRI ESSERI SUPERIORI DELL'UNIVERSO E... CAPIRE DIO, IL NOSTRO PADRE COMUNE...


PURTROPPO IL MALE SI ANNIDA ANCHE TRA NOI... L'ATTUALE «SUPREMO» E' VINTO DALL'AMBIZIONE PIU' SFRENATA...


QUEL «PADRE COMUNE», ADLAN, CHI E'?


GUARDALO, STRANIERO CHE SEI TORNATO ALLA TUA TERRA, GUARDALO IN CIELO E IN TERRA... GUARDALO NEI FIORI E NEL MARE... GUARDALO IN TE STESSO, QUANDO AMI...

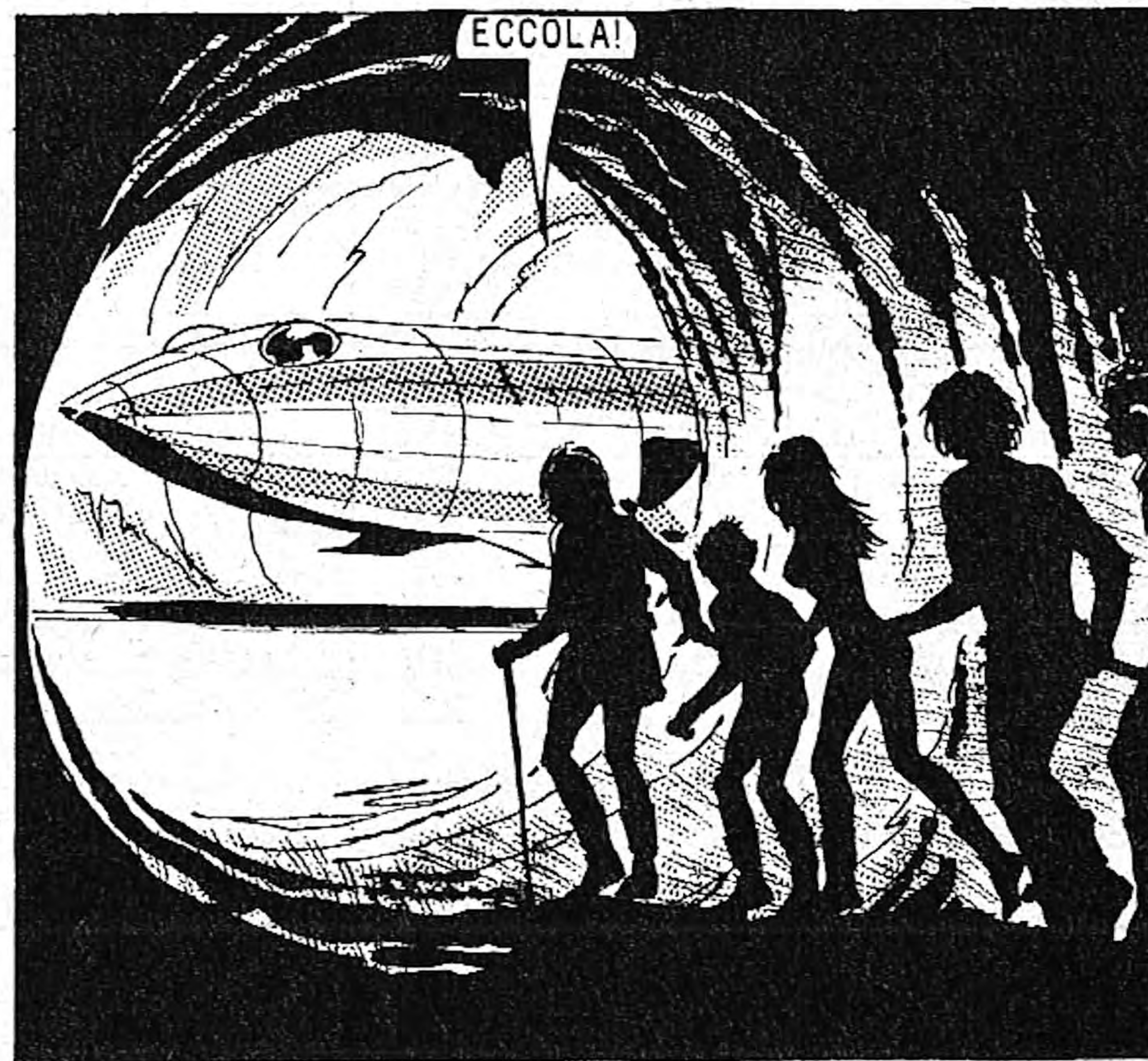

QUEL PADRE COMUNE E' STANCO, E NON FARA' NIENTE PER EVITARE LA DISTRUZIONE DI MARTE...

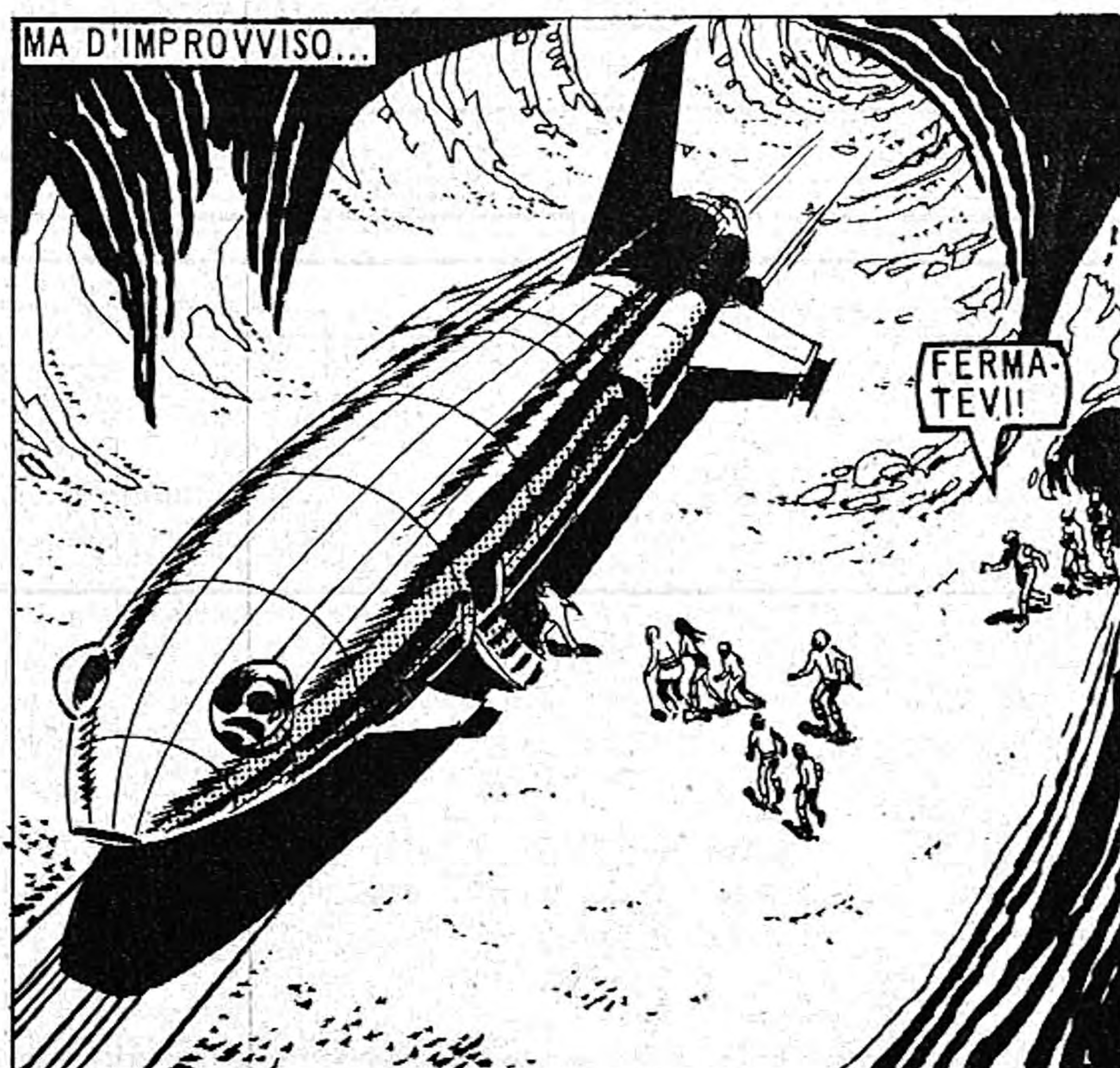

NOI, SUE CREATURE, LO ABBIAMO DELUSO...


ADDIO, INDIMENTICABILE TERRA... ADDIO MARTE, CON LE SUE STRADE CHE ANCORA CONSERVANO IL PROFUMO DI NHUT, LA SOLA DONNA CHE HO AMATO...


INTANTO, LE PATTUGLIE DEL «SUPREMO» HANNO SCOPERTO IL NASCONDIGLIO DEI RIBELLI E LO ATTACCANO.
UCCIDETE ADLAN IL TRADITORE!
FUOCO! FUOCO!


TEMENDO QUESTO DISGRAZIATO MOMENTO, AVEVO FATTO NASCONDERE UN'AERONAVE PER POTER FUGGIRE...
IL VELENO UMANO DELL'AMBIZIONE HA FINITO PER CONTAGIARE ANCHE GLI ATLANTIDI...


ECCOLA!


MA D'IMPROVVISO...
FERMATEVI!


YOR SI LANCIA DI SCATTO VERSO GLI INSEGUITORI.
AHOOOO!
8

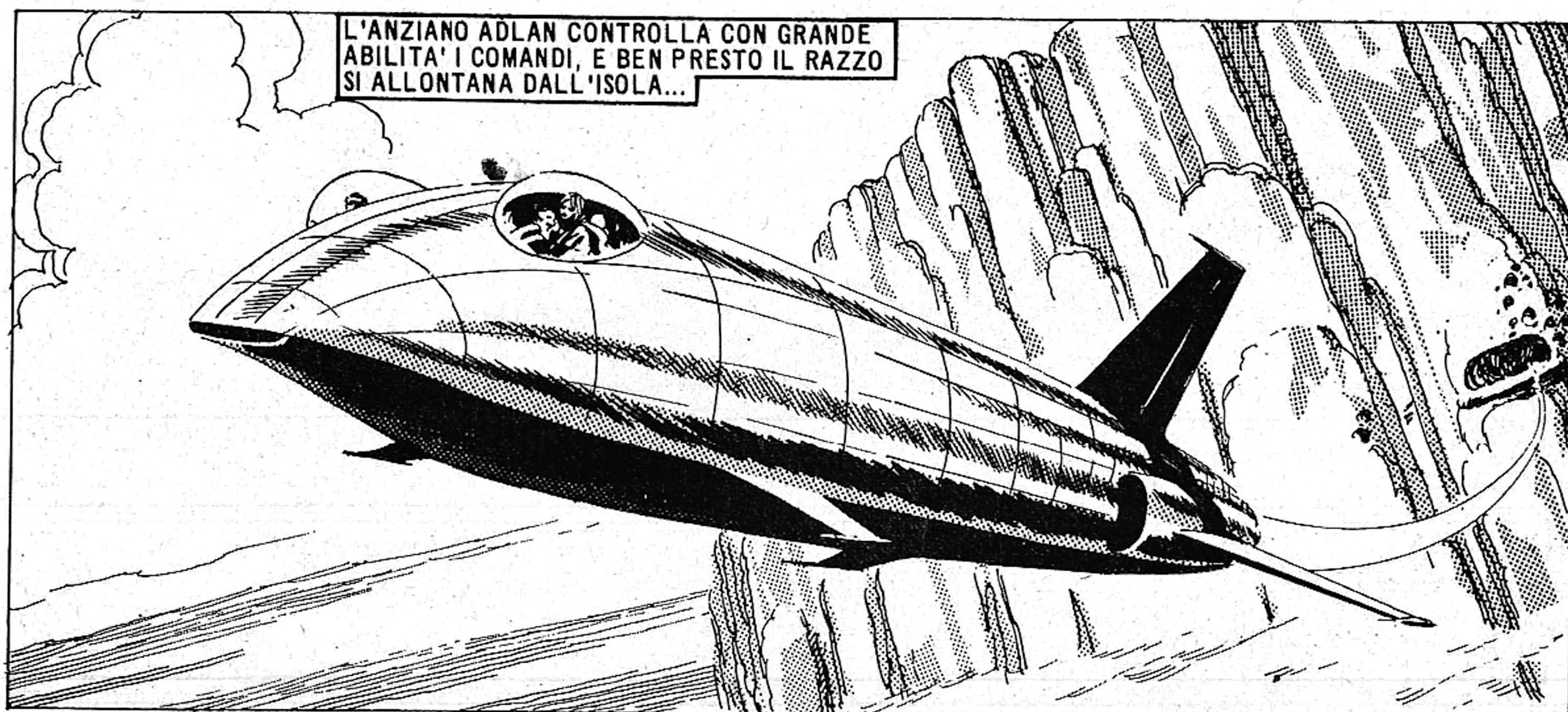

PRESTO, SALITE! ARRIVANO ALTRI SOLDATI!

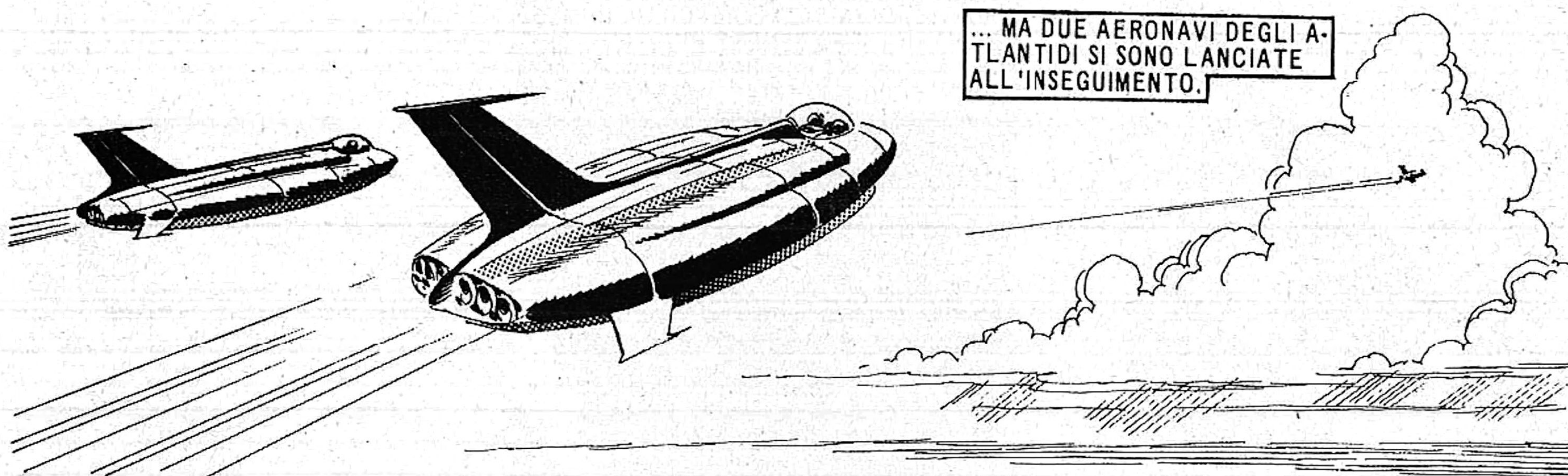



SPINGI I PULSANTI SULLA TUA DESTRA! SPRIGIONANO GAS SUBLIMANTI!


TENETEVI FORTE! PARTIAMO!

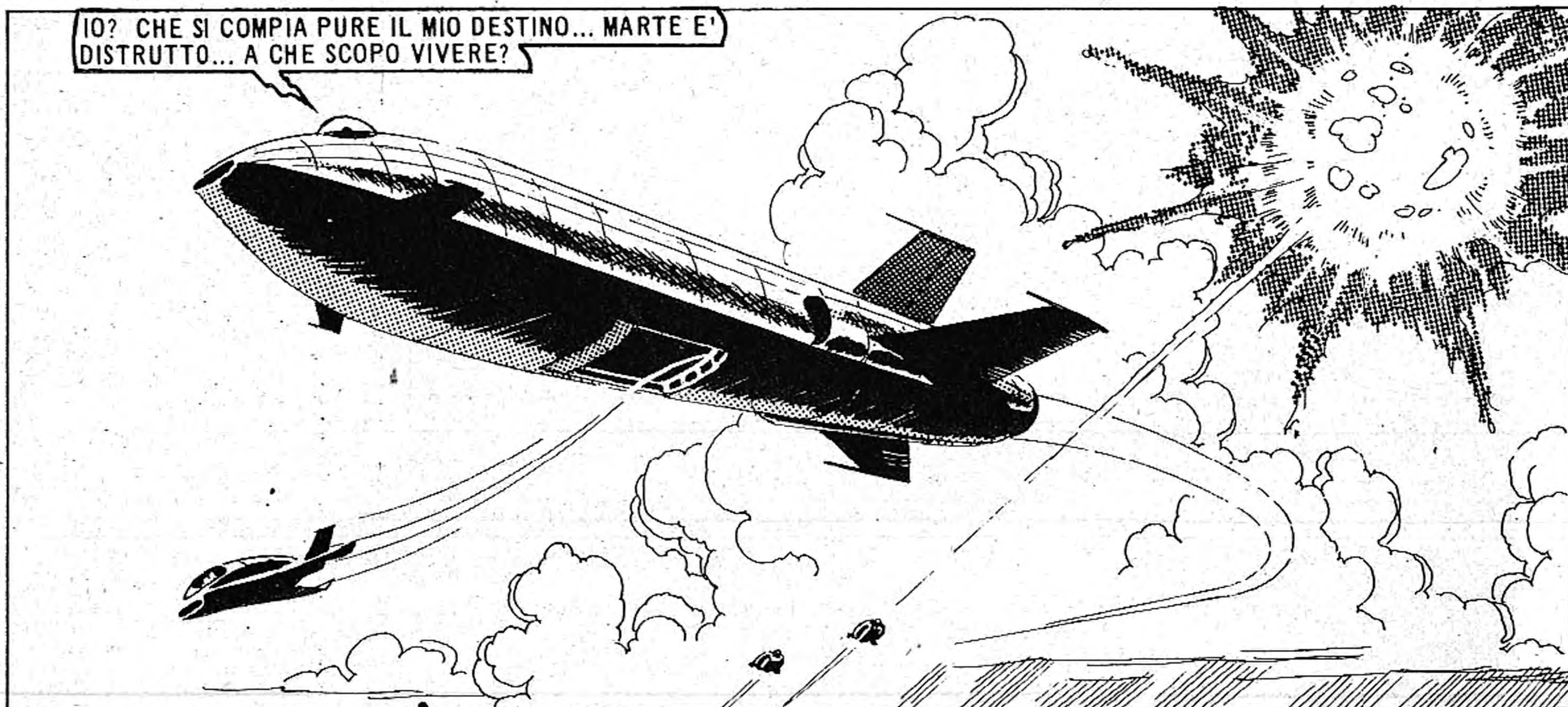

GAS SUBLIMANTI: DIVORANO LA MATERIA ORGANICA. GLI ATLANTIDI INSEGUITORI TROVANO UN'ORRIBILE MORTE!

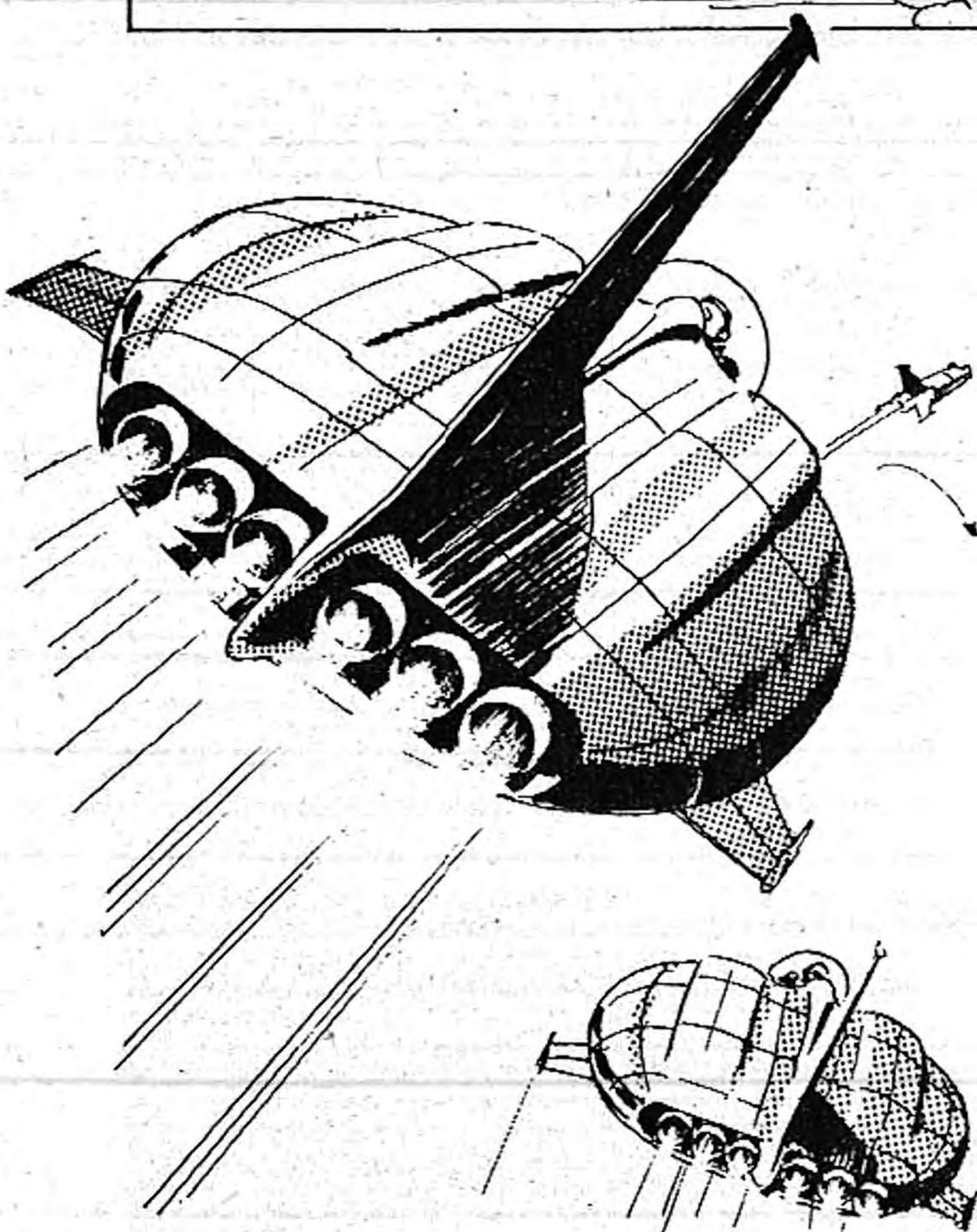

L'ANZIANO ADLAN CONTROLLA CON GRANDE ABILITA' I COMANDI, E BEN PRESTO IL RAZZO SI ALLONTANA DALL'ISOLA...

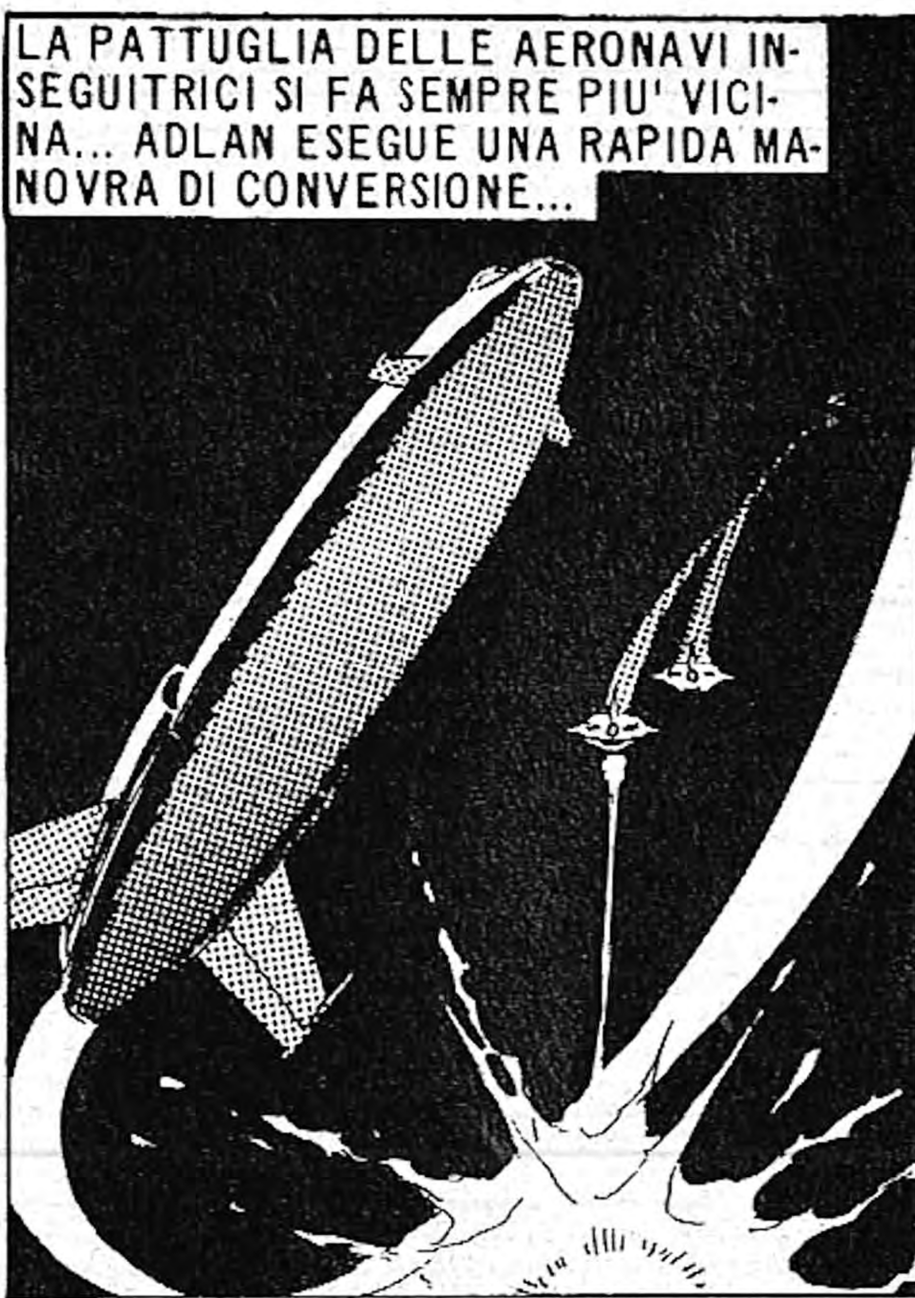

... MA DUE AERONAVI DEGLI ATLANTIDI SI SONO LANCIATE ALL'INSEGUIMENTO.

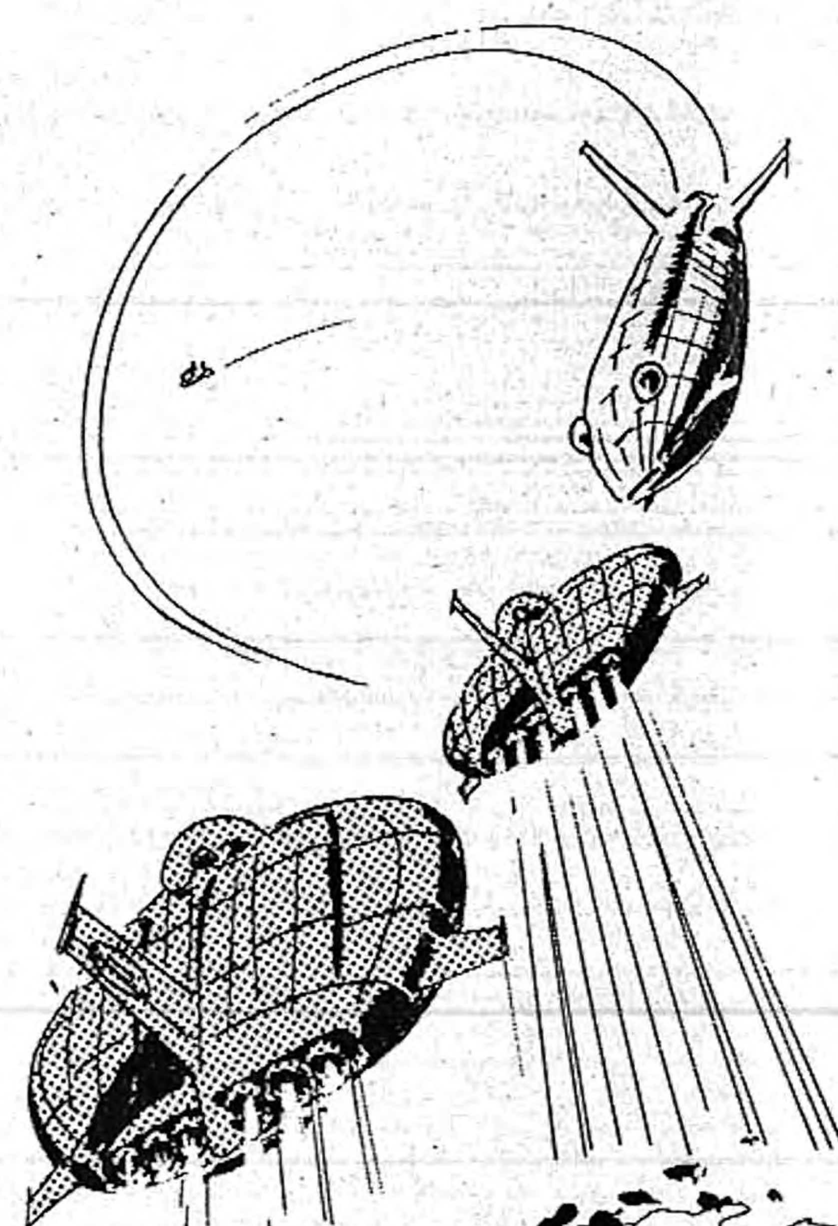

NON RIUSCIREMO A FUGGIRE. QUESTO MEZZO E' TROPPO PESANTE. YOR, PAG, KA-LAA, METTETEVI IN QUESTA NAVICELLA DI SALVATAGGIO... CI SONO CONTROLLI AUTOMATICI PROGRAMMATI PER ATTERRARE... BUONA FORTUNA!

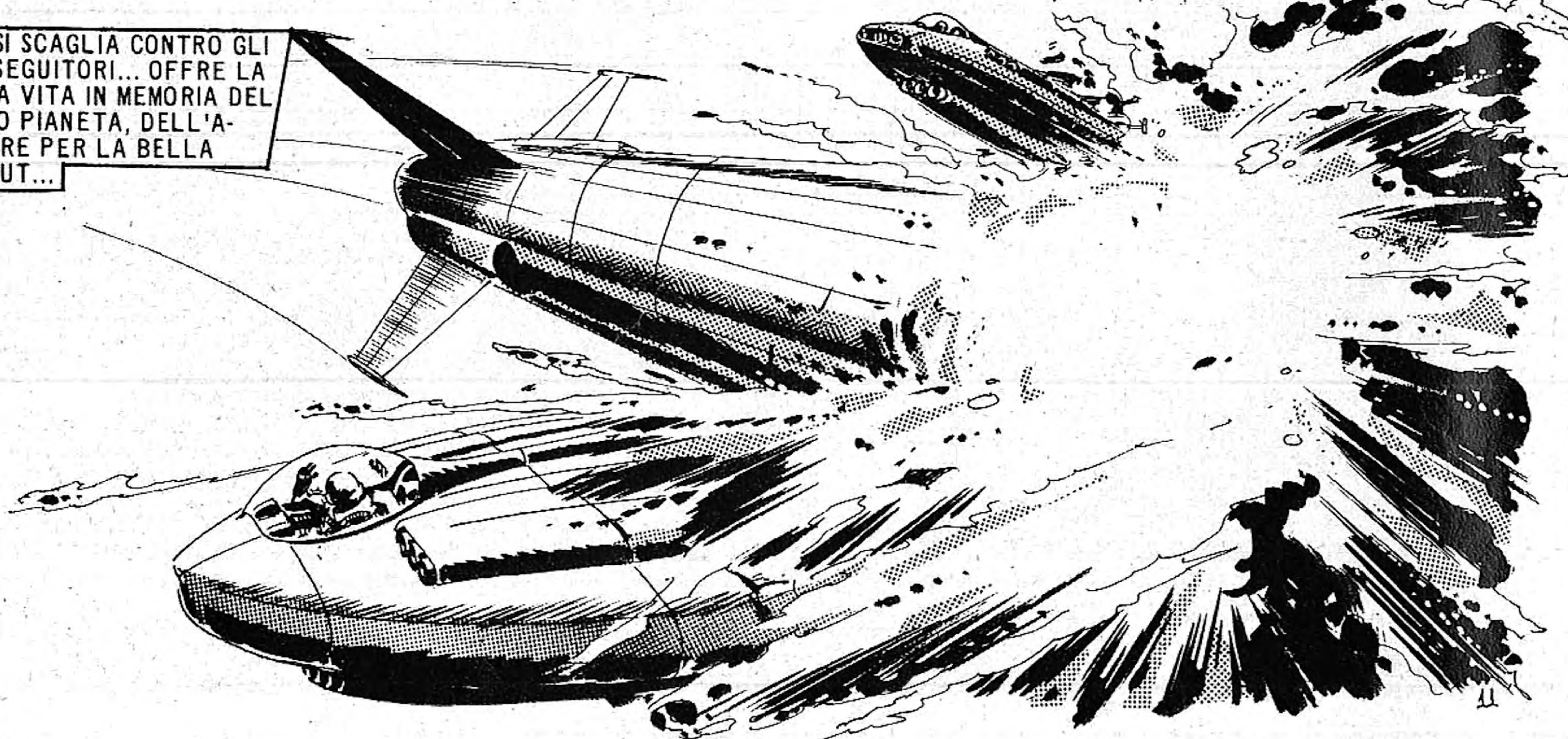

E TU?
ANDATE, PRESTO!
10


IO? CHE SI COMPIA PURE IL MIO DESTINO... MARTE E' DISTRUTTO... A CHE SCOPO VIVERE?

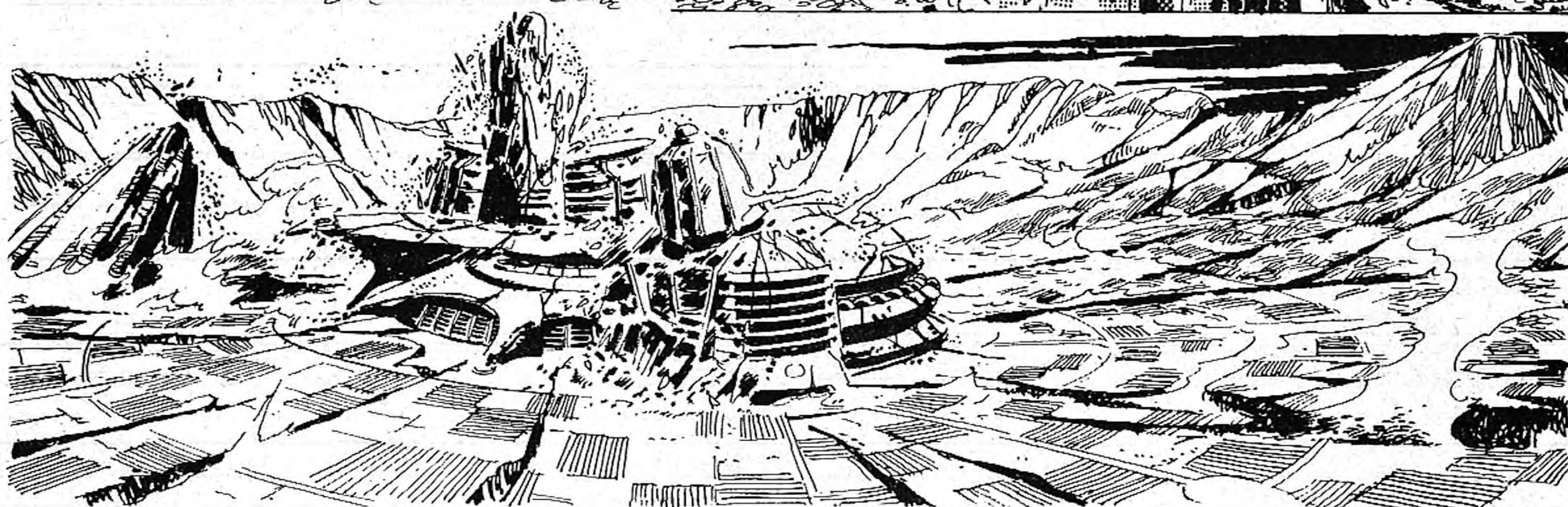



LA PATTUGLIA DELLE AERONAVI INSEGUITRICI SI FA SEMPRE PIU' VICINA... ADLAN ESEGUE UNA RAPIDA MANOVRA DI CONVERSIONE...

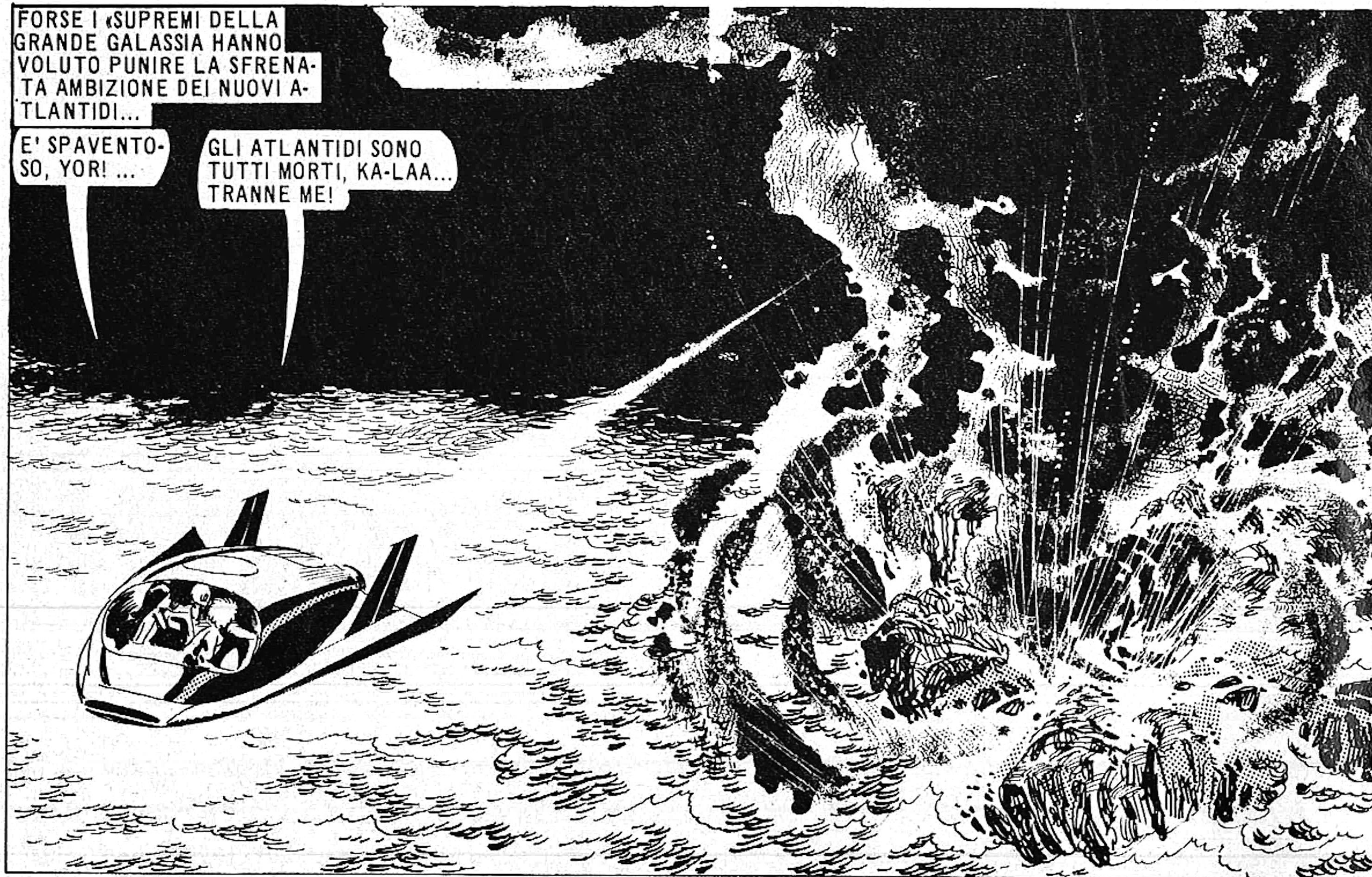



E SI SCAGLIA CONTRO GLI INSEGUITORI... OFFRE LA SUA VITA IN MEMORIA DEL SUO PIANETA, DELL'AMORE PER LA BELLA NHUT...

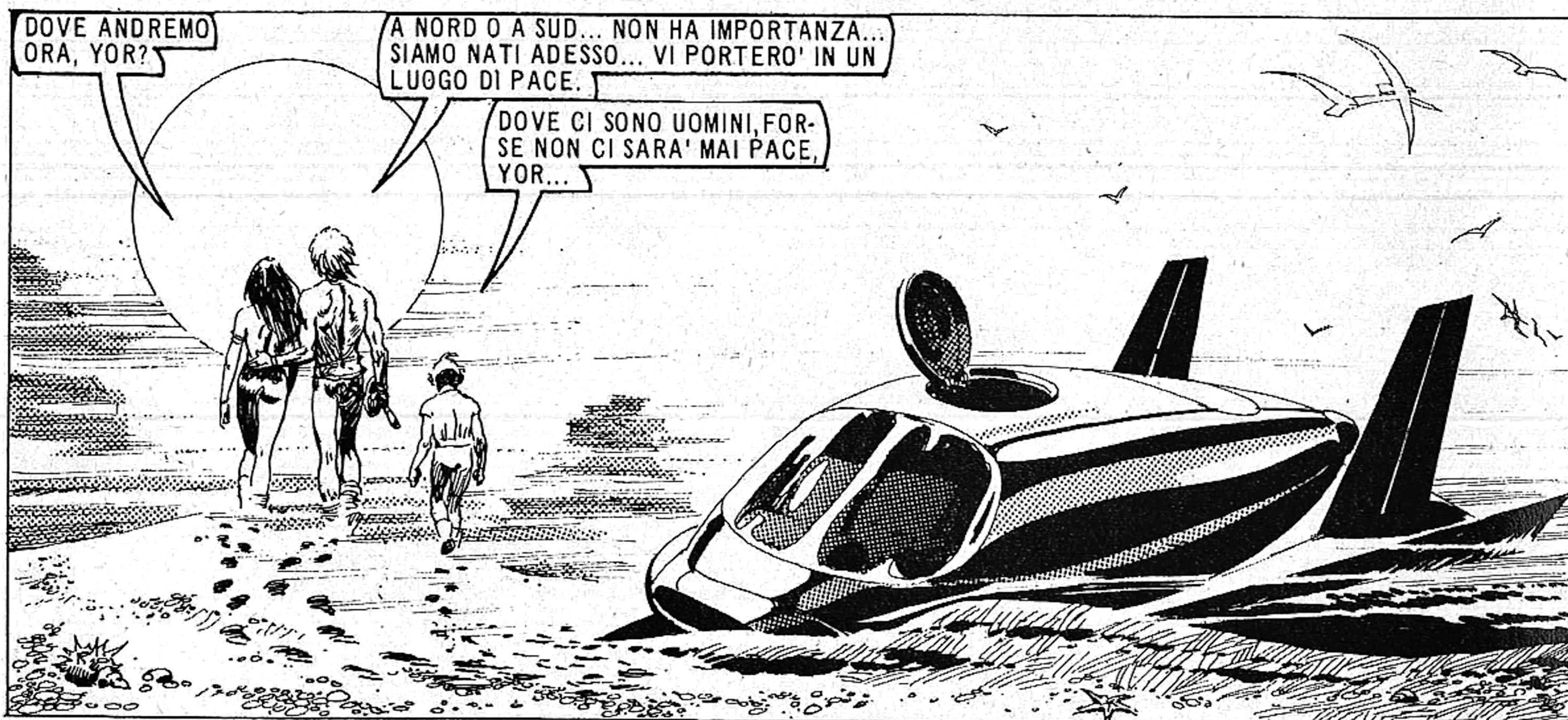

D'IMPROVVISO, COME PER UN CASTIGO DIVINO, L'ATLANTIDE E' SCONVOLTA DA UN IMPROVVISO TERREMOTO, SEGUITO DA ERUZIONI VULCANICHE...




L'ISOLA COMINCIA A SPROFONDARE NEL MARE...
12


FORSE I «SUPREMI DELLA GRANDE GALASSIA HANNO VOLUTO PUNIRE LA SFRENATA AMBIZIONE DEI NUOVI ATLANTIDI...
E' SPAVENTOSO, YOR! ...
GLI ATLANTIDI SONO TUTTI MORTI, KA-LAA... TRANNE ME!


LA NAVICELLA SCENDE POCO DOPO SU UNA TRANQUILLA SPIAGGIA.
NESSUNO SAPRA' MAI QUANTO E' SUCCESSO SU QUELL'ISOLA...


DOVE ANDREMO ORA, YOR?
A NORD O A SUD... NON HA IMPORTANZA... SIAMO NATI ADESSO... VI PORTERO' IN UN LUOGO DI PACE.
DOVE CI SONO UOMINI, FORSE NON CI SARA' MAI PACE, YOR...


YOR, KA-LAA E PAG HANNO FATTO RITORNO AL LORO MONDO. UN MONDO DOVE LA VITA E' PIU' SERENA...
Fine dell'episodio
ZANOTTO 75

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

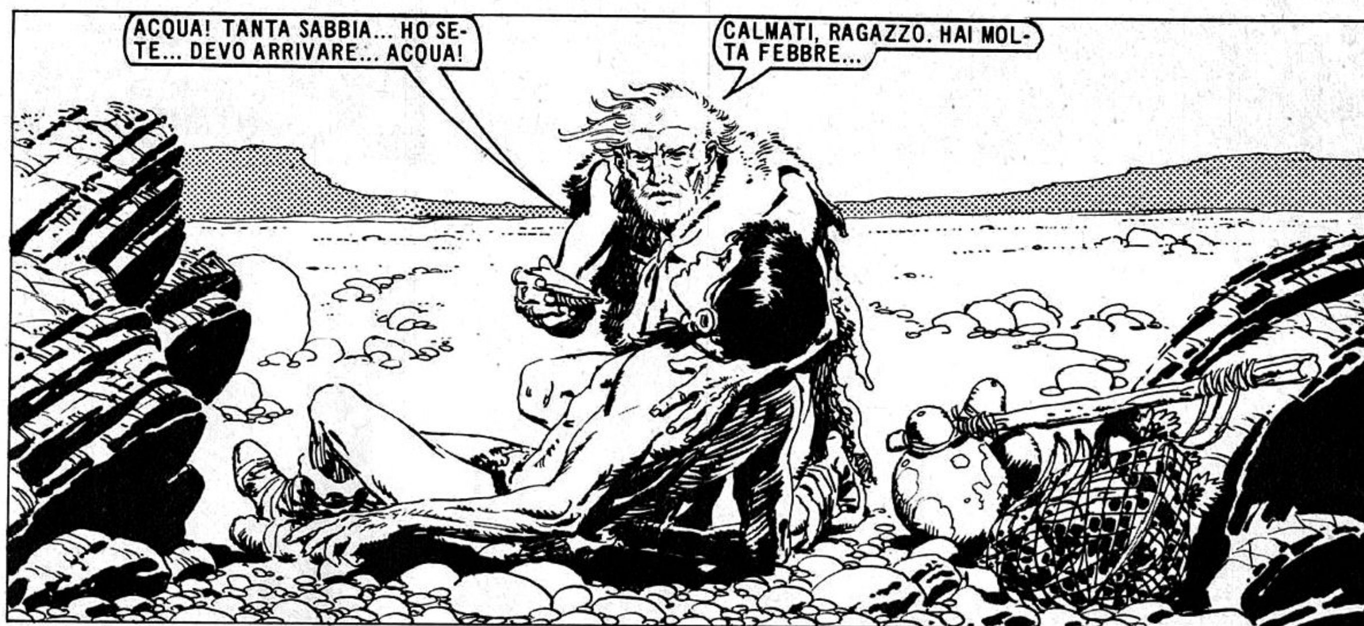
ANNO I - N. 35
15 DICEMBRE 1975
SPED. ABB. POST. GR. II-70
250 LIRE

lanciostory



UN UOMO ANZIANO, MA ANCORA VIGOROSO, AVANZA SULLA SABBIA CALCINATA DEL DESERTO...
OH! MA QUELLO...
HOR
IL TEMERARIO
UN GIOVANE... SEMBRA MORTO.




ACQUA! TANTA SABBIA... HO SETE... DEVO ARRIVARE... ACQUA!
CALMATI, RAGAZZO. HAI MOLTA FEBBRE...


CHI SEI? LASCIAMI! NON TOCCARMI!


IL VECCHIO LO CARICA AGEVOLMENTE SULLE SPALLE E PROSEGUE IL SUO CAMMINO NEL DESERTO.


MA IL CAMMINO NON E' COSI' FACILE COME SEMBRA... E NON E' COSI'... DESERTO.











3


MAGNIFICA BESTIA! PECCATO, DEVI MORIRE...


INFATTI NESSUN ESSERE VIVENTE RESISTE AL VELENO DELL'ADRIX DEI PANTANI...


SENZA MOSTRARE ALCUNA FRETTA, L'UOMO RECUPERA LA SUA LANCIA, PULISCE L'ACUMINATA PUNTA DI PIETRA E LA UNGE NUOVAMENTE CON IL VISCHIOSO CONTENUTO DI UNA PICCOLA BORSA DI CUOIO.


CHI SEI? TI HO VISTO UCCIDERE QUEL LUPO...


STAI MEGLIO... MI FA PIACERE. IO SONO BUTH E VIVO NELLE MONTAGNE VICINE AL DESERTO.


IL RAGAZZO TENTA DI ALZARSI, PORTANDO UNA MANO AD UN SACCHETTO DI CUOIO CHE E' APPESO AL SUO COLLO...


MA POI RICADE, SENZA FORZE.
E' ANCORA MALATO.


LA DIMORA DI BUTH E' UNA CAVERNA NASCOSTA AI PIEDI DI UNA MONTAGNA, AI MARGINI DEL DESERTO...


BEVI... QUESTO CURERA' LA TUA FEBBRE E TI RIDARA' LE FORZE.
MA... PERCHE'? PERCHE' MI AIUTI, VECCHIO?


NON PENSI CHE, APPENA SARO' GUARITO, POTREI UCCIDERTI?
NON LO CREDO, RAGAZZO. I TUOI OCCHI SONO LIMPIDI. CREDO CHE NON CI PUO' ESSERE ODIO TRA TUTTI GLI ESSERI VIVENTI...
5


EPPURE QUELLA BELVA TI HA ATTACCATO E TU L'HAI UCCISA!
AVEVA FAME E VOLEVA DIVORARCI. HO DOVUTO UCCIDERLA. COMUNQUE, TU HAI BISOGNO DELLE MIE CURE E DELLE MEDICINE CHE RICAVO DALLE PIANTE... COME TI CHIAMI?

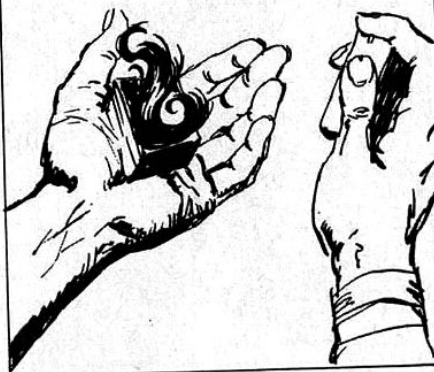

MIA MADRE MI CHIAMAVA HOR.
BENE, HOR. CHE COSA FACEVI NEL DESERTO? DOVE VOLEVI ARRIVARE, SENZA ACQUA E SENZA CIBO?


UN'ESPRESSIONE PREOCCUPATA APPARE SUL VOLTO DI HOR.
IL MIO SACCHETTO, DOV'E'? CHE COSA NE HAI FATTO DI QUELLO CHE C'ERA DENTRO? IO...


HOR VACILLA...
LA MEDICINA STA FACENDO IL SUO EFFETTO. QUANDO SI SVEGLIERA', SARA' GUARITO.


ALLA LUCE DEL FUOCO, IL VECCHIO OSSERVA GLI OGGETTI CHE STANNO TANTO A CUORE AL RAGAZZO...


QUESTO MEDAGLIONE STAREBBE A SIGNIFICARE CHE E'...


APRE UNA SCATOLINA...
CAPELLI DI DONNA... DELLO STESSO COLORE DI QUELLI DI HOR.


POI L'UOMO SI SORPRENDE ALLA VISTA DI UN LUNGO COLTELLO DA CACCIA... UNA LUCENTE E AFFILATA LAMA DI ACCIAIO... IN PIENA ETA' DELLA PIETRA!
COM'E' POSSIBILE?!


SONO PASSATI DUE GIORNI E HOR FINALMENTE SI E' POTUTO RIPRENDERE. GRAZIE ALLE CURE,NON MOSTRA AFFATTO I SEGNI DELLE SUE SOFFERENZE RECENTI...


MENTRE ERI IN PREDA ALLA FEBBRE, HO ESAMINATO GLI OGGETTI CHE HAI CON TE... E QUELLE COSE MI HANNO INCURIOSITO.
HAI «ESAMINATO»... FORSE HAI PRESO QUALCOSA?


NO, C'E' TUTTO!
NON SONO UN LADRO, RAGAZZO. QUANDO TI HO INCONTRATO NEL DESERTO,AVREI POTUTO UCCIDERTI O ABBANDONARTI ALLA TUA SORTE. INVECE TI HO CURATO. CHE SONO QUELLE «COSE»?
7


SONO RICORDI. TUTTO CIO' CHE MI RESTA DEI MIEI GENITORI. PERDONAMI, BUTH.
QUEL DISCO E QUEI CAPELLI?


QUEL DISCO E QUEL COLTELLO APPARTENEVANO A MIO PADRE. I CAPELLI ERANO DI MIA MADRE. LA RICORDO APPENA, PERO' SO CHE I SUOI CAPELLI E I MIEI SI SOMIGLIANO.
DOVE SONO, ORA?


SONO MORTI. LI HANNO UCCISI DEGLI UOMINI STRANI, SCESI DAL CIELO. ERO MOLTO PICCOLO. QUANDO MIO PADRE LI VIDE, MI NASCOSE NEL FONDO DI UN POZZO ASCIUTTO, PER SALVARMI.
E POI?


SONO CRESCIUTO SOLO, CON IL DESIDERIO DI DIVENTARE PRESTO GRANDE, PER VENDICARE I MIEI GENITORI. PER QUESTO, QUANDO SONO STATO ADULTO HO VISTO IL SEGNALE E HO COMINCIATO AD ATTRAVERSARE IL DESERTO, PER CERCARLI.
QUALE SEGNALE?


UNA STELLA CHE ATTRAVERSAVA IL CIELO. SI E' FERMATA UN MOMENTO SULLA COSTA E POI SI E' DIRETTA VERSO LE MONTAGNE... HO CAPITO ALLORA CHE ERA UN PRESAGIO...
OPPURE GLI «UOMINI DEL CIELO» CHE HANNO UCCISO I TUOI GENITORI...
8


... SONO TORNATI SULLA TERRA. ASCOLTAMI, FIGLIOLO... NON SEPARARTI DAL TUO MEDAGLIONE, PERCHE' UN GIORNO POTRA' SERVIRTI MOLTO DI PIU' CHE COME SEMPLICE RICORDO.
NON RIESCO A CAPIRTI. CHI SEI IN REALTA', BUTH?


LO STRANO UOMO SORRIDE MESTAMENTE.
SONO UN SOLITARIO DEL DESERTO, FIGLIOLO. VIVO SOLO E MORIRO' SOLO... ORMAI NON RIMANGONO ALTRI UOMINI SIMILI A ME, SU QUESTA TERRA...


IN QUEL MOMENTO, L'IMMENSA VOLTA CELESTE VIENE ATTRAVERSATA DA UNA LUMINOSA STELLA CADENTE... MA E' UNA STRANA STELLA, CHE PER UN ATTIMO SEMBRA FERMARSI SULLE MONTAGNE. SI ABBASSA UN PO' E POI RIPRENDE IL SUO CAMMINO.


HAI VISTO, BUTH? E' QUELLA LA STELLA CHE MI GUIDA!
DEVI STARE IN GUARDIA, RAGAZZO... POTREBBE CONDURTI ALLA ROVINA.


NON SO, BUTH... SENTO CHE DEBBO CONTINUARE LA MIA STRADA. TU MI CAPISCI, VERO?
SI', TI CAPISCO.


IL GIORNO SEGUENTE, QUANDO BUTH SI ALZA PER AGGIUNGERE LEGNA AL FUOCO, SI RENDE CONTO CHE HOR NON C'E' PIU'... SE N'E' ANDATO DURANTE LA NOTTE.
BUONA FORTUNA, HOR... SO CHE TORNERAI UN GIORNO, PERCHE' IO SONO L'UNICO CHE PUO' RIVELARTI LA TUA ORIGINE E QUELLA DI TUO PADRE...
9


HOR CAMMINA L'INTERO GIORNO, ATTRAVERSANDO FATICOSAMENTE LE COLLINE ROCCIOSE. PORTA CON SE' UNA DELLE LANCE DI BUTH E TIENE ALLA CINTOLA IL PUGNALE CHE E' STATO DI SUO PADRE, YOR IL CACCIATORE.


IL SOLE E' QUASI AL TRAMONTO, QUANDO UNO STRANO SUONO, CHE VIENE DA UNA VICINA VALLATA, RICHIAMA LA SUA ATTENZIONE.


CHE COSA STA ACCADENDO LAGGIU'?...


HOR SI AVVICINA CON CAUTELA... E OSSERVA, NON VISTO, UNO STRANO RITO.


URLA DI UOMINI ECCITATI DAVANTI AD UN ALTARE, DOVE UNA GIOVANE, ATTERRITA, STA PER ESSERE SACRIFICATA...
NOOO!!!


AL GRIDO DISPERATO DELLA RAGAZZA, IL FIGLIO DI YOR AGISCE D'IMPULSO...
AGHHH!
GUARDATE LA', IN ALTO!


NON POSSO FUGGIRE E ABBANDONARLA!




TUTTI I MUSCOLI DI HOR SI TENDONO NELLO SFORZO E SEMBRANO ESPLODERE NELL'ATTO DI SOSPINGERE LA PESANTE ROCCIA...






L'ENORME MASSO ROTOLA TRAVOLGENDO GLI UOMINI, MENTRE HOR CORRE VERSO LA RAGAZZA.


NO! NON UCCIDERMI!


PRESTO! VIENI CON ME!


MA GLI INSEGUITORI SONO VICINI. HOR LI AFFRONTA CON DECISIONE...






UNA VOLTA CHE SI E' LIBERATO DI LORO, SI RENDE CONTO CHE LA RAGAZZA E' ESTENUATA E NON E' IN GRADO DI CAMMINARE.
TI PORTERO' IO...

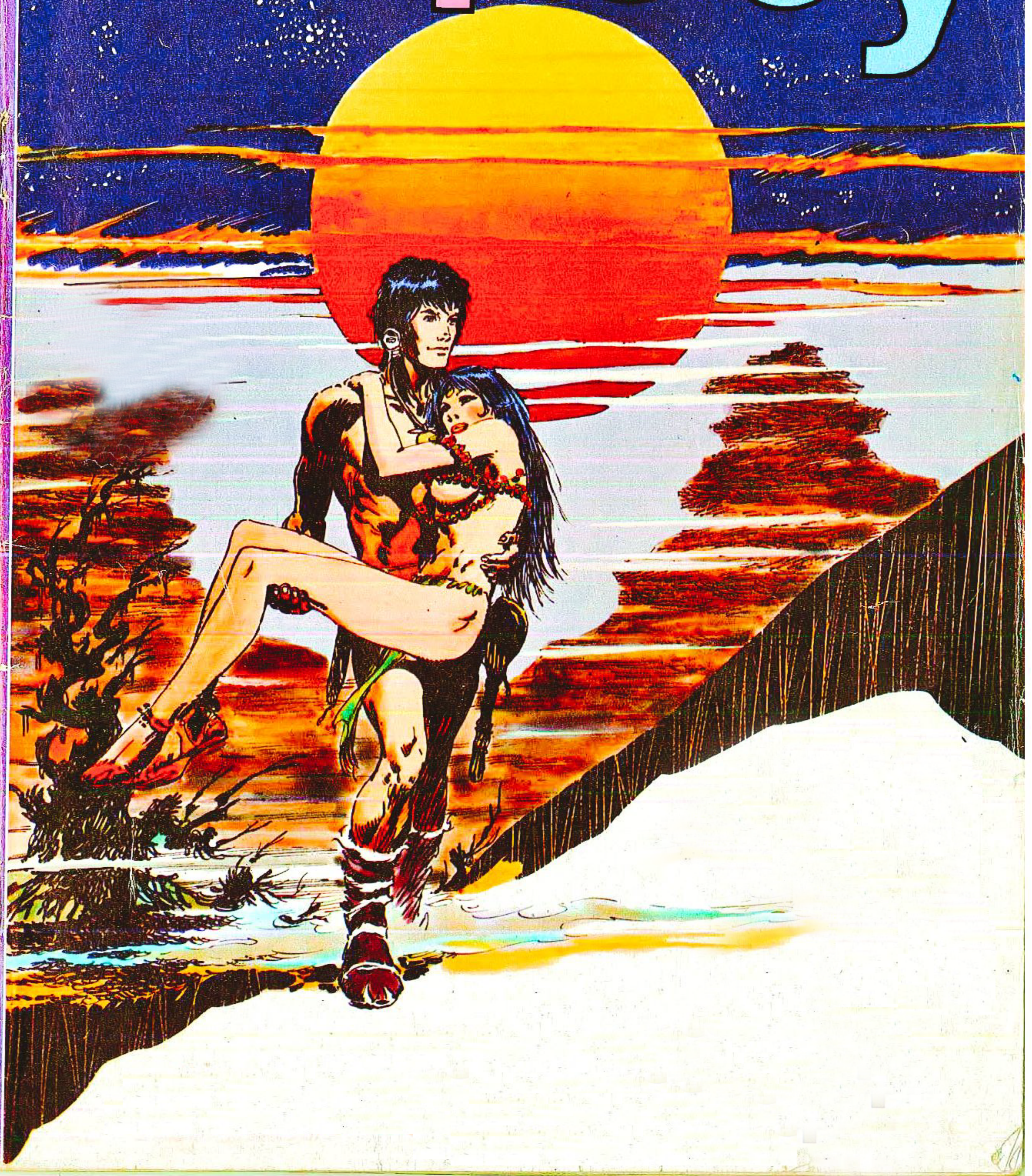

LE OMBRE DELLA SERA FAVORISCONO LA LORO FUGA AL DI LA' DELLE ALTE CIME...



Fine dell'episodio

lanciostory

ANNO I - N. 37
29 DICEMBRE 1975
SPED. ABB. POST. GR. II-70
250 LIRE




LA TORMENTA SI ABBATTE SUL SELVAGGIO SCENARIO, MENTRE I FULMINI SQUARCIANO LA NOTTE.
THOR
IL TEMERARIO


I DUE GIOVANI PROCEDONO SOTTO LA PIOGGIA. LA RAGAZZA VOLGE CONTINUAMENTE INDIETRO IL SUO SGUARDO PIENO DI TIMORE...


NON TEMERE, NAIA. ORMAI NON SIAMO PIU' INSEGUITI...
TU NON CONOSCI GLI UOMINI DELLA TRIBU' DI GAK! IO ERO LA VITTIMA DA SACRIFICARE ALLE LORO DIVINITA'... NON RINUNCERANNO A RIPRENDERMI!


TI PROTEGGO IO. COMUNQUE... LE NOSTRE ORME VENGONO CANCELLATE DALLA PIOGGIA.


IL TEMPORALE, INTANTO, AUMENTA DI VIOLENZA.


NAIA E HOR CERCANO RIFUGIO IN UNA GROTTA CHE SI APRE TRA LE ROCCE.
QUESTO POSTO MI FA PAURA, HOR. TEMO CHE...


IMPROVVISO UN TREMENDO RUGGITO... POI UN CORPO SCATTANTE, ARMATO DI ZANNE E ARTIGLI, PIOMBA SU DI LORO...




UNA LOTTA A MORTE TRA LA FORZA SELVAGGIA DELL'ANIMALE E L'ASTUZIA DELL'UOMO,CHE SI BATTE PER SOPRAVVIVERE...


LA LUNGA LAMA DEL COLTELLO LASCIATOGLI DAL PADRE,E' L'UNICA ARMA DI HOR...


SEMBRA UNA LOTTA IMPARI...


OH, GRAN DIO, FA' CHE SI SALVI! ...


MA LA PUNTA DEL COLTELLO DI HOR HA GIA' TOCCATO TRE VOLTE IL CUORE DELL'ANIMALE CHE, FINALMENTE, CROLLA A TERRA...


SEI FERITO...
NON E' NULLA... VIENI, AIUTAMI AD ACCENDERE IL FUOCO PER TENERE LONTANE LE ALTRE BELVE.


NEL FONDO DELLA GROTTA, NAIA HA TROVATO ARBUSTI E LEGNA SECCA...


BEN PRESTO LA GROTTA E' RISCHIARATA DALLA CONFORTANTE LUCE DEL FUOCO. HOR, INTANTO, TRASCINA ALL'APERTO IL CORPO DELLA BELVA...


VUOLE EVITARE ALLA RAGAZZA LO SPETTACOLO SGRADEVOLE DELL'ANIMALE MORTO...

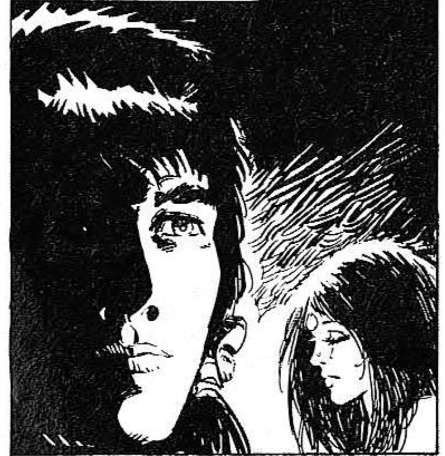

PERCHE' QUEGLI UOMINI AVEVANO SCELTO TE, PER IL SACRIFICIO?
LA GENTE DI GAK E' IN CONTINUA GUERRA CON IL POPOLO AL QUALE APPARTENGO... ESSI SONO PASTORI E NOI CACCIATORI DELLA FORESTA... MI CAPISCI?


HOR SA CHE I CACCIATORI SONO SOLITI RUBARE CAPRE AI PASTORI, CHE A LORO VOLTA RAPISCONO RAGAZZE E BAMBINI PER I LORO SACRIFICI UMANI.
MI RENDO CONTO... IL TUO VILLAGGIO E' LONTANO DA QUI?


UN'OMBRA OFFUSCA IL BEL VOLTO DELLA RAGAZZA...
NON DESIDERI AVERE NAIA ACCANTO A TE, HOR?
VERAMENTE...


IL RAGAZZO GUARDA NAIA E UNA VAMPATA DI CALORE LO AVVOLGE PER UN MOMENTO... POI SCUOTE LA TESTA...
IL FATTO E' CHE... DEBBO CONTINUARE LA MIA STRADA.


LA TUA STRADA? E DOVE TI PORTA?
NON LO SO. NON HO UN VILLAGGIO, UNA TRIBU'... SONO UN UOMO SOLO... E DEVO SEGUIRE IL CAMMINO INDICATOMI DALLA STELLA PER...


TACE DI COLPO. SI RENDE CONTO CHE NAIA NON PUO' CAPIRLO... E FORSE NEPPURE LUI STESSO CAPISCE BENE QUELLA FEBBRE CHE LO HA ASSALITO: CONOSCERE LA FINE DEI PROPRI GENITORI E VENDICARLI.


SPERAVO CHE RIMANESSI CON ME! SE NON HAI UNA TRIBU', MIO PADRE POTREBBE ACCOGLIERTI NELLA NOSTRA! UN GUERRIERO COME TE PUO' SEMPRE ESSERE UTILE!
FORSE UN GIORNO... NON ADESSO. DOMANI TI PORTERO' AL TUO VILLAGGIO... MA NON PIANGERE, TI PREGO...


L'ABBRACCIA, TENTANDO DI CONSOLARLA E LEI FINISCE PER ADDORMENTARSI... PIU' TARDI, ANCHE HOR SI ASSOPISCE.


UN SENSO DI PERICOLO LO RISVEGLIA ALL' IMPROVVISO...
6


... MA ORMAI E' TROPPO TARDI...
HOR!






NOOO!!! NON L'UCCIDE-TE!


SONO STATA PRESA DAGLI UOMINI DELLE ROCCE! QUESTO GUERRIERO MI HA SALVATA RISCHIANDO LA SUA VITA!




HOR STAVA RIPORTANDOMI AL VILLAGGIO!
CAPISCO.


PERDONAMI... STAVAMO CERCANDO MIA SORELLA. ABBIAMO VISTO DELLE ORME CHE PORTAVANO FIN QUI E ABBIAMO PENSATO CHE TU FOSSI QUELLO CHE AVEVA RAPITO NAIA.


SIAMO LIETI DI NON AVERTI UCCISO, SCONOSCIUTO!
ANCH'IO SONO CONTENTO DI NON ESSERMI BATTUTO CONTRO DI VOI!


SI GUARDANO E SI SORRIDONO, IN SEGNO DI AMICIZIA E RICONOSCENZA.
VIENI AL NOSTRO VILLAGGIO! TI RICEVEREMO COME UN AMICO.
GRAZIE...


DEVO SEGUIRE LA MIA STRADA, DALLA PARTE DOVE IL SOLE TRAMONTA...
OH, NO! NON TE NE ANDARE!


NON PARLARE COSI', NAIA. QUANDO UN UOMO DECIDE DI FARE UNA COSA, LE DONNE NON DEVONO INTERFERIRE. LASCIA CHE HOR VADA PER LA SUA STRADA. SE GLI DEI DEI TUONI E DELLA PIOGGIA VORRANNO RIPORTARLO TRA NOI, COSI' SARA'...


ADDIO! FORSE UN GIORNO TORNEREMO A VEDERCI...
ASPETTA...!


RITORNA!
CHE... CHE COS'E' QUESTO?


E' UN USO DELLA NOSTRA TRIBU'. UNIAMO LE LABBRA PER DARCI IL BENVENUTO O L'ADDIO... CON LE NOSTRE DONNE...


PORTA QUESTO CON TE. TI PORTERA' FORTUNA E TI FARA' RICORDARE DI ME.
NON TEMERE... TI RICORDERO' LO STESSO.


CON LA DOLCE SENSAZIONE DI QUEL TENERO BACIO, HOR SI ALLONTANA DAL GRUPPO...


... PORTANDO CON SE' LA LANCIA DEL FRATELLO DI NAIA E L'AMULETO DELLA RAGAZZA. SENTE NEL SUO CUORE UNA STRANA ANGOSCIA E L'IMPRESSIONE DI AVER LASCIATO UNA PARTE DI SE' DIETRO LE SPALLE...


FORSE PROPRIO PERCHE' TROPPO ASSORTO NEI SUOI PENSIERI, SI RENDE CONTO CON RITARDO DELLA PRESENZA DI NEMICI.


E' LUI IL SACRILEGO!




ZANOTTO 73


NONOSTANTE I SUOI SFORZI, DEVE SOCCOMBERE...
AHHH!


NON L'UCCIDETE! GAK DIRA' COME DEVE MORIRE!
SI'! PORTIAMOLO ALL'ALTARE DEI SACRIFICI!


QUANDO HOR RIPRENDE I SENSI, SI TROVA CON MANI E PIEDI LEGATI, DISTESO SULLO STESSO ALTARE DAL QUALE AVEVA LIBERATO GIORNI PRIMA NAIA.


PRIMA TI TAGLIERO' LE ORECCHIE...
POI TI STRAPPEREMO GLI OCCHI... E TI LASCEREMO MORIRE POCO A POCO...


HAI OSATO SFIDARE LA TRIBU' DI GAK... LA TUA MORTE SARA' TREMENDA, TE LO ASSICURO...


TUTTI GLI UOMINI DELLE ROCCE SI SONO RIUNITI, PER ASSISTERE ALLA CERIMONIA. HOR SENTE CHE NULLA POTRA' SALVARLO...
PERCHE'? PERCHE' DEVO MORIRE QUI COME UN ANIMALE DA SACRIFICIO?


HO UNA MISSIONE DA COMPIERE! C'E' UNA STELLA CHE MI GUIDA CON LA SUA LUCE... NON POSSO MORIRE IN QUESTO MODO ASSURDO.


UN ACUMINATO COLTELLO DI PIETRA SI AVVICINA LENTAMENTE AL VISO DI HOR...


AHHH!!!


IMPROVVISE, DUE, TRE, DIECI FRECCE, COLPISCONO CON PRECISIONE GLI UOMINI CHE SONO INTORNO A HOR...


UNA STRANA FIGURA, CIRCONDATA DA UNA SPETTRALE FOSFORESCENZA, SCENDE VERSO L'ALTARE... GLI UOMINI DELLE ROCCE FUGGONO TERRORIZZATI.
IL DIO! IL DIO E' ADIRATO CON NOI!






BUTH! SEI VENUTO A SALVARMI!


TACI... E APPENA TI AVRO' LIBERATO, SEGUIMI IN FRETTA, PERCHE' LA PAURA POTREBBE PASSARE A QUESTI SELVAGGI E ALLORA SULL'ALTARE CI STAREMMO IN DUE! ...
13





RIPRENDE IL DIFFICILE CAMMINO VERSO OVEST, ACCOMPAGNATO DALL'UOMO CHE GIA' DUE VOLTE GLI HA SALVATO LA VITA. UN UOMO CHE SEMBRA FAR PARTE DEL SUO DESTINO...

Fine dell'episodio

ANNO II - N. 2
19 GENNAIO 1976
SPED. ABB. POST. GR. II-70
250 LIRE

lanciostory



13. LA VISIONE DEGLI DEI

HOR E' CONVINTO CHE GLI DEI DELLA PIOGGIA CE L'ABBIANO CON LUI...

HOR IL TEMERARIO

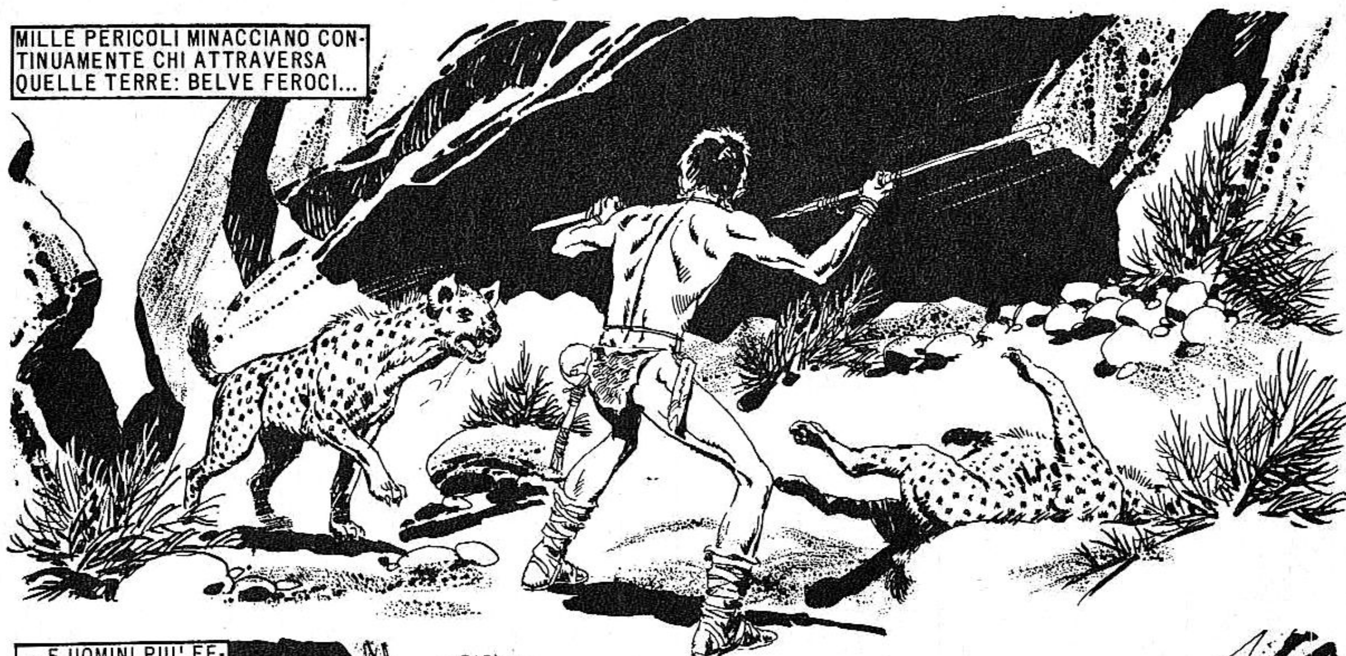

...ALTRIMENTI PERCHE' GLI AVREBBERO NEGATO L'ACQUA PER SODDISFARE LA SUA GRANDE SETE E RINFRESCARE IL SUO CORPO PROVATO DALLE FATICHE?


DURANTE LA LUNA PRECEDENTE, HOR HA ABBANDONATO ALL'ALBA IL SUO STRANO SALVATORE, IL MISTERIOSO BUTH...


MI HAI SALVATO ANCORA UNA VOLTA, BUTH... MA TU SAI CHE DEVO SEGUIRE LA MIA STRADA. TORNERO' INDIETRO QUANDO GLI DEI LO VORRANNO...


IMMAGINO I TUOI PENSIERI, RAGAZZO. TI CAPISCO... CHE LE STELLE TI PROTEGGANO!


CAMMINA SENZA UNA SOSTA, PER GIORNI E GIORNI.
IL TERRENO PIETROSO SI VA TRASFORMANDO IN DESERTO... LA FORESTA E' ORMAI LONTANA, ALLE SUE SPALLE...
2


MILLE PERICOLI MINACCIANO CONTINUAMENTE CHI ATTRAVERSA QUELLE TERRE: BELVE FEROCI...


... E UOMINI PIU' FEROCI DELLE BELVE.



3

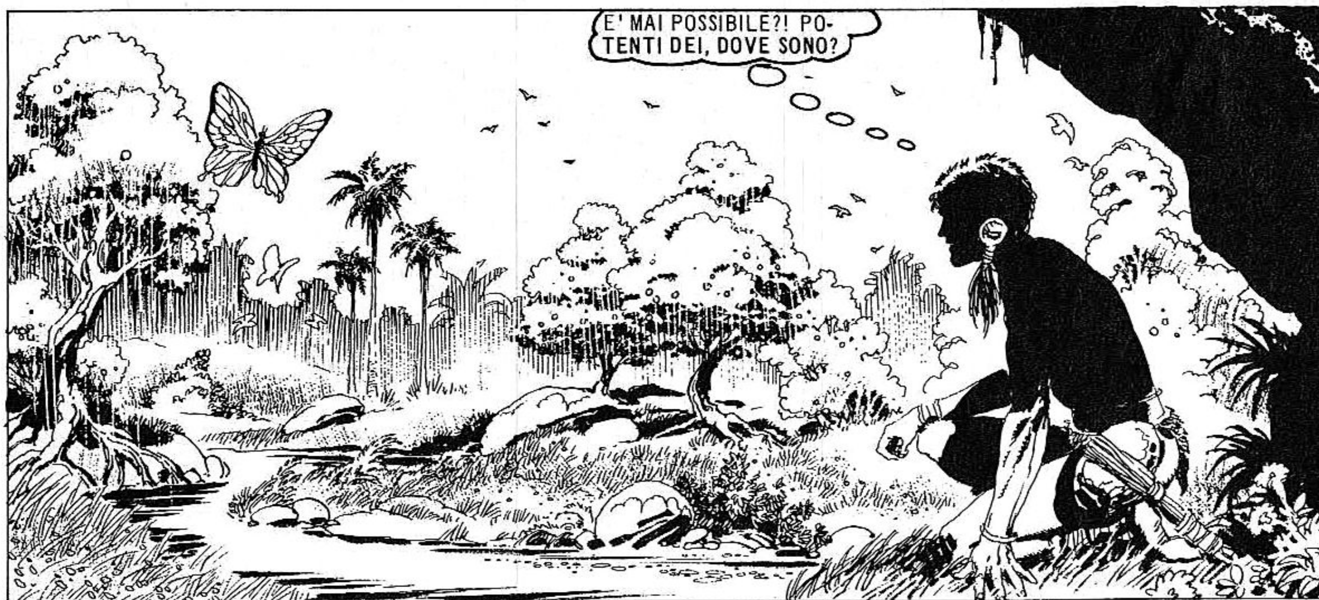

MA I NEMICI PEGGIORI SONO LA FAME E LA SETE. LA SETE CHE MORDE, CHE DILANIA, CHE FA DISPERARE.


FINALMENTE, QUANDO OGNI SPERANZA SEMBRA ORMAI PERDUTA, SENTE IL FRUSCIO LEGGERO DI UNA SORGENTE...
ACQUA!


ACQUA!


HOR BEVE AVIDAMENTE, S'IMMERGE NELL'ACQUA FRESCHISSIMA...


... POI SI ADDORMENTA. MA D'IMPROVVISO QUALCOSA NEL SUO ISTINTO LO SPINGE A RIPRENDERE COSCIENZA. SI SVEGLIA E SI SFREGA GLI OCCHI, SENZA POTER CREDERE A QUELLO CHE VEDE...
4

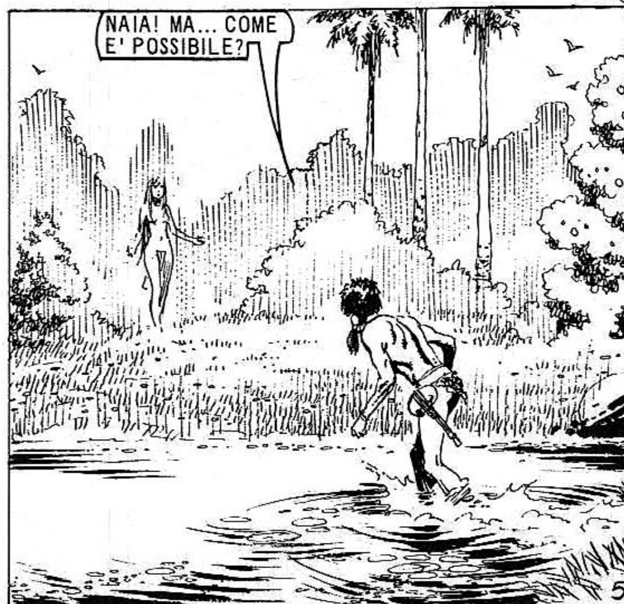

E' MAI POSSIBILE?! POTENTI DEI, DOVE SONO?


IN QUELL'ISTANTE ODE LA VOCE. UNA DOLCE VOCE DI DONNA CHE LO CHIAMA...
VIENI! ... VIENI! ...


... POI SENTE UN CANTO... UN CANTO CHE SEMBRA VENIRE DALL'INFINITO...


VIENI! ... VIENI! ...


VIENI! ...


NAIA! MA... COME E' POSSIBILE?
5


LA MELODIA E' INCANTEVOLE... IL BEL VISO DELLA RAGAZZA E IL SUO SGUARDO PIENO DI FASCINO, ATTRAGGONO HOR CHE AVANZA VERSO DI LEI...


MA QUALCOSA, DAL FONDO DEL SUO CERVELLO, UNA SCINTILLA DI RAGIONE, GLI DICE CHE CIO' CHE VEDE E' IMPOSSIBILE... CHE QUELLA RAGAZZA NON PUO' ESSERE NAIA... CHE I SUOI SENSI LO INGANNANO...


... PER QUALCHE ISTANTE QUEL VOLTO SEMBRA TRASFORMARSI...


... POI TORNA QUELLO DI NAIA.
VIENI!


LA CADUTA IMPROVVISA DI UN'ENORME ROCCIA LO FA SOBBALZARE...
PER TUTTI GLI DEI!
6


IN UN BALENO LO SCENARIO CAMBIA... LA VEGETAZIONE, GLI UCCELLI, LE FARFALLE MULTICOLORI SPARISCONO...
COSA SUCCEDE?




UN ALTRO SELVAGGIO! NON E'... L'UOMO CHE CERCHIAMO!


IL CANTO SUADENTE E' SVANITO, IL RICHIAMO APPASSIONATO DI NAIA E' CESSATO, E HOR, ANCORA UNA VOLTA, SI BATTE PER SOPRAVVIVERE...
7

UNO SGUARDO AL FONDO DELL'ABISSO LO RIEMPIE DI TERRORE...















NON SA CHE MOLTI ALTRI PERICOLI LO ASPETTANO.

IL SELVAGGIO SI E' SALVATO... SHAITAN...

LASCIALO ANDARE, ARLA! LA TRAPPOLA E' PER UN ALTRO, LO SAI BENE... NON POSSIAMO PERDERE IL NOSTRO TEMPO...

MI INCURIOSISCE LA SUA STRANA RESISTENZA AI MIEI POTERI MENTALI, SHAITAN. FORSE CONVERREBBE STUDIARLO CON PIU' ATTENZIONE.

9


E' PER LA RESISTENZA DEL-LA SUA MENTE CHE VORRESTI STUDIARLO O FORSE PERCHE'...
CHE INTENDI INSINUARE?


LO INDOVINO DAL TUO SGUARDO, VERME! COME OSI OFFENDERE LA TUA REGINA CON QUEI PENSIERI?...

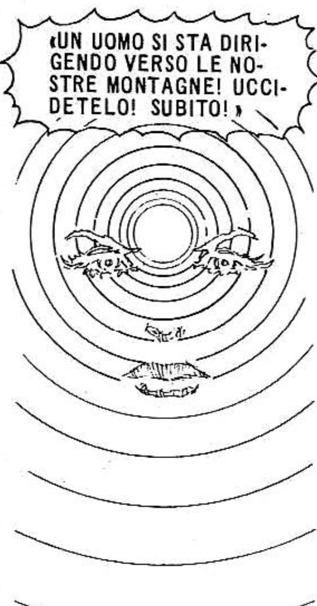

SEI LA MIA REGINA, MA HAI BISOGNO DI ME, ARLA... NON OSARE MAI PIU' SCHIAFFEGGIARMI!
MI HAI ATTRIBUITO INTENZIONI CHE NON HO. QUEL PRIMITIVO NON E', PER ME, ALTRO CHE UN ANIMALE CHE SI AVVICINA AL NOSTRO RIFUGIO... E PER DIMOSTRARTI CHE NON MI INTERESSA, LO FARO' MORIRE!


HOR CONTINUA IL SUO CAMMINO, IGNARO CHE, NELLE VISCERE DELLA MONTAGNA, DUE ESSERI STRANI E PERVERSI STANNO GIOCANDO COL SUO DESTINO.


INTANTO, POCO DISTANTE, UN INSOLITO RICHIAMO METTE IN AGITAZIONE SEI SELVAGGI CHE STANNO CONSUMANDO UN PASTO SANGUINOLENTO...
ZANOTTO 75

10


UNGH! LEI CI CHIAMA!
CI CHIAMA!


«UN UOMO SI STA DIRIGENDO VERSO LE NOSTRE MONTAGNE! UCCIDETELO! SUBITO!»


LEI ORDINA! NOI UBBIDIAMO!
UBBIDIAMO!


SENTO QUALCOSA DI CATTIVO NELL'ARIA... COME SE QUALCHE BELVA STESSE IN AGGUATO! ...


L'ISTINTO DI HOR NON SI E' SBAGLIATO...
UCCIDIAMOLO!

NONOSTANTE IL SUO CORAGGIO E LA SUA FORZA, E' CHIARO CHE NON POTRA' RESISTERE A LUNGO...

EELEEEE!!!!!!!!!!!!!!!!

MA D'IMPROVVISO ACCADE QUALCO- UN PODEROSO GRIDO CHE DA' I VIDI,RISUONA TRA LE MONTAGNE...

EEEEEEEEEE!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

HOR SI PREPARA AD AFFRONTARE L'ESSERE SCONOSCIUTO CHE EMETTE QUELLE URLA TERRORIZZANTI...

IL VECCHIO DIO! E' TORNATO!

UGGIAMO... IL VECCHIO DIO E' ERRIBILE E UCCIDERA'!

12

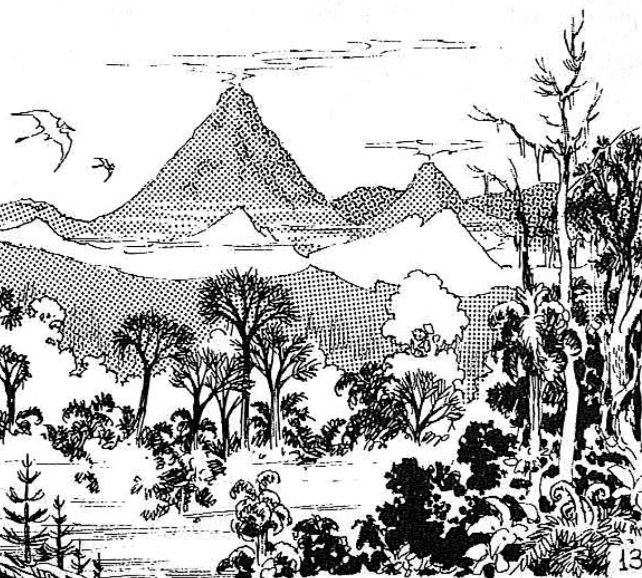

MA... SEI TU... BUTH!
NON RIMANERE LI' IMMOBILE. QUESTO POSTO E' PERICOLOSO! SEGUIMI!


L'INCREDIBILE VECCHIO SEMBRA CONOSCERE BENE QUEL LUOGO DESOLATO. CONDUCE HOR VERSO UNA CAVERNA CHE SI APRE TRA LE ROCCE.


COME HAI SAPUTO CHE ERO IN PERICOLO? MI STAVI SEGUENDO?
TI HO SEGUITO CON GLI OCCHI DELLO SPIRITO, RAGAZZO. E' UNA LUNGA STORIA. PIU' AVANTI TE LA SPIEGHERO'. MA ORA AFFRETTIAMOCI, MOLTI PERICOLI CI MINACCIANO.


CAMMINANO A LUNGO NEI NERI CUNICOLI, NELLE VISCERE DELLA MONTAGNA... POI, QUASI DI COLPO, GIUNGONO ALL'APERTO.


CHE FAREMO ADESSO, BUTH? MI DIRAI IL TUO SEGRETO? PERCHE' CONTINUI A PROTEGGERMI? E COME FAI AD ARRIVARE SEMPRE IN TEMPO?
ANCORA NON E' GIUNTO IL MOMENTO, HOR. MA CONTINUERO' LA MIA STRADA INSIEME A TE. SEI TROPPO GIOVANE... E HAI BISOGNO DELLA MIA GUIDA... GUARDA!


13


LA STELLA! LA STELLA CHE MI GUIDA! ANDIAMO, BUTH! SE HAI DECISO DI ACCOMPAGNARMI, VIENI... MA FACCIAMO PRESTO! SENTO CHE NELLO SPLENDORE DI QUESTA STELLA SI NASCONDE IL SEGRETO DELLA MIA NASCITA E DELLA MIA VITA FUTURA...


IN SILENZIO, CAMMINANDO UNO ACCANTO ALL'ALTRO, SEGUONO LA STELLA CHE - MISTERIOSA E IRRAGGIUNGIBILE - SEGNA, LAGGIU' SUL LONTANO ORIZZONTE, LA STRADA DEL LORO DESTINO...
Fine dell'episodio



ZANOTTO
lanciostor

HOR IL TEMERARIO

LO SCENARIO E' IRREALE, INCREDIBILE...






... O DI UN'ALTRA EPOCA.
ZITTO... COS'E' QUESTO RUMORE?


E' SEMBRATO COME UN VIOLENTO COLPO DI VENTO NELLE ALTE CIME DEGLI ALBERI. EPPURE NON SOFFIA LA MINIMA BREZZA.
CREDO CHE... GUARDA! ...


CHE SPAVENTOSO ANIMALE!


HOR NON PUO' SAPERLO, MA SI TRATTA DI UN PTERODATTILO, UN RETTILE VOLANTE APPARTENENTE AD UNA SPECIE ESTINTA GIA' MILIONI DI ANNI PRIMA. EPPURE SEMBRA PIENO DI VITA E DESIDEROSO DI UCCIDERE.


APPOGGIATI CONTRO IL TRONCO DELL'ALBERO, COSI' POTRA' ASSALIRTI SOLO DI FRONTE!
2


AHH!!!


BUTH!


I RIFLESSI DI HOR, ABITUATO AD UNA VITA DI CACCIA RISCHIOSA, RISPONDONO PRONTAMENTE.




L'ENORME RETTILE VOLANTE, EVIDENTEMENTE, NON RITENEVA CHE LE SUE VITTIME POTESSERO FARE TANTA RESISTENZA, ED E' COSTRETTO A LASCIARE LA PREDA.


RESISTI ANCORA UN PO', HOR, ADESSO VENGO IN TUO AIUTO...


NON CE N'E' PIU' BISOGNO. IL GIOVANE CACCIATORE HA AVUTO IL SOPRAVVENTO SULLA GIGANTESCA BESTIA.


NON MI SONO SBAGLIATO SU DI TE. INVECE DI FUGGIRE DI FRONTE AL MOSTRO, LO HAI AFFRONTATO, SALVANDOMI LA VITA. GRAZIE, HOR.
CHE ALTRO POTEVO FARE? TU GIA' MI HAI SALVATO TRE VOLTE.


NON PERDIAMO TEMPO. SE DOBBIAMO ATTRAVERSARE QUESTO POSTO, FACCIAMOLO RAPIDAMENTE. E' UN LUOGO NEFASTO. SENTO CHE OCCHI MALVAGI CI SPIANO...


BUTH NON SI SBAGLIA. DALLA SUA FANTASTICA DIMORA, LA BELLISSIMA DONNA, CHE GIA' HA ANNEBBIATO I SENSI DI HOR, STA SEGUENDO I LORO PASSI...


GUARDA, SHAITAN! L'«ANTICO» E IL GIOVANE CACCIATORE SELVAGGIO, SONO SOPRAVVISSUTI ALL'ATTACCO DEL RETTILE VOLANTE!
QUESTI TRANELLI NON SONO SUFFICIENTI PER ELIMINARE L'ULTIMO DEGLI «ANTICHI», ARLA. I SUOI POTERI LO PROTEGGONO!


NON POSSO PERMETTERE CHE EGLI VIVA! E' UNA MINACCIA PER NOI E PER IL NOSTRO REGNO, CHE VOGLIAMO ESTENDERE AL DI LA' DI QUESTI ANGUSTI CONFINI! DEVE MORIRE!
VUOI CHE LI ATTACCHIAMO DIRETTAMENTE?


NO! ANCORA NO! QUESTO LO FAREMO COME ESTREMO RIMEDIO. PREFERISCO MANTENERE NASCOSTA, FINCHE' SIA POSSIBILE, LA NOSTRA ESISTENZA. DESIDERO CHE CREDA CHE, QUELLI CHE LO MINACCIANO, SONO PERICOLI NATURALI.
SEMPRE CHE L'«ANTICO» CACCIATORE, CON I POTERI DELLA SUA MENTE, NON CI ABBIA GIA' INDIVIDUATI.


NON MI CONTRADDIRE, SHAITAN! IL NOSTRO RIFUGIO E' IMPENETRABILE PER LE ONDE DI QUALSIASI CERVELLO, PER QUANTO SVILUPPATO POSSA ESSERE...
COMUNQUE L'«ANTICO» E IL RAGAZZO DEBBONO MORIRE!


STRINGENDO LA SUA LANCIA, HOR CAMMINA TRA LA FOLTA E LUSSUREGGIANTE VEGETAZIONE DI QUELL'ANGOLO DIMENTICATO DEL PIANETA. BUTH LO SEGUE SENZA ALCUNA FATICA.
5


CHE BESTIA ERA, QUELLA CHE HO UCCISA?
ERA UN ANIMALE ESTINTO QUANDO ANCORA SU QUESTA TERRA NON C'ERANO GLI UOMINI: MILIONI DI ANNI FA. PER QUALCHE STRANO CAPRICCIO DELLA NATURA...


... UNO NE ERA SOPRAV-VISSUTO.
GUARDA! ECCO LI' UN ALTRO CAPRICCIO DELLA NATURA... E NON SEMBRA AVERE BUONE INTENZIONI NEI NOSTRI RI-GUARDI!


ALCUNI MILLENNI PIU' TARDI, QUEL MOSTRO DEI PANTANI SARA' CHIAMATO «DINOSAURO» DAI PALEONTOLOGI...


CORRI! NON POSSIAMO AFFRONTARLO, HOR!
SI', MA LUI NON SEMBRA DISPO-STO A LASCIARCI ANDARE!


6


CI RAGGIUNGE, BUTH! DOVREMO BATTERCI!
SEI PAZZO! CONTINUA A CORRERE!


PRESTO, BUTH! VIENI SULL'ALBERO!


AUF! NON CE LA FACEVO PIU'! CREDO CHE QUI SIAMO IN SALVO...


SEMBRA CHE IL MOSTRO POTRA' RISOLVERE PRESTO... TUTTI I NOSTRI PROBLEMI, ARLA.
SILENZIO! LASCIAMI GODERE LO SPETTACOLO!


QUASI IN SALVO.
7


CI FARA' CADERE! FORSE... SE POTESSIMO ACCENDERE UN FUOCO, POTREMMO SPAVENTARLO!
NO, TEMO PROPRIO CHE IL FUOCO NON SERVIREBBE...


ASCOLTAMI! ... CERCHIAMO DI PASSARE DA UN ALBERO ALL'ALTRO PER MEZZO DELLE LIANE. FORSE NON POTRA' SEGUIRCI...


SI ALLONTANANO DAL MOSTRO, SERVENDOSI, APPUNTO, DELLE LIANE...


MA ECCO CHE L'ALBERO SUL QUALE SI ERANO RIFUGIATI, CROLLA CON GRANDE FRAGORE, LASCIANDO LORO APPENA IL TEMPO DI FUGGIRE.


CREDO CHE POSSIAMO RIPOSARE UN PO'... NON CI SEGUIRA' FIN QUI! PENSO CHE... ATTENZIONE!


8


UN ATTACCO IMPROVVISO: SONO STRANI ESSERI SCIMMIESCHI...




FERMO! PERCHE' CI ATTACCATE? NON VI ABBIAMO FATTO DEL MALE!
PARLI COME NOI! NON SEI UNO SPIRITO CATTIVO!


HOR E' RIUSCITO A CATTURARE IL CAPO DEL PICCOLO GRUPPO DEI PRIMITIVI UOMINI-SCIMMIA...
NON SONO UNO SPIRITO CATTIVO!¿... MA SE NON ORDINI SUBITO AI TUOI COMPAGNI...


... DI LASCIARCI IN PACE, SARA' LA FINE, PER TE!
FERMI TUTTI! I FORESTIERI NON SONO NEMICI!


SULLE LABBRA DI BUTH APPARE UN SORRISO...
VERAMENTE E' UN MODO CURIOSO DI PROVARLO... COMUNQUE, CIO' CHE VOGLIAMO, E' ATTRAVERSARE QUESTA FORESTA E ANDARCENE IN PACE.


HOR LIBERA L'UOMO-SCIMMIA SENZA PERO' RIPORRE IL SUO COLTELLO.
NON CREDO CHE POSSIATE USCIRE DA AI-KAA, LA TERRA DEGLI UOMINI. LE PALUDI LA CIRCONDANO A LEVANTE E A PONENTE, MENTRE A NORD E SUD LE MONTAGNE IMPEDISCONO QUALUNQUE PASSAGGIO.


IL NOSTRO PROBLEMA E' PROPRIO QUESTO. CI LASCERETE CONTINUARE IL CAMMINO?
SI'. VOGLIAMO VEDERVI ALLONTANARE DAL NOSTRO VILLAGGIO.


SOLO ADESSO HOR E BUTH SI RENDONO CONTO CHE SOPRA LE LORO TESTE, C'ERA UN VERO E PROPRIO VILLAGGIO AEREO...




NON VOGLIAMO DARVI FASTIDIO. CE NE ANDREMO IN PACE.
L'UNICA VIA POSSIBILE PER VOI E' QUELLA A PONENTE, MA DOVETE ATTRAVERSARE IL REGNO DEL MOSTRO DEI TUONI. NESSUNO E' MAI TORNATO VIVO DI LA'...


RIPRENDONO LA MARCIA.
CHE POSTO STRANO! NON IMMAGINAVO CHE LA MIA STELLA MI AVREBBE PORTATO FIN QUI...


IL MOSTRO DEI TUONI... HUMMM... QUANDO ERO RAGAZZO E IL MIO MONDO NON ERA ANCORA MORTO, NE HO SENTITO PARLARE...
IL TUO MONDO... MORTO? QUAL E' IL TUO MONDO, BUTH?


CHI SEI REALMENTE? DIMMI LA VERITA'... IO NON RIESCO A COMPRENDERTI.
NON E' ANCORA IL MOMENTO, HOR. NON FAR CASO ALLE SCIOCCHEZZE DI UN VECCHIO...

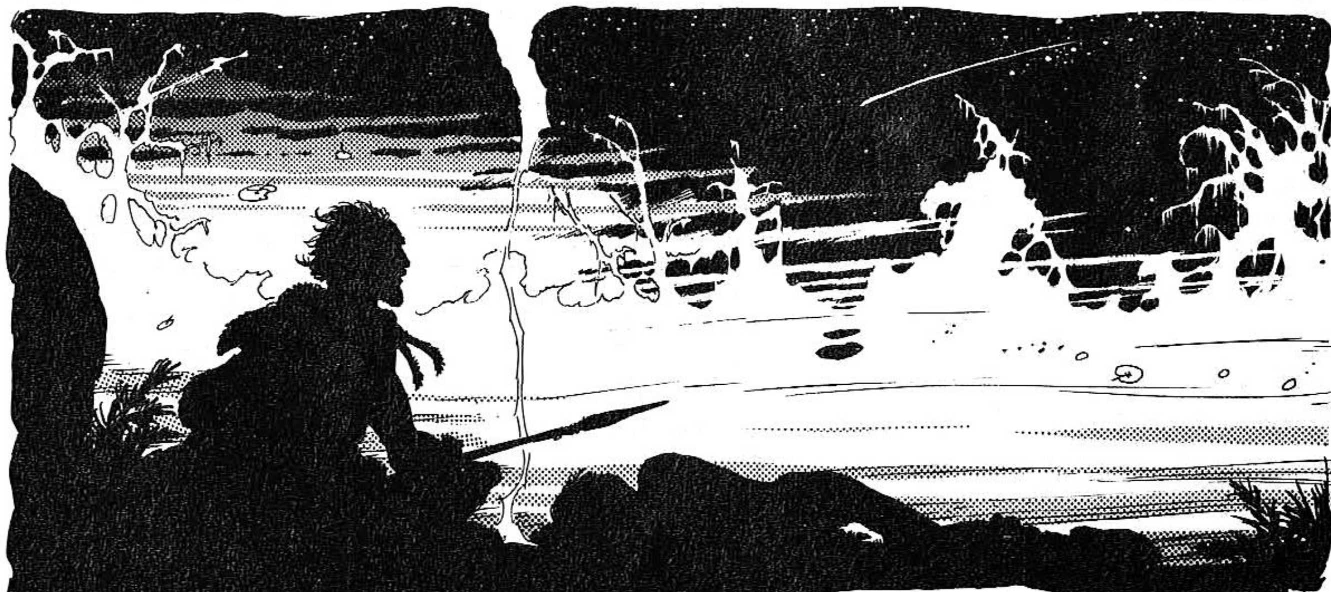

ALMENO DIMMI QUAL E' IL TUO SEGRETO, BUTH. C'E' QUALCOSA CHE CI UNISCE, VERO? RISPONDIMI...
TI RIPETO CHE NON E' GIUNTO IL MOMENTO. FORSE LA STELLA CHE TI GUIDA VERSO PONENTE E' LA MIA STESSA STELLA, FIGLIOLO. FORSE POTRO', UN GIORNO, RIVELARTI IL SEGRETO DELLA TUA ORIGINE...


... O FORSE NO. E' MEGLIO CHE CERTE COSE SIANO DIMENTICATE PER SEMPRE... CHE L'UOMO CONTINUI A PENSARE CHE IL SUO MONDO E' GIOVANE E CHE NON C'E' STATO UN PASSATO PERDUTO.
BUTH! BUTH!
11


MA HOR NON OTTIENE RISPOSTA. BUTH CONTINUA A CAMMINARE CON LO SGUARDO PERDUTO VERSO LA FOSCHIA AZZURRINA CHE SALE DALLE PALUDI.


ECCO LAGGIU' LA ZONA DOVE VIVE IL MOSTRO DEI TUONI... SE VOGLIAMO USCIRE DA QUESTA VALLE, DOBBIAMO PER FORZA ATTRAVERSARLA.
FERMIAMOCI QUI. MANGEREMO E RIPOSEREMO UN PO'. NON SAPPIAMO QUALI PERICOLI CI ATTENDONO... CI CONVIENE RECUPERARE LE NOSTRE FORZE.


ACCENDONO UN PICCOLO FUOCO E MANGIANO LA CARNE AFFUMICATA CHE BUTH HA NELLA SUA SACCA. POI HOR SI ADDORMENTA, MENTRE BUTH VEGLIA IL SONNO DI QUEL RAGAZZO CHE HA DECISO DI PROTEGGERE.


QUANDO COMINCIA AD ALBEGGIARE, TRA LE ULTIME OMBRE DELLA DENSA NOTTE TROPICALE, UNA LUCE ATTRAVERSA IL CIELO E BUTH SEMBRA ALLARMARSI. POI PERO' EMETTE UN SOSPIRO DI SOLLIEVO E SOCCHIUDE GLI OCCHI. ERA SOLTANTO UNA STELLA CADENTE...
ZANOTTO 75
Fine dell'episodio

ANNO II - N. 9
8 MARZO 1976
SPED. ABB. POST. GR. II-70
250 LIRE

lanciostory



HOR IL TEMERARIO




SPESSI VAPORI SI ALZANO DALL'ACQUA VERDASTRA, TRA UNA VEGETAZIONE DA INCUBO...


GRANDI RETTILI VOLANTI PLANANO SULLE FELCI GIGANTI, INTORNO ALLE QUALI SI ARRAMPICANO LE PIANTE PARASSITE.


CHE POSTO ORRENDO!
NON C'E' ALTRO MODO DI USCIRE DA QUESTA MALEDETTA VALLATA, HOR. FAI ATTENZIONE A DOVE METTI I PIEDI.


LO SGUARDO PROFONDO DI BUTH SCRUTA IL VOLTO DEL GIOVANE.
ALLORA, PENSI CHE VALGA LA PENA DI CONTINUARE?
CERTAMENTE!


LA MORTE SI ANNIDA IN QUESTA PALUDE, TENDENDO MILLE INSIDIE, RAGAZZO!
LO SO... MA FORSE QUANDO L'AVREMO SUPERATA, AVRO' LA RISPOSTA A TUTTE LE MIE DOMANDE. NON LO CREDI ANCHE TU?


FORSE. SE USCIREMO DA QUI TI RACCONTERO' ALCUNE COSE CHE TI RIGUARDANO... MA ORA PROSEGUIAMO TENENDO GLI OCCHI BEN APERTI.
VA BENE, BUTH...


QUESTO GRAN SILENZIO MI INSOSPETTISCE...


ATTENZIONE!


MALEDIZIONE!


NON CE LA FACCIO... AFFONDO!


HOR SPROFONDA SEMPRE PIU' NEL FANGO. BUTH CERCA DISPERATAMENTE CON LO SGUARDO QUALCOSA PER SALVARE IL SUO GIOVANE AMICO.
COSA POSSO FARE?


POI TROVA LA LANCIA DI HOR...
PRENDILA, PRESTO!


LENTAMENTE, CON GRANDE SFORZO, BUTH LOTTA CONTRO IL FANGO VISCHIOSO...
NON AGITARTI. CERCA DI MUOVERTI IL MENO POSSIBILE... O SARA' PEGGIO!


POCO A POCO IL CORPO DI HOR EMERGE DA QUELLA TRAPPOLA MORTALE...


... E FINALMENTE I DUE AMICI RIPOSANO AI PIEDI DI UN GRANDE ALBERO, SFINITI.
GRAZIE...


E' STATO IL PRIMO GRAVE PERICOLO CHE ABBIAMO SUPERATO IN QUESTO LUOGO, HOR... E PURTROPPO NON SARA' L'ULTIMO!


HA APPENA FINITO DI PARLARE CHE UNA FRECCIA SIBILA NELL'ARIA E VA A CONFICCARSI IN UN ALBERO...
EHI!


DEGLI INCREDIBILI MOSTRICIATTOLI APPAIONO D'IMPROVVISO, COME SBUCATI DALLA STESSA PALUDE.






ATTENTO, HOR!
AHHH!


HOR SPROFONDA NEL BUIO... SOLTANTO DOPO QUALCHE ORA RIPRENDE I SENSI...
NOOO! ! !


TRANQUILLIZZATI! NON SEI FERITO. HAI PRESO SOLO UN GRAN COLPO ALLA TESTA.
DOVE SIAMO? ORA COMINCIO A RICORDARE...


GLI OMICIATTOLI CHE CI HANNO ASSALITO, SONO FORSE DEMONI?
I DEMONI ESISTONO SOLO NELLA NOSTRA IMMAGINAZIONE, HOR... QUESTI SONO SOLTANTO UOMINI DIVERSI... ECCOLI!


PERCHE' CI TENETE PRIGIONIERI? VOGLIAMO SOLTANTO ATTRAVERSARE QUESTA PALUDE.
TACI! NESSUNO PUO' ATTRAVERSARE IL MONDO DEGLI URKS E SOPRAVVIVERE!


PRENDETE... NUTRITEVI. ABBIAMO BISOGNO CHE VI MANTENIATE FORTI E SANI.
NON HAI DETTO CHE NESSUNO PUO' ATTRAVERSARE IL TUO REGNO E SOPRAVVIVERE? PERCHE' CI DATE DA MANGIARE?


QUALCOSA CHE SEMBRA UN SORRISO, NEL VOLTO DEL PICCOLO MOSTRO.
ADESSO MANGIA! LO SAPRAI QUANDO SARA' IL MOMENTO...


SARA' ROBA AVVELENATA?
NON CREDO. C'E' QUALCOSA DI SINISTRO QUI... PIU' PERICOLOSO DELLO STESSO VELENO. MANGIAMO. ABBIAMO BISOGNO DI RECUPERARE ENERGIE...


E' CURIOSO... NON CI HANNO TOLTO LE NOSTRE COSE. NE' IL COLTELLO DI MIO PADRE, NE' IL TUO SACCHETTO DI STREGONERIE.
NON SONO STREGONERIE, MA MEDICINE, RAGAZZO. COMUNQUE HAI RAGIONE... E' STRANO. NON CI HANNO DISARMATI.


QUESTO FATTO ACCRESCE LA LORO INQUIETUDINE. SONO FORSE COSI' SICURI DEI LORO POTERI, QUEGLI OMINIDI, DA NON TEMERE LE ARMI DI HOR E BUTH?
L'UNICA USCITA E' BLOCCATA DA UNA ROCCIA CHE NON E' POSSIBILE SMUOVERE..
PENSO CHE LA CORRENTE D'ARIA CHE SI SENTE, DEVE PUR VENIRE DA QUALCHE APERTURA...


LA DEBOLE LUCE CHE EMANA DALLA STRANA VEGETAZIONE FOSFORESCENTE NON E' SUFFICIENTE PER ESPLORARE LA CAVERNA. BUTH RIESCE AD ACCENDERE UN MAZZO DI LICHENI SECCHI.


MONTA SULLE MIE SPALLE E CERCA DI RAGGIUNGERE L'APERTURA... POI MI AIUTERAI A SALIRE.
E COME? TI SAREBBE IMPOSSIBILE ARRAMPICARTI!


NON IMPORTA... OBBEDISCI. ALMENO UNO DEI DUE POTRA' TENTARE LA FUGA.
QUESTO E' IL TUO SCOPO! SALVARMI A PREZZO DELLA TUA VITA... NON ACCETTO!


IN QUEL MOMENTO LA ROCCIA CHE CHIUDE DALL'ESTERNO L'ENTRATA DELLA CAVERNA COMINCIA A SCORRERE DA UN LATO...
GUARDA!


DUE GIGANTESCHI GORILLA NERI PENETRANO ALL'INTERNO DELLA CAVITA' MOSTRANDO I DENTI E LANCIANDO URLA SPAVENTOSE.


HOR E BUTH INDIETREGGIANO LENTAMENTE, IMPUGNANDO LE LORO ARMI.


CHE COSA FAC-CIAMO?
IL FUOCO! CON IL FUOCO POTRE-MO TENERLI A DISTANZA!



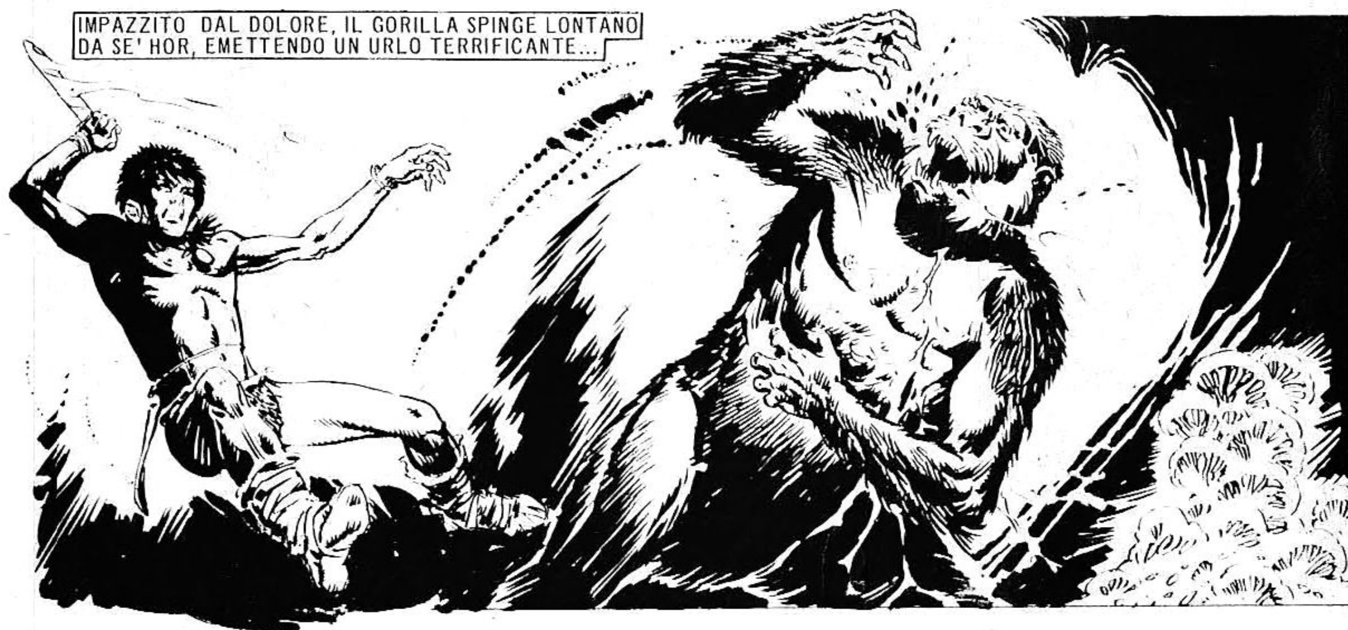

L'IMPROVVISATA TORCIA SI E' BEN PRESTO SPENTA E BUTH CERCA DI ACCENDERNE UN'ALTRA... INTANTO LE DUE BELVE SI LANCIANO CONTRO DI LORO.


MENTRE BUTH, INSEGUITO DA UN GORILLA, CERCA DISPERATAMENTE DI ACCENDERE DI NUOVO IL FUOCO, HOR E' ATTACCATO DALL'ALTRA BELVA.


L'ENORME DENTATURA DEL GORILLA E' ORMAI VICINA AL SUO VOLTO...




MA HOR COLPISCE CON IL COLTELLO...


IMPAZZITO DAL DOLORE, IL GORILLA SPINGE LONTANO DA SE' HOR, EMETTENDO UN URLO TERRIFICANTE...


... POI SI ABBATTE, SENZA VITA...


MALEDETTO!


HOR SI SCAGLIA IN SOCCORSO DEL SUO AMICO...


ATTIMI CHE SEMBRANO UN'ETERNITA'... POI LA LOTTA CESSA DI COLPO...
MI HAI SALVATO ANCORA UNA VOLTA!
IO SONO ANCORA IN DEBITO CON TE... MA ASCOLTA!


LA GRANDE ROCCIA SI MUOVE DI NUOVO E APPAIONO GLI STRANI ABITANTI DELLA PALUDE...
I PRIGIONIERI NON CI SONO!




LA DISPERAZIONE E LA RABBIA MOLTIPLICANO LE FORZE DEI DUE AMICI.

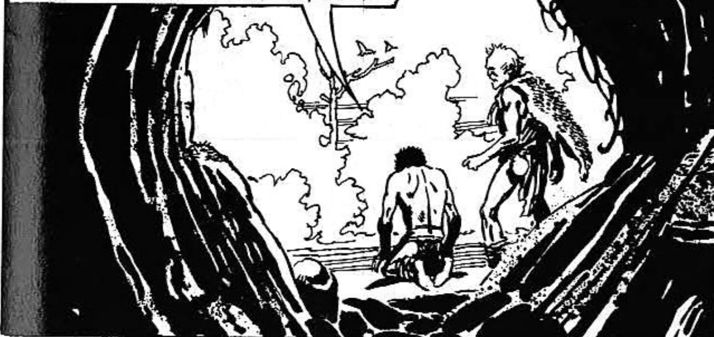

LO SGUARDO DI BUTH SI FISSA NEGLI OCCHI GIALLI DELL'UNICO OMINIDE SOPRAVVISSUTO.
PERCHE'? PERCHE' CI AVETE CATTURATI VIVI, CI AVETE NUTRITI E LASCIATI CON LE NOSTRE ARMI, PER POI FARCI DIVORARE DA QUELLE DUE BELVE? PARLA!


E' UN TABU'... NOI MANGIAMO GLI UOMINI, MA NON POSSIAMO UCCIDERLI PERCHE' COSI' VUOLE LA NOSTRA RELIGIONE. FINORA LE BELVE LO FACEVANO AL POSTO NOSTRO... E MAI NESSUNO ERA RIUSCITO A SOPRAVVIVERE...


LA VOCE DI BUTH E' ATTRAVERSATA DA UN BRIVIDO.
ANDIAMOCENE... SONO DIVORATORI DI UOMINI... PIU' FEROCI DELLE GRANDI BELVE DELLA PALUDE.


PERCORRONO CON CAUTELA LUNGHI E TORTUOSI CUNICOLI SENZA INCONTRARE ANIMA VIVA...


GIUNGONO INFINE IN UNA IMMENSA CAVERNA NELLA QUALE GIACCIONO, PESANTEMENTE ADDORMENTATI, MOLTI OMINIDI...
ECCO PERCHE' NE ABBIAMO VISTI COSI' POCHI... QUESTI ESSERI SONO IN LETARGO INVERNALE, COME I SERPENTI DELLA PALUDE!


FINALMENTE ESCONO DA QUEL BUIO LABIRINTO E RIVEDONO LA LUCE DEL SOLE. L'EMOZIONE DI HOR E' COSI' GRANDE CHE SI INGINOCCHIA ED I SUOI OCCHI SI RIEMPIONO DI LACRIME.
QUELLO CHE CI ILLUMINA E CI RISCALDA DEVE ESSERE CERTAMENTE UN DIO, BUTH!


NO, NON E' UN DIO, PERO' E' LA MANIFESTAZIONE DI UN POTERE SUPERIORE, RAGAZZO... MA DI QUESTO AVREMO TEMPO DI PARLARE PIU' AVANTI.
FORSE HAI RAGIONE, BUTH... IN OGNI CASO VOGLIO CHE IL GIORNO DELLA MIA MORTE I MIEI OCCHI VEDANO PER ULTIMA COSA IL SOLE...


CONTINUIAMO IL NOSTRO CAMMINO, LA TUA STELLA CI ATTENDE. ALLA TUA ETA' NON SI PARLA DI MORIRE. E DOBBIAMO FARE ANCORA GRANDI COSE, RICORDALO.
Fine dell'episodio



SUPPLEMENTO AL N. 42 DI LANCIOSTORY DEL 25 OTTOBRE 1976

16. LA BESTIA DELLA PALUDE

IL SOLE STA PLANANDO SULL'ORIZ-
ZONTE, LA SUA LUCE TINGE DI ROS-
SO LA PALUDE...

THOR IL TEMERARIO





LA GIOVANE CADE TRA LE BRACCIA DI HOR, SI AVVINGHIA A LUI.

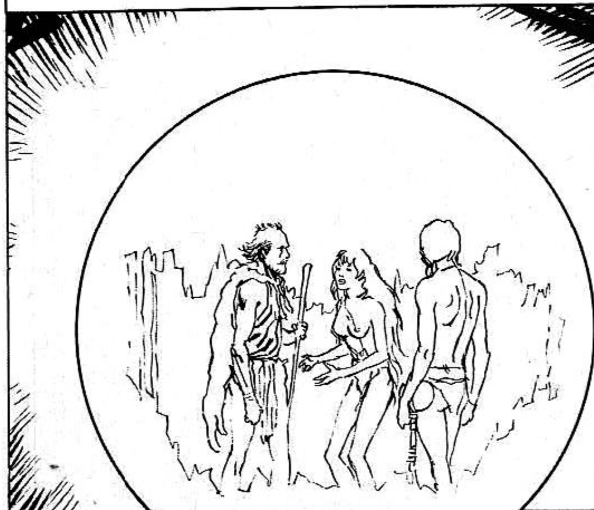











NELLA SUA REGGIA DI PIETRA, LA BELLA E MISTERIOSA DONNA SEGUE OGNI MOVIMENTO DI HOR E BUTH...


I CERVELLI CHE RACCOLGONO LE IMMAGINI SI VANNO INDEBOLENDO! LA VISIONE SI FA CONFUSA...


PERCHE' VUOI SEGUIRLI OLTRE LA GRANDE PALUDE, ARLA? L'«ANTICO» E IL SUO AMICO SI STANNO ALLONTANANDO DA NOI...
TU SAI BENE CHE FINCHE' L'«ANTICO» SARA' VIVO, NON CI SARA' SICUREZZA PER NOI, SHAITAN. SCENDI NELLA STANZA DELL'IPNOSI E «ATTIVA» ALTRI CERVELLI!


SHAITAN SI CALA NELLA PROFONDITA' ROCCIOSA DELLA REGGIA.




HO «ATTIVATO» AL MASSIMO LE ONDE MENTALI DEGLI ESSERI CHE SONO IN IPNOSI... VEDIAMO SE ARLA SARA' CONTENTA...


HO ESEGUITO I TUOI ORDINI, ARLA... DI PIU' NON E' POSSIBILE OTTENERE...
SIANO MALEDETTI I SIGNORI DEL COSMO! AH, SE AVESSIMO I POTERI DEI NOSTRI ANTENATI! PURTROPPO NON CI RIMANE NIENTE DI LORO...


... TRANNE LA UTILIZZAZIONE DEI POTERI DI ALCUNI POCHI SUPERDOTATI IN STATO DI CATALESSI...
PRESTO RIAVREMO TUTTO CIO' CHE ABBIAMO PERDUTO, ARLA... CREDO CHE L'«ANTICO» POSSA AIUTARCI A RICOSTRUIRE L'IMPERO DI UN TEMPO...


... E PER QUESTO MI SEMBRA UN ERRORE CERCARE DI ELIMINARLO. DOVREMMO CATTURARLO E COSTRINGERLO AD AIUTARCI, PIUTTOSTO...
COSTRINGERLO? E' IMPOSSIBILE!


IL VOLTO DI SHAITAN SI ILLUMINA DI UN SORRISO CRUDELE.
POSSIAMO PRENDERE IL GIOVANE CHE L'ACCOMPAGNA... CREDO CHE L'«ANTICO» ABBIA DELL'AFFETTO PER QUEL SELVAGGIO. CAPISCI ORA IL MIO PIANO?


POTRESTI AVER RAGIONE... CONTINUIAMO A SORVEGLIARLI E QUANDO VERRA' IL MOMENTO, LI PRENDEREMO!


SENTO CHE STA PER ACCADERCI QUALCOSA...
IL TUO PRESENTIMENTO POTREBBE AVVERARSI... QUESTO POSTO INFERNALE NASCONDE CHISSA' QUALI PERICOLI.


INFATTI...
ADDOSSO!








NOOO!


NON L'UCCIDERE! E' DELLA MIA TRIBU'!
COSA?!



HOR E BUTH SI SCAMBIANO UNO SGUARDO. HOR NON COMPRENDE ASSOLUTAMENTE NULLA DI QUEL DIALOGO, MA IL VECCHIO SORRIDE...







HOR FINORA HA AVUTO POCA ESPERIENZA CON LE DONNE. SEGUITA A GUARDARE ICLA E SENTE DENTRO DI SE' UNA SENSAZIONE NUOVA.




CAMMINANO SENZA SOSTA FINCHE' LA NOTTE CADE SU DI LORO. BUTH ACCENDE UNA TORCIA PER ILLUMINARE I LORO PASSI...


ICLA GUARDA HOR CON AMMIRAZIONE...


E CZYM GUARDA ENTRAMBI CON GELOSIA E SOSPETTO...


PIU' TARDI...
LA PALUDE E' FINITA... LAGGIU' C'E' IL LAGO... E IL REGNO DEL MOSTRO!


D'IMPROVVISO SI ODE UN RUMORE DI ALBERI SCHIANTATI.
PER TUTTI GLI DEI!


NON RIUSCIREMO MAI A VINCERLO! AVRA' GIA' STERMINATO LA TUA TRIBU'?
QUANDO RIUSCII A FUGGIRE, I MIEI COMPAGNI SI ERANO RIFUGIATI NELL'ISOLA CHE E' IN MEZZO AL LAGO. NON SO SE IL MOSTRO E' GIA' ARRIVATO FINO LI'... IN OGNI CASO SONO ASSEDIATI E MORIRANNO DI FAME!

AAAAAHHHH

E' TERRIBILE! FATE QUALCOSA O MORIRANNO TUTTI!

HOR COMPRENDE CHE BUTH STA PENSANDO AL MODO DI SALVARE QUEGLI SVENTURATI... MENTRE IL MOSTRO SI DIRIGE VERSO IL CENTRO DEL LAGO...

ICLA E' IN PREDA ALL'ANGOSCIA... I SUOI OCCHI INTENERISCONO HOR.

DAMMI IL TUO SACCHETTO CON IL VELENO, BUTH... FORSE UNA LANCIA AVVELENATA PUO' FERMARE QUEL MOSTRO!
SI', MA COME POTRAI AVVICINARTI TANTO DA INFILZARLO? LA BESTIA DELLA PALUDE E' PESANTE, MA VELOCE! IL PERICOLO E' ENORME...

NON PERDIAMO ALTRO TEMPO IN CHIACCHIERE! CHIEDI AGLI DEI CHE MI PROTEGGANO... SE POSSONO FARLO!


HOR STA PER GETTARSI NELLE ACQUE DEL LAGO, MA ICLA LO TRATTIENE...
GRAZIE! RI-TORNA! TI ASPETTERO'...


SPERO CHE L'ACQUA NON TOLGA IL VELENO DALLA PUNTA DELLA LANCIA...


INTANTO IL MOSTRO STA ATTACCANDO I PESCATORI CHE, DAL-L'ALTO DELL'ISOLA ROCCIOSA, TENTANO INUTILMENTE DI AL-LONTANARLO CON RAMI ACCESI.


HOR SI AVVICINA... E SCOPRE SUBITO CHE L'ANIMALE NON TEME IL FUOCO. NON TEME NULLA...


EHHH!EHHH!


AUGHHHH!


HOR SI SENTE UN INSETTO DI FRONTE A QUELLA MONTAGNA DI CARNE... LA SUA RAGIONE GLI SUGGERISCE DI FUGGIRE... MA LUI ATTENDE L'ATTACCO DEL MOSTRO...




AUGHHHH!




HOR NUOTA DISPERATAMENTE... SENTE DIETRO DI SE' IL FETIDO ALITO DELLA BESTIA FERITA. SEMBRA QUASI CHE IL VELENO NON ABBIA FATTO ALCUN EFFETTO.


IL MOSTRO E' PIU' VELOCE... LO RAGGIUNGERA'!
NON ANCORA! HOR... CERCA DI RESISTERE!


ECCO... IL VELENO COMINCIA A PRODURRE IL SUO EFFETTO.


CI SONO RIUSCITO! STA MORENDO!


ESAUSTO E TREMANTE, HOR ESCE DALL'ACQUA E CADE PESANTEMENTE SULLA SABBIA.
HAI SALVATO LA MIA GENTE!



«... E CON UNA MISSIONE CHE LO PORTA LONTANO, AL DI LA' DELL'ORIZZONTE...»

«AL DI LA' DI QUESTE TERRE E FORSE... AL DI LA' DELLA STESSA VITA...»

Fine dell'episodio

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO II - N. 15
19 APRILE 1976
SPED. ABB. POST. GR. II-70
250 LIRE

lanciostory




HOR
IL TEMERARIO
LA REGINA ARLA OSSERVA LA FIGURA DI HOR RIFLESSA NELLA SFERA DI CRISTALLO.


HA UCCISO IL MOSTRO DELLA PALUDE! QUESTO RAGAZZO NON E' UN COMUNE MORTALE! NELLE SUE VENE DEVE SCORRERE IL SANGUE DEI «FIGLI DEL CIELO»!
FORSE E' PROPRIO COSI', ARLA, MA CHE CAMBIA? E' SEMPRE UN SELVAGGIO.


UN MAGNIFICO SELVAGGIO! FORSE RIUSCIREMO AD ATTIRARLO DALLA NOSTRA PARTE. ABBIAMO BISOGNO DI UOMINI COME LUI. SIAMO RIMASTI IN POCHI, SHAITAN!


IL VOLTO BELLO E CRUDELE DI SHAITAN SI ILLUMINA DI UN RARO SORRISO...
SIAMO I SOPRAVVISSUTI DEGENERI DI UN PASSATO GLORIOSO... A VOLTE PENSO CHE I NOSTRI PIANI SONO ASSURDI E CHE NON RIUSCIREMO AD OTTENERE NULLA, ORMAI. CI ESTINGUEREMO COME I GRANDI ANIMALI DEL PASSATO...


... E NESSUNO SAPRA' MAI CHE UN GIORNO SIAMO ESISTITI!
NO! TORNEREMO ALLO SPLENDORE DI UN TEMPO... RICOSTRUIREMO CIO' CHE E' STATO! IO COSI' VOGLIO!


INTANTO HOR STA CERCANDO DI LIBERARSI DALLE ATTENZIONI, GRADEVOLI, MA IMBARAZZANTI, DELLE GIOVANI ABITANTI DEL VILLAGGIO DELLA PALUDE...


RIMARRAI CON NOI, VERO? DOPO AVERCI SALVATO, NON CI PUOI ABBANDONARE!
DEBBO CONTINUARE IL MIO CAMMINO, ICLA. VI RINGRAZIO PER L'AFFETTO CHE MI DIMOSTRATE... MA QUESTA NON E' LA MIA TERRA.


QUAL E' LA TUA TERRA, HOR? COSA CERCHI? NON TI CAPISCO...
NEPPURE IO RIESCO A COMPRENDERLO... MA NON POSSO FERMARMI...


E' L'ALBA. HOR E BUTH RIPRENDONO LA MARCIA, ALLONTANANDOSI DAL VILLAGGIO SEMIDISTRUTTO DAL MOSTRO DELLE PALUDI...
PRESTO, BUTH... ANDIAMO VIA MENTRE LA GENTE DEL VILLAGGIO ANCORA DORME.


LO SGUARDO DI BUTH SEMBRA VOLER PENETRARE NELLA MENTE DEL RAGAZZO.
SEI SICURO DI VOLER CONTINUARE? QUI POTRESTI FERMARTI E FORMARE UNA FAMIGLIA...
E LASCIARE SENZA RISPOSTA I MIEI TORMENTI?


NO, BUTH... NO. DEVO SEGUIRE LA STRADA CHE MI INDICA LA STELLA... NON SO PERCHE', MA SENTO CHE DEVO FARLO...
VA BENE, ANDIAMO.

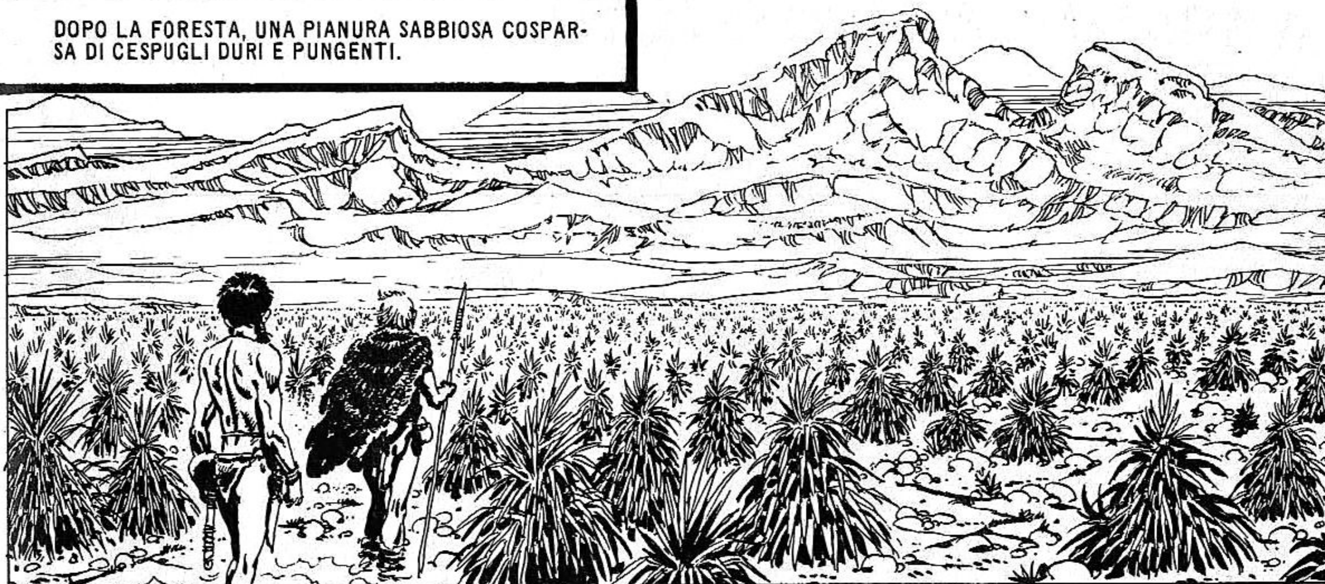
SI ALLONTANANO, COSTEGGIANDO IL LAGO, VERSO LA CATENA DI MONTAGNE CHE CONTORNANO LA GRANDE PIANURA AL DI LA' DELLA SELVA.



SOLAMENTE ICLA, CON I SUOI SPLENDIDI OCCHI PIENI DI LACRIME, VEDE PARTIRE I DUE STRANIERI...



DOPO LA FORESTA, UNA PIANURA SABBIOSA COSPARSA DI CESPUGLI DURI E PUNGENTI.









UN RUMORE CRESCENTE VIENE DA LONTANO. SEMBRA COME IL BRONTOLIO DI UN TUONO...



E' UN ENORME BRANCO DI BUFALI SELVAGGI. ATTRAVERSANO IL DESERTO IN CERCA DI PASCOLI E DI ACQUA... TRAVOLGENDO OGNI OSTACOLO AL LORO PASSAGGIO.





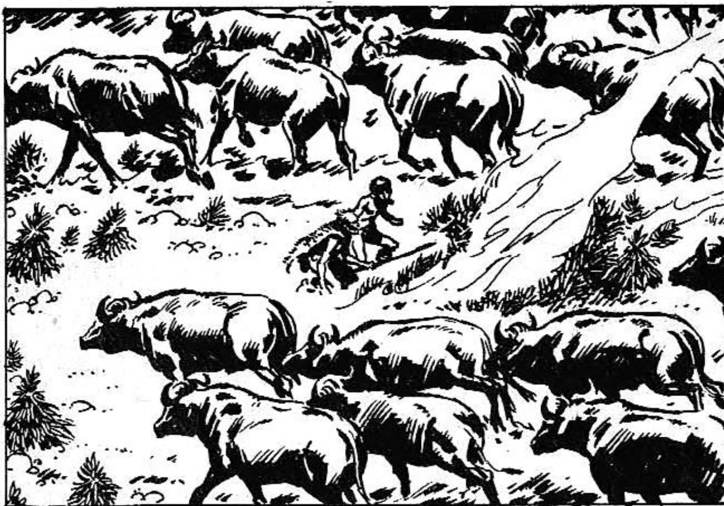
HOR PREPARA RAPIDAMENTE MUCCHI DI FOGLIE SECCHE E DI ARBUSTI.



... AI QUALI BUTH, CON UNA STRANA PIETRA TRASPARENTE POSTA DI FRONTE AI RAGGI DEL SOLE, RIESCE A DAR FUOCO...




SEI MERAVIGLIOSO! HAI IL POTERE DEL SOLE NELLE TUE MANI!
POI TI SPIEGHERO', HOR... ORA CONTINUA AD ALIMENTARE IL FUOCO... I BUFALI STANNO ARRIVANDO!


L'ENORME MANDRIA, CON UN RUMORE ASSORDANTE LI RAGGIUNGE, MA SI DIVIDE IN DUE PARTI, DAVANTI ALLE FIAMME...


HAI VISTO? GLI ANIMALI TEMONO IL FUOCO...
NON TUTTI, BUTH! GUARDA!




DOPO AVER SPINTO DA UN LATO IL SUO AMICO, HOR SALTA SULL'ANIMALE AFFERRANDOLO PER LE GRANDI CORNA...

E' UNA LOTTA IMPARI, QUASI SENZA SPERANZA...



DI COLPO IL TERRIBILE BUFALO SI LASCIA CADERE SUL TERRENO PIETROSO, CERCANDO DI SCROLLARSI DI DOSSO QUELL'IMPREVEDIBILE NEMICO.







BUTH HA COLPITO CON PRECISIONE, E L'ANIMALE RIMANE ESANIME. HOR SI RIALZA, ANCORA ANSANTE...





INTANTO ARLA E SHAITAN CONTINUANO A SEGUIRE LE MOSSE DEI DUE AMICI.







E' NOTTE ORMAI E MENTRE BUTH E HOR STANNO ARROSTENDO LA CARNE DEL BUFALO, VEDONO SCENDERE VERSO DI LORO LA MISTERIOSA STELLA...




FORSE ANCORA NON CI HANNO VISTO... NON MUOVERTI E NON PARLARE.
MA...


SONO QUI?
GLI STRUMENTI INDICANO COSI', SFORTUNATAMENTE NON FUNZIONANO PIU' COSI' BENE COME UN TEMPO... PRIMA ERA DIVERSO...


E' INUTILE LAMENTARSI DI TUTTO CIO' CHE ABBIAMO PERDUTO. GLI STRUMENTI CHE I NOSTRI PADRI SAPEVANO COSTRUIRE, SONO FINITI CON LORO. ORA CI RESTANO SOLO LE ROVINE DI QUEL TEMPO. ANDIAMO!


SHHH... NON FAR RUMORE... SONO PERICOLOSI!


HOR GUARDA QUEGLI STRANI UOMINI E SENTE NASCERE IN SE' UN INCOMPRENSIBILE ODIO. POI...


... COME SPINTO DA UNA FORZA IRRESISTIBILE, SI LANCIA CONTRO DI LORO.
ATTENZ...





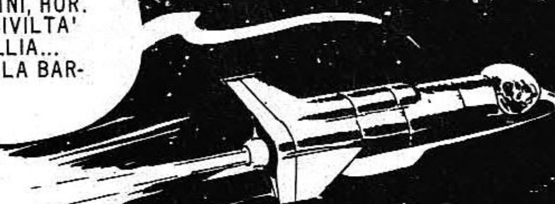




QUANDO HOR RIPRENDE I SENSI, STENTA A CREDERE AI SUOI OCCHI. SI RENDE CONTO DI VOLARE IN UNA «STELLA» GUIDATA DA BUTH...



SIAMO UOMINI... NIENT'ALTRO CHE UOMINI, HOR. QUESTO E' CIO' CHE CI RESTA DI UNA CIVILTA' DISTRUTTA DALLA NOSTRA STESSA FOLLIA... STIAMO AFFONDANDO SEMPRE PIU' NELLA BARBARIE...











BUTH AZIONA UNA LEVA POSTA IN UNA SCATOLA METALLICA INCASSATA NELLA ROCCIA...







Fine dell'episodio

NTO AL N. 43 DI LANCIOSTORY DELL'1 NOVEMBRE 1976



TOR IL TEMERARIO

TI SEI FATTO BATTERE DALL' «ANTICO» E DAL SUO GIOVANE AMICO!






SI', LA REGINA DI UN PUGNO DI ESSERI DEGENERATI CHE NON SONO NEPPURE CAPACI DI RIPARARE LE MERAVIGLIOSE MACCHINE LASCIATECI DAI NOSTRI AVI... UNA REGINA DI UOMINI RAFFINATI... MA IGNORANTI.
TORNEREMO ALLO SPLENDORE DEL PASSATO, SHAITAN! E BUTH CI AIUTERA'... GLI PIACCIA O NO! ADESSO VEDIAMO COSA STA FACENDO, CON IL SUO AMICO...


E' TUO PADRE. IL SUO NOME E' YOR.


IL LUNGO CAMMINO INTRAPRESO DA HOR IN CERCA DELLA SUA IDENTITA', DELLA SUA ORIGINE... FORSE DEL SUO STESSO DESTINO, SEMBRA ESSERSI CONCLUSO.
RACCONTAMI, BUTH... IN NOME DI TUTTI GLI DEI, RACCONTAMI!


BUTH INIZIA A RACCONTARE LA STORIA DI YOR E DELLA BELLA KA-LAA... E DELLA LORO FUGA DALL' ISOLA DEI RIBELLI EXTRATERRESTRI, CHE DIMENTICANDO I LORO DOVERI...


... SI ERANO RIBELLATI AI SIGNORI DELLA GALASSIA, PROVOCANDO LA DISTRUZIONE DEL LORO CONTINENTE E DELLA COLONIA CHE SI ERA INSTALLATA NELLA PICCOLA ATLANTIDE...


TUO PADRE, TUA MADRE ED UN FEDELE AMICO RIUSCIRONO A FUGGIRE, MA FURONO ASSALITI DA UN GRUPPO DI RINNEGATI, CHE SI ERANO RIFUGIATI IN QUESTA REGIONE QUATTRO ANNI DOPO LA CATASTROFE.


TU ERI QUEL «FEDELE AMICO», VERO? NON C'E' ALTRA SPIEGAZIONE POSSIBILE!
NO, HOR... NON ERO IO QUELL'UOMO. E LA VERITA' E' DIFFICILE... DOLOROSA.


TUO PADRE ERA NOBILE E CORAGGIOSO. QUANDO FINIRO' DI RACCONTARTI QUESTA STORIA, SARAI A CONOSCENZA DI UN ALTRO SEGRETO IMPORTANTE E ALLORA... SE VORRAI UCCIDERMI, POTRAI FARLO...
UCCIDERTI? UCCIDERE PROPRIO TE, CHE MI HAI SALVATO?! COSA DICI, BUTH?


«HOR»... CONTINUA A RACCONTARE BUTH, «IO ERO UNO DEI RIBELLI CHE ASSALIRONO TUO PADRE TANTI ANNI FA...»
ATTENZIONE!


«LA LOTTA FU TERRIBILE... YOR SI BATTE' VALOROSAMENTE E LO STESSO NANO PAG DIMOSTRO' DI SAPER DIFENDERE I SUOI AMICI CON IL VIGORE DI UN BISONTE INFEROCITO...»
«QUANDO LE PISTOLE POSITRONICHE FECERO FUOCO SU TUA MADRE E LA UCCISERO, YOR SEMBRO' IMPAZZIRE... SI SCATENO' CONTRO GLI ASSALITORI COME UNA BELVA...»
«... SI ERA DIMENTICATO DI TE, MA...»
PAPA'! ...


«... QUANDO SI RESE CONTO CHE TI AVEVANO PRESO, SI LANCIO' CONTRO L'ATLANTE CHE TI TENEVA...»


«... SCHIANTANDOLO A TERRA IN UN ISTANTE. POI TI PRESE TRA LE BRACCIA...»


«... FU ALLORA CHE INTERVENNI IO, HOR. FURONO QUESTE MIE MANI CHE ABBATTERONO TUO PADRE...»
AGHHHHH!


IL... BAMBINO...
... E' STATO RAGGIUNTO DA UNA SCARICA POSITRONICA. E' MORTO.


«NON SAPRO' MAI QUELLO CHE MI ACCADDE IN QUEL MOMENTO... DI FRONTE A QUELLA RESISTENZA EROICA ED INUTILE... QUALCOSA MI SPINSE A MENTIRE E NON DISSI CHE TI AVEVO VISTO CADERE IN UN CREPACCIO...», CONTINUA BUTH CON VOCE ROTTA DALL'EMOZIONE.


CHE COSA NE FARAI DEL SELVAGGIO, SHAN?
SAREBBE INTERESSANTE STUDIARLO. PECCATO CHE SIA COSI' BATTAGLIERO. TEMO CHE DOVREMO ELIMINARLO.


NO! POSSIAMO LASCIARLO NEI DEPOSITI IN SOSPENSIONE VITALE. UN GIORNO CI POTREBBE ESSERE UTILE...
MMH... NON MI PIACE TROPPO LA TUA IDEA. MA... FAI PURE! OCCUPATENE TU STESSO, IMMEDIATAMENTE. TRA DUE ORE TORNEREMO A R'PNUI...


«PRESI TUO PADRE, CHE RESPIRAVA CON DIFFICOLTA' ED ERA ANCORA PRIVO DI CONOSCENZA E, CON UNA DELLE NOSTRE ASTRONAVI, LO PORTAI QUI... SENZA PERDERE TEMPO LO SOTTOPOSI AL PROCEDIMENTO DEL "SONNO FREDDO...",


«... CIOE' QUELLA MORTE ARTIFICIALE CHE PERMETTE DI SOPRAVVIVERE AL TEMPO E ALLA VERA MORTE PER PERIODI LUNGHISSIMI... ERA UNO DEGLI ULTIMI SEGRETI DEI SIGNORI DELLA GALASSIA CHE ANCORA CONOSCEVAMO...»


«POI USCII DA QUEL LUOGO, DOPO AVER DISTESO UNA CORTINA DI ENERGIA PER PROTEGGERE TUO PADRE DA QUALSIASI PERICOLO ESTERNO, E DISTRUSSI LA MIA ASTRONAVE...»

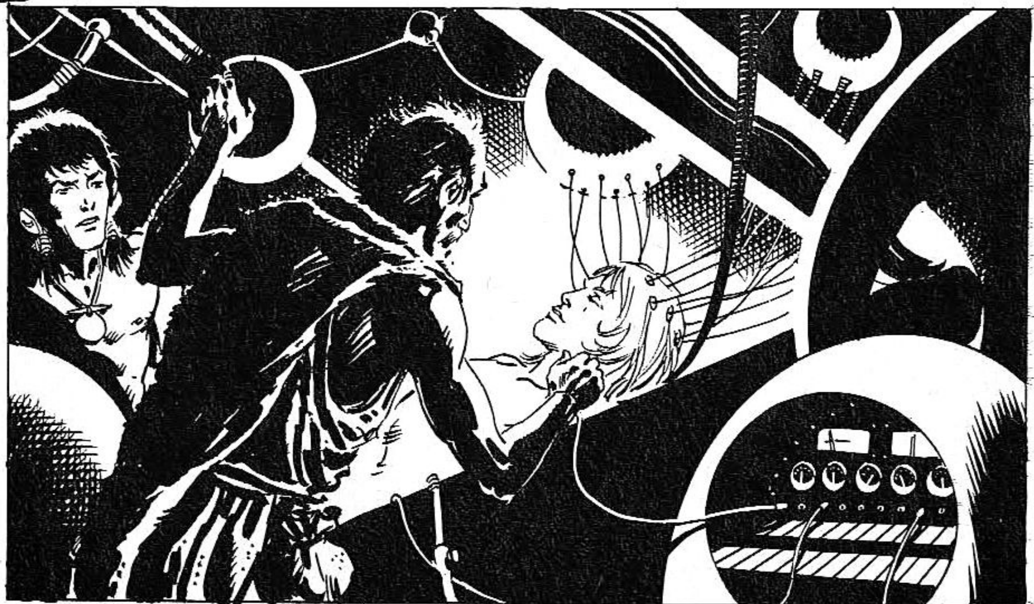








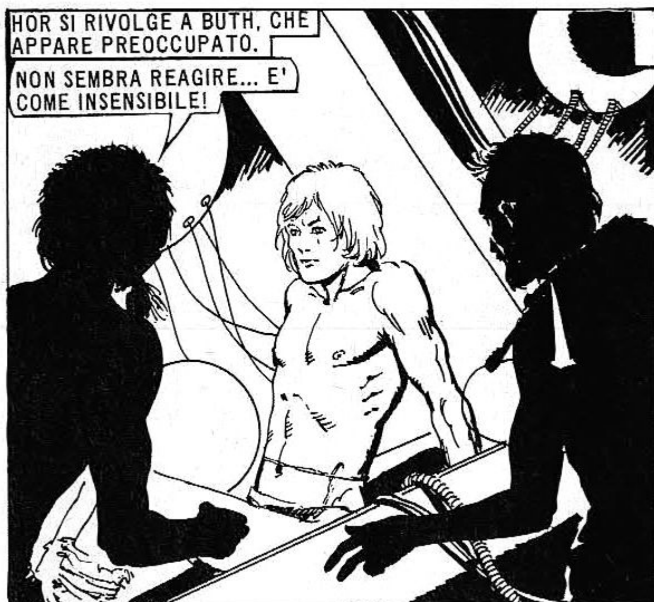
SENZA PERDERE ALTRO TEMPO SI ACCINGONO A FAR TORNARE IN VITA YOR. UN LAVORO DELICATO. IL MINIMO ERRORE PUO' PRODURRE UN DANNO IRREPARABILE NEL SISTEMA NERVOSO DELL'UOMO RINCHIUSO NEL SARCOFAGO TRASPARENTE.




POCO A POCO LE PALLIDE GUANCE DI YOR COMINCIANO A RIPRENDERE IL LORO COLORE NATURALE... IL SANGUE TORNA A SCORRERE NELLE VENE, SOSTITUENDO I LIQUIDI SINTETICI CHE LE AVEVANO RIEMPITE DURANTE QUINDICI ANNI.
ECCO CHE RESPIRA... PRESTO APRIRA' GLI OCCHI. BISOGNA FAR ATTENZIONE A COME REAGISCE.


PER TUTTI GLI DEI! MI SEMBRA UN SOGNO IMPOSSIBILE! MIO PADRE VIVO... GIOVANE E FORTE!


YOR APRE GLI OCCHI. MA NON SONO I VIVIDI E INTELLIGENTI OCCHI DEL GRANDE CACCIATORE DI UN TEMPO... LE SUE PUPILLE SONO QUELLE SENZA VITA DI UN ESSERE CHE HA PERDUTO LA MENTE. UN VERO ROBOT UMANO...


HOR SI RIVOLGE A BUTH, CHE APPARE PREOCCUPATO.
NON SEMBRA REAGIRE... E' COME INSENSIBILE!

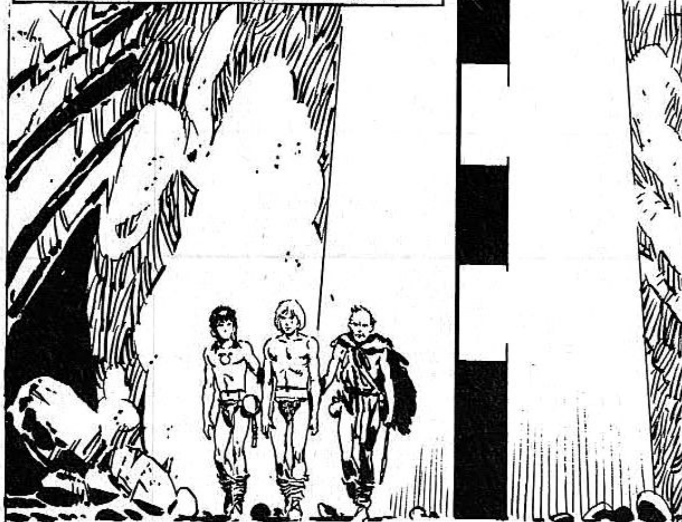

PENSO CHE QUESTO PROCESSO SIA DURATO TROPPO TEMPO... QUANDO LO APPLICAI A TUO PADRE SI UTILIZZAVA PER CURARE DELLE MALATTIE E NON SI PROLUNGAVA MAI PIU' DI CINQUE ANNI. YOR HA DORMITO TRE VOLTE TANTO... E EVIDENTEMENTE LA SUA MENTE NE HA SOFFERTO.


YOR SEGUE SENZA INTERESSE QUEL DIALOGO. SEMBRA NON UDIRLI...
QUESTO E' PEGGIO CHE SE FOSSE MORTO, BUTH!


TRANQUILLIZZATI... LO CUREREMO. FORSE SARA' NECESSARIO FARE CON LUI UN LUNGO VIAGGIO. QUI NON DISPONGO DEGLI ELEMENTI NECESSARI... DOVREMO RECARCI DALL'ALTRA PARTE DEL MONDO, A R'PNUI!
R'PNUI? CHE COS'E'?


HAI SENTITO? I NOSTRI RIVALI DELL'ISOLA PERDUTA POSSONO CATTURARE BUTH INSIEME AL GIOVANE E AL «GRANDE CACCIATORE»!
CHE COSA VORRESTI?


RIUNISCI TUTTI GLI UOMINI CAPACI DI AFFRONTARE CON SUCCESSO L'«ANTICO» E I SUOI AMICI E ORDINA LORO DI CATTURARLI! IMMEDIATAMENTE!


HOR E BUTH SI AVVIANO VERSO L'ASTRONAVE INSIEME A YOR, CHE AVANZA CON PASSO INCERTO, LASCIANDOSI GUIDARE COME UN BAMBINO...


D'IMPROVVISO, UNA DOZZINA DI UOMINI, ARMATI DI PISTOLE POSITRONICHE, SI GETTA SU DI LORO.
NON LI UCCIDETE! ORDINE DELLA REGINA!


CERCHIAMO DI ARRIVARE ALL'ASTRONAVE! SONO TROPPI PER NOI!
MALEDETTI VIGLIACCHI!

MALEDIZ... BUTH! YOR! AIUTAMI, PADRE! AIUTAMI!



AAAAHHH

E CON IL GRIDO DI UNA BELVA FERITA, SI LANCIA SU QUEGLI UOMINI, QUASI RIPRENDENDO UN COMBATTIMENTO INIZIATO E INTERROTTO QUINDICI ANNI PRIMA... E FORSE SENZA RENDERSENE CONTO, SENTE IRREFRENABILE LA VOLONTA' DI AIUTARE QUEL RAGAZZO CHE INVOCA AIUTO.

PADRE E FIGLIO SI BATTONO SPALLA A SPALLA, CONTRO QUEGLI UOMINI MALVAGI, CON L'AIUTO DEL VECCHIO BUTH...




ECCO CHE, ALL'IMPROVVISO, DI-MENTICANDO LE LORO ARMI GLI UOMINI DI ARLA FUGGONO.
LASCIAMOLI ANDARE. E' PERI-COLOSO SEGUIRLI.


MA... DOVE SIAMO? DOV'E' KA-LAA? E PAG?
E' UNA LUNGA STO-RIA, PADRE! ...


MI HAI CHIAMATO «PADRE» E SEI UN RAGAZ-ZO GRANDE... MIO FIGLIO E' INVECE UN BAM-BINO. CHE COSA SIGNIFICA? ME LO PUOI SPIEGARE TU, ANZIANO?
NON RIESCI A RICORDARE NUL-LA, YOR? FAI UNO SFORZO...


YOR CERCA DI CON-CENTRARSI... E I SUOI OCCHI SI AN-NEBBIANO DI LACRI-ME...
KA-LAA... MORTA... E ANCHE PAG... E IL MIO PICCOLO HOR...


SONO PASSATI MOLTI ANNI DA ALLORA, YOR... HAI FATTO UN LUNGO SONNO... IL PICCOLO HOR E' CRESCIUTO.
MIO FIGLIO?... INCREDIBILE! ...





YOR, IL GRANDE CACCIATORE, L'UOMO CHE SI BATTE COME UNA BELVA, AD UN TRATTO SI E' MESSO A PIANGERE COME UN BAMBINO...

FIGLIO MIO! FIGLIO MIO!

Fine dell'episodio

ANNO II - N. 19
17 MAGGIO 1976
SPED. ABB. POST. GR. II-70
300 LIRE

lanciostory

6 fumetti completi





TOR
IL TEMERARIO




HOR E' PENSIEROSO. HA FATTO UN LUNGO VIAGGIO PER SCOPRIRE IL SEGRETO DELLA SUA ESISTENZA... E INFINE HA INCONTRATO SUO PADRE, «RESUSCITATO»... DOPO QUINDICI ANNI DI IBERNAZIONE.


YOR E' ANCORA GIOVANE, SALDO, BELLISSIMO. SEMBRA AVERE SOLO QUALCHE ANNO PIU' DI SUO FIGLIO.


E' CON LORO BUTH, IL SOLITARIO: UN UOMO D'ALTRI TEMPI, DOTATO DI MISTERIOSI POTERI E CON UNA PESANTE COLPA SULLA COSCIENZA.


COSA PENSI DI FARE, YOR?
VENDICARMI... VENDICARE KA-LAA E PAG.


ALLORA PUOI COMINCIARE SUBITO. UCCIDI ME PER PRIMO. TUO FIGLIO SA TUTTO ED E' BENE CHE ANCHE TU SAPPIA. IO SONO STATO UNO DEI RESPONSABILI DELLA TUA DISGRAZIA... APPARTENEVO AL GRUPPO DEI RIBELLI DI ATLANTIDE, CHE SOPRAVVISSERO A R'PNUI, L'ISOLA LONTANA, DALL'ALTRA PARTE DEL MONDO.
«ERAVAMO POCHI E CATTIVI... ODIAVAMO TUTTO CIO' CHE POTEVA RICORDARCI IL NOSTRO ANTICO SPLENDORE. IL SATANICO ORGOGLIO CHE ERA IN NOI, AVEVA PROVOCATO LA DISTRUZIONE DI ATLANTIDE...»

2


«... E LO STESSO MALEDETTO ORGOGLIO AVEVA CANCELLATO LA VITA DEI RAPPRESENTANTI DEI "SIGNORI GALATTICI" DEL QUARTO PIANETA... IL PIANETA CHE GLI UOMINI CHIAMAVANO MARTE...»


«IO ERO TRA COLORO CHE ATTACCARONO IL TUO ACCAMPAMENTO, YOR. SONO PASSATI GIA' QUINDICI ANNI DA QUANDO SHAN, IL CAPO, UCCISE KA-LAA E PAG...»
L'ESPRESSIONE DI BUTH SI FA PIU' CUPA...
IN TUTTI QUESTI ANNI HO PENSATO CHE MERITAVO DI MORIRE... DECISI, QUINDI, DI VIVERE NEL DESERTO, LONTANO DA QUALSIASI CONTATTO CON LA MIA GENTE CHE ORMAI DISPREZZAVO. COSI' MI SONO SEMPRE PREPARATO A QUESTO MOMENTO...


MI SONO PREPARATO AL MIO INCONTRO CON TE, YOR! OGGI TU SEI IL MIO GIUDICE, IL MIO ACCUSATORE E POTRESTI ANCHE ESSERE IL MIO GIUSTIZIERE! NON SOLLEVERO' NEPPURE UN DITO IN MIA DIFESA!
MA... TU SEI VENUTO QUI CON MIO FIGLIO PER RIPORTARMI ALLA VITA! NON CAPISCO.


E' FACILE, PADRE! E' STATO BUTH A SALVARTI LA VITA LA NOTTE DELL'ATTACCO, NEL QUALE MORI' MIA MADRE... EVITO' ANCHE CHE MI UCCIDESSERO, LASCIANDOMI NASCOSTO NEL FOSSO DOVE TU MI AVEVI GETTATO...


... E QUINDICI ANNI DOPO MI HA SALVATO PIU' VOLTE E MI HA INSEGNATO MOLTE COSE! E' UN UOMO SINCERO E BUONO, PADRE. SE TU VORRAI GIUDICARLO SARO' IO A DIFENDERE LA SUA VITA!


YOR SCRUTA A LUNGO BUTH. VI SONO MOMENTI IN CUI LE PAROLE NON SERVONO E UNA LUCE NEGLI OCCHI PUO' ESPRIMERE DA SOLA TUTTO CIO' CHE L'ANIMO NASCONDE.


CHI SONO IO PER GIUDICARE, BUTH? UN POVERO SELVAGGIO CHE SI E' SVEGLIATO DA UN LUNGO SONNO SENZA PIU' TROVARE LA DONNA AMATA E IL MONDO CHE AVEVA LASCIATO...
E ALLORA?


HAI SALVATO MIO FIGLIO. MI HAI MANTENUTO IN VITA. SEI MIO AMICO!
GRAZIE, YOR!


BENE. ORA CHE TUTTO E' CHIARITO, ANDIAMO A MANGIARE E POI DORMIAMO. E' STATA UNA GIORNATA FATICOSA!
E CE NE ATTENDONO ALTRE ANCHE PEGGIORI. IL PERICOLO NON E' PASSATO! QUEGLI UOMINI CHE CI HANNO ATTACCATO E CHE SONO RIUSCITI A FUGGIRE CON LE LORO MACCHINE VOLANTI, NON CI LASCERANNO IN PACE. APPARTENGONO AL PICCOLO, MA TERRIBILE GRUPPO DI ARLA, REGINA DI OGT.
4


NELL'ABITAZIONE DI ARLA, CHE E' STATO UN MAESTOSO PALAZZO E CHE ADESSO E' QUASI IN ROVINA...
ORA HAI VISTO CHI ERA QUEL RAGAZZO! IL FIGLIO DEL GRAN SELVAGGIO...


... IL FIGLIO DELL'UOMO CHE CONTRIBUI' ALLA DISTRUZIONE DI ATLANTIDE E ALLA NOSTRA ATTUALE SITUAZIONE!
NON NE SONO CERTA, SHAITAN. A VOLTE PENSO CHE LA COLPA FU INVECE DEI NOSTRI PROGENITORI E CHE NOI NON MERITIAMO DI PIU'...


VEDI CHE NON MI SBAGLIAVO?... QUEL RAGAZZO TI PIACEVA PROPRIO... VERO, ARLA?


RICOMINCI A MANCARMI DI RISPETTO? SONO ANCORA IO CHE COMANDO A OGT! TI PUNIRO'!


MA COSA COMANDI, ARLA? SIAMO RIMASTI APPENA UN PUGNO DI UOMINI, CON I RESTI DI UNA TECNOLOGIA CHE SPARISCE RAPIDAMENTE... PRESTO TUTTA LA TERRA TORNERA' AD ESSERE QUEL MONDO SELVAGGIO CHE I NOSTRI AVI TROVARONO, PROVENENDO DA LONTANE STELLE.


NO! TUTTO TORNERA' COME AI TEMPI MERAVIGLIOSI DI ATLANTIDE! E IO NE SARO' LA REGINA!
A VOLTE MI DOMANDO PERCHE' CONTINUO A RESTARE AL TUO FIANCO, ARLA... FORSE PER QUEI SOGNI DI GRANDEZZA CHE HAI...
5


O FORSE SEMPLICEMENTE PERCHE' TI AMO, NONOSTANTE IL TUO ANIMO SELVAGGIO...
DICI IL VERO, SHAITAN... MA SARA' POSSIBILE L'AMORE TRA INDIVIDUI COME NOI?


INTANTO NELLA CAVERNA...
... RIMANGONO SOLTANTO UNA MEZZA DOZZINA DI BASI DI ATLANTIDI IN TUTTO IL MONDO E SU TUTTE GOVERNANO GLI STESSI MALVAGI CHE PROVOCARONO LA GUERRA GALATTICA, O I LORO FIGLI.
CHE COSA PROPONI?


NON POSSO TRASCINARVI NELLA MIA ASSURDA GUERRA, YOR. IO SENTO UN OBBLIGO NEI RIGUARDI DEL FUTURO. GLI UOMINI DELLA TERRA HANNO DIRITTO A PROGREDIRE... A VIVERE LIBERAMENTE...


... SENZA PADRONI GALATTICI, NE' TIRANNI PROVENIENTI DALLE STELLE. FARO' IL POSSIBILE PER DISTRUGGERE QUELLE BASI, AMICI...


IO SONO CON TE. QUEI MISERABILI DEBBONO SPARIRE...
ED IO VI ACCOMPAGNERO'...

SI AVVIANO E DOPO POCHI MINUTI... CHE SPETTACOLO GRANDIOSO!

IL CASTELLO DI ARLA!






NON MUOVETEVI
O MORIRETE!


SONO LE ULTIME PAROLE DEL-
L'ATLANTIDE...




NOOO!

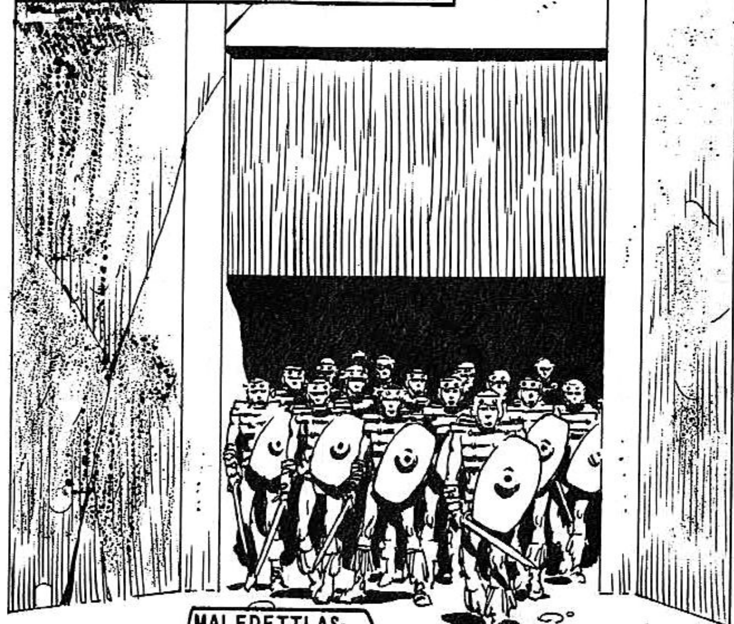


8


STAI BENE, BUTH?
SI', GRAZIE A TE! CONTINUIAMO, MA CON PRUDENZA... ORA SANNO CHE SIAMO QUI.


HANNO ELIMINATO LA PATTUGLIA ESTERNA! CHE FACCIAMO, SHAITAN? SONO SOLTANTO TRE UOMINI, MA SEMBRANO INVINCIBILI!
NON CI RESTANO MOLTE RISORSE, ARLA. UTILIZZEREMO GLI ZOMS E VEDREMO CHE SUCCEDE.


I TRE UOMINI STANNO STUDIANDO IL MODO DI PENETRARE NELLA GIGANTESCA FORTEZZA QUANDO BUTH SOLLEVA DI COLPO IL CAPO CON ESPRESSIONE PREOCCUPATA.
ATTENZIONE! STA SUCCEDENDO QUALCOSA!


I POTERI EXTRANORMALI DI BUTH HANNO DATO IL SEGNALE D'ALLARME. INFATTI, D'IMPROVVISO...


MALEDETTI ASSASSINI! OGNI VOLTA SONO PIU' NUMEROSI!
9




SPALLA A SPALLA, PADRE E FIGLIO SI BATTONO CONTRO DEGLI STRANI NEMICI TOTALMENTE INESPRESSIVI, CHE CADONO E SI RIALZANO SENZA EMETTERE UN GRIDO, UN LAMENTO... NIENTE!


AVEVI RAGIONE, SHAITAN. GLI ZOMS SEMBRANO INVINCIBILI.
PRESTO CREEREMO UN ESERCITO DI ZOMS CAPACE DI STRONCARE QUALSIASI NEMICO, ARLA.


MA BUTH, CONCENTRANDO LA SUA MENTE, RIESCE A TROVARE QUALCOSA. I SUOI OCCHI SEMBRANO SCAGLIARE FIAMME...
YOR, HOR! ALLONTANATEVI!


PADRE E FIGLIO INDIETREGGIANO E BUTH TRAFIGGE CON IL SUO SGUARDO MAGNETICO QUEGLI STRANI GUERRIERI.


GUARDA!
PER TUTTI GLI DEI!
19


ATTACCATI DALL'ECCEZIONALE POTERE DELLA MENTE DI BUTH, GLI ZOMS COMINCIANO A DISINTEGRARSI, COME STATUE DI GHIACCIO AL SOLE TROPICALE.


CHE... CHE COSA HAI FATTO, BUTH?
HO USATO I MIEI POTERI PIU' PROFONDI, YOR. POTERI CHE E' MEGLIO IGNORARE. MA QUANDO MI SONO RESO CONTO CHE QUESTI ESSERI NON ERANO UOMINI... MA «MORTI» ANIMATI DA FORZE TELEPATICHE DEI NOSTRI NEMICI, ALLORA...


L'«ANZIANO» NE SA PIU' DI NOI, SHAITAN! NON POSSIAMO AFFRONTARLO QUI!
NO! PERO' POSSIAMO DISTRUGGERLO, INSIEME AI SUOI AMICI, SE CI RIFUGIAMO NELL'OMBELICO DEL MONDO. LAGGIU' ABBIAMO I NOSTRI ALLEATI PRONTI A RICEVERCI... RICORDI?


BUTH, HOR E YOR STANNO PER ENTRARE NEL CASTELLO QUANDO VEDONO ELEVARSI DALLA PIATTAFORMA LA MACCHINA VOLANTE DI ARLA.
SE NE VANNO! FUGGONO DA NOI... SENTO CHE IN QUELL' APPARECCHIO...
11


... CI SONO I CERVELLI MALIGNI DI ARLA E DEL SUO MINISTRO SHAITAN.
E ADESSO, BUTH? LI INSEGUIAMO?


SI'... E POI CREDO... MALEDIZIONE! DOBBIAMO ANDARCENE SUBITO DA QUI... TEMO CHE...


DISINTEGRALI CON I RESTI DEL CASTELLO! LA BOMBA NUCLEARE CHE E' NELLE FONDAMENTA CANCELLERA' OGNI COSA!
IL FATTO E' CHE... NON SO... NON POSSO FARLO, SHAITAN! NON POSSO!


TU AMI QUEL SELVAGGIO! DA QUANDO LO VEDEMMO NEL DESERTO HAI SEMPRE DESIDERATO AVERLO PER TE, MALEDETTA!


SHAITAN INGAGGIA UNA LOTTA PER AFFERRARE LE MANOPOLE DEL DETONATORE NUCLEARE.
LASCIALO VIVERE! CHE MALE PUO' FARCI ORMAI, VISTO CHE TRA DUE ORE SAREMO NELLA CIMA PIU' ALTA DEL MONDO?
NO!


BUTH, CHE HA CAPTATO TELEPATICAMENTE IL PERICOLO, CORRE ANSIMANDO, SEGUITO DA HOR E YOR.


NON FERMATEVI! LA NOSTRA UNICA POSSIBILITA' DI SALVEZZA STA NELL'ALLONTANARCI SUBITO. TRA POCHI SECONDI QUESTO SARA' UN INFERNO.
12


NON FARLO! NOOO!
TROPPO TARDI, ARLA! MORIRANNO TRA DIECI SECONDI! NON RESTERANNO NEPPURE LE LORO CENERI!

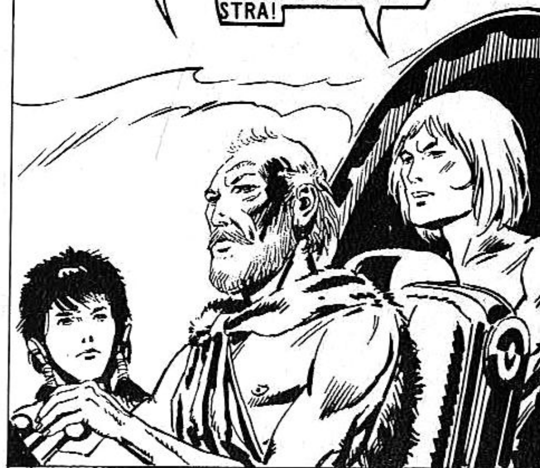

NESSUNO PUO' SBARRARMI LA STRADA, ARLA... NEPPURE TU!
TI ODIO! LO HAI UCCISO!




SHAITAN STRINGE CON FORZA A SE' LA REGINA CHE FINISCE PER GRADIRE QUELL'ABBRACCIO.
LA MORTE E L'AMORE SI TENGONO SEMPRE PER MANO, MIA CARA. SEMPRE!


I DUE ATLANTIDI NON GUARDANO INDIETRO... PER QUESTO NON VEDONO CHE, LAGGIU', DOVE C'ERA LA FORTEZZA, UN PICCOLO PUNTO LUMINOSO SI E' SOLLEVATO QUALCHE ISTANTE PRIMA DELLA TERRIBILE ESPLOSIONE...



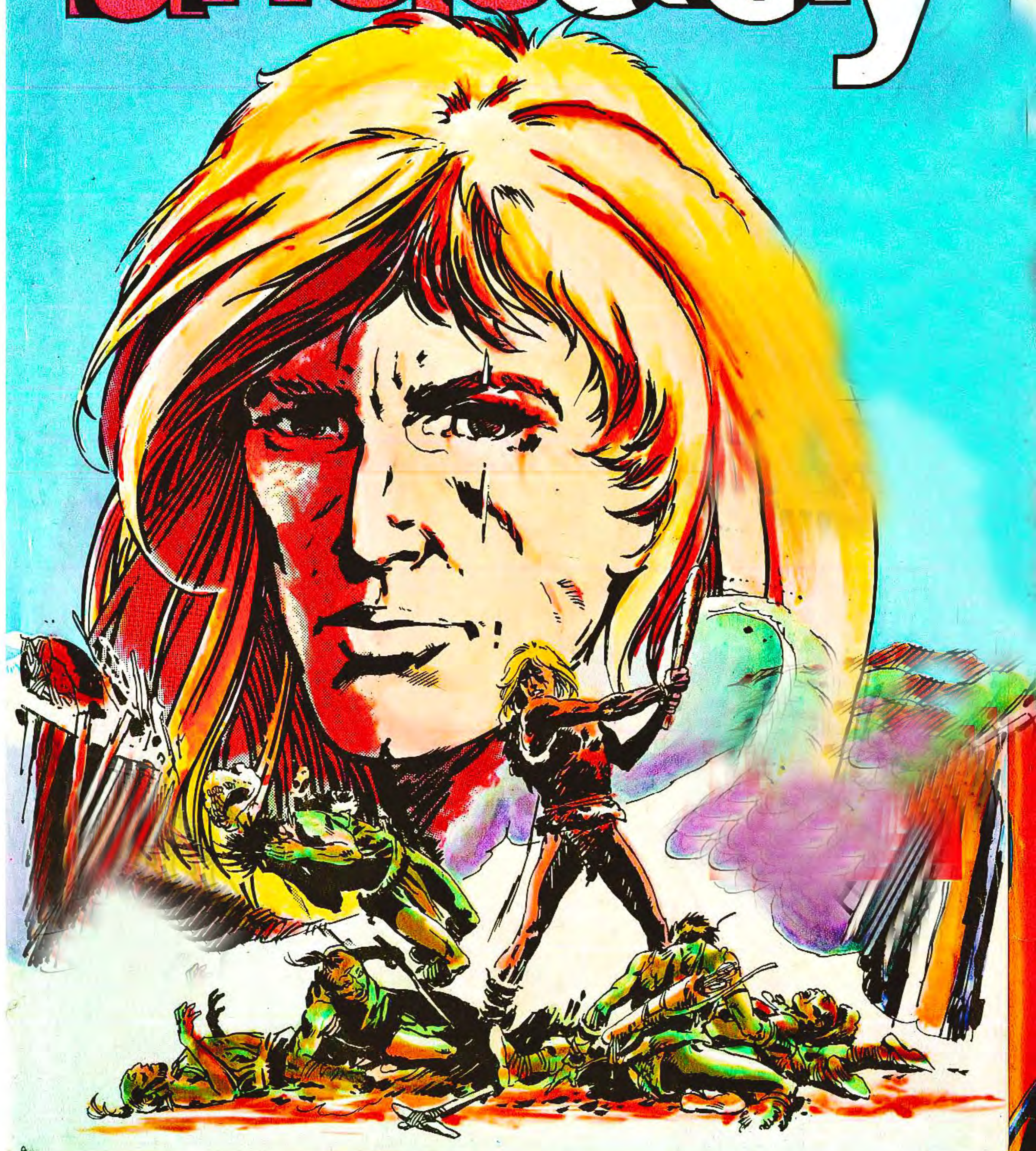


LE DUE NAVI VOLANTI, RESTI DI UNA SPLENDIDA CIVILTA' CHE STA AFFONDANDO NELLA BARBARIE, SI DIRIGONO VERSO EST, MENTRE IL SOLE, ROSSASTRO, ILLUMINA LE DESOLATE ROVINE DEL CASTELLO DI ARLA.

Fine dell'episodio

lanciostory

ANNO II - N. 27
12 LUGLIO 1976
SPED. ABB. POST. GR. II-70
300 LIRE



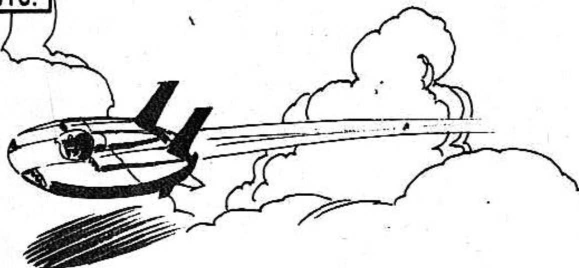
YOR IL TEMERARIO

UNA SPAVENTOSA ESPLOSIONE HA DISTRUTTO IL CASTELLO DI ARLA, CANCELLANDO COSI' GLI ULTIMI RESTI DELLA PRESENZA DEGLI ATLANTIDI IN QUELLA REGIONE DELLA TERRA.




NO... SONO SOLTANTO UN ESSERE UMANO CHE UTILIZZA LE FORZE OCCULTE DELLA SUA MENTE. UN GIORNO GLI UOMINI SARANNO CAPACI DI IMPIEGARE I LORO INNATI POTERI PSICHICI CON LA STESSA SEMPLICITA' CON LA QUALE ORA PARLANO O CAMMINANO.


DOVE CREDI CHE ANDRANNO ORA QUELLE CANAGLIE DI ARLA E SHAITAN?
TRA LE MONTAGNE PIU' ELEVATE DELLA TERRA C'ERA UNA ANTICA BASE EXTRATERRESTRE... FORSE E' RIMASTA ANCORA IN FUNZIONE DOPO LA GUERRA CON GLI UOMINI DELLA GALASSIA. IN QUESTO CASO...


... E' LI' CHE SI DIRIGONO ARLA E SHAITAN IN CERCA DI AIUTO.


CREDI CHE CI ACCOGLIERANNO BENE I PADRONI DEL TETTO DEL MONDO?
PERCHE' NO? SONO I NOSTRI NATURALI ALLEATI E TU HAI NELLE VENE IL SANGUE DEGLI ULTIMI RE DI ATLANTIDE, ARLA. CI AIUTERANNO!


TU NON DAI MOLTA IMPORTANZA AL MIO SANGUE REALE, SHAITAN.
PER ME TU SEI INNANZITUTTO LA DONNA PIU' BELLA DEL MONDO, ARLA... E LA PIU' MALVAGIA. NON SO SE TI AMO PER LA TUA BELLEZZA...


... O PER LA TUA CRUDELTA'... PERO' TI AMO!


PENSIEROSO, HOR OSSERVA LA TERRA CHE SI ALLONTANA SOTTO DI LUI...
COME FINIRA' TUTTO QUESTO, BUTH?
A CHE COSA TI RIFERISCI? ALLA NOSTRA LOTTA?

NEPPURE IO SO BENE, BUTH... IN REALTA' MI SENTO CONFUSO. CREDO CHE...
BUTH!

SI E' ACCESA UNA LUCE ROSSA ALLA TUA DESTRA, BUTH!
SI', YOR, E' UNA LUCE DI EMERGENZA... L'AERONAVE E' IN PERICOLO!

L'APPARECCHIO, CHE DA TROPPO TEMPO NON AVEVA RICEVUTO LA NECESSARIA MANUTENZIONE, E' IN AVARIA...

PRECIPITIAMO!
GRAZIE AGLI DEI GALATTICI, SIAMO SULLE MONTAGNE PIU' ALTE DEL MONDO, YOR! TIENITI CON TUTTE LE TUE FORZE! ...

PER FORTUNA L'ENERGIA ANTIGRAVITAZIONALE NON SI E' ESAURITA DEL TUTTO... E L'IMPATTO NON SARA' TROPPO VIOLENTO!
3







OUCH!
RAGAZZO MIO!





HA RICEVUTO UN FORTE COLPO ALLA TESTA... PRENDIMI QUELLA CASSETTA VERDE, YOR.



SI TRATTA DI MEDICAMENTI DI EMERGENZA... MA E' DA QUALCHE DECENNIO CHE NON VENGONO USATI...
NON SERVONO! DOBBIAMO FERMARE L'EMORRAGIA... POI VEDREMO SE C'E' UNA FRATTURA!


L'IMPROVVISA ANGOSCIA DI UN PADRE COME YOR... L'INTENSA EMOZIONE DI UN UOMO COME BUTH, CHE CONOSCE DA POCO QUEL GIOVANE EPPURE «SENTE» DI AMARLO PROFONDAMENTE.


GUARISCILO, BUTH! TE LO CHIEDO IN NOME DI TUTTI GLI DEI! GUARISCILO!
NON C'E' BISOGNO CHE TU ME LO CHIEDA, YOR! HOR E' PER ME IL FIGLIO CHE NON HO MAI AVUTO...


BUTH CONCENTRA I SUOI POTERI MENTALI SULLA FERITA SANGUINANTE DI HOR... IL SUO VOLTO SI TRASFIGURA...


SEMBRA COME CADUTO IN TRANCE... E DI COLPO LA FERITA SMETTE DI SANGUINARE. GROSSE GOCCE DI SUDORE BAGNANO LA FRONTE DI BUTH, NONOSTANTE IL GRAN FREDDO.


CI SEI RIUSCITO! LA FERITA SI CHIUDE!
TACI! NON MI DISTRARRE... FORSE L'OSSO DELLA FRONTE...


BUTH NON RIESCE A TERMINARE LA FRASE...


UN GRUPPO DI SELVAGGI URLANTI CERCA DI PENETRARE NELL'ASTRONAVE DA UNO DEGLI SQUARCI APERTISI SUI FIANCHI...


YOR IL CACCIATORE TORNA A BATTERSI COME TANTE ALTRE VOLTE... ORA SI TRATTA PERO' DI DIFENDERE LA VITA DI SUO FIGLIO...


GRANDE E' LA SUA FORZA, MA I NEMICI SONO TANTI E RIESCONO A GUADAGNARE TERRENO. NUMEROSI COME CAVALLETTE, PER OGNI SELVAGGIO CHE CADE, ALTRI DIECI OCCUPANO IL SUO POSTO...






OGNI RESISTENZA E' INUTILE...


SONO FATTI PRIGIONIERI E PORTATI VERSO LA VALLE, LUNGO I TORTUOSI SENTIERI DELLA MONTAGNA COPERTA DALLE NEVI ETERNE...




AL VILLAGGIO, SONO ACCOLTI CON GRIDA OSTILI...
SIAMO VENUTI PACIFICAMENTE. PERCHE' CI AVETE ASSALITO?
TACI, VECCHIO! VUOI INGANNARCI CON LE TUE FAVOLE?


NON VOGLIO INGANNARVI! PERCHE' CI AVETE PRESI PRIGIONIERI? NON INTENDEVAMO FARVI DEL MALE!
SILENZIO! MORIRETE DOMANI ALL'ALBA! LA VOSTRA GENTE CI ASSALE E CI TORTURA DA TANTI ANNI!


LA MIA GENTE? NON SIAMO MAI VENUTI SIN QUI!
BASTA! GLI UOMINI CHE VIAGGIANO SULLE MACCHINE VOLANTI SONO RESPONSABILI DI TUTTI I NOSTRI MALI!


BUTH VORREBBE REPLICARE, MA L'UOMO INFEROCITO LO COLPISCE AL CAPO CON L'ASTA DELLA LANCIA.


AL RIENTRO NELLA CAPANNA BUTH VEDE CHE YOR SI E' RIPRESO ED E' CHINO SUL CORPO DI SUO FIGLIO.
ASPETTA... CONTINUERO' A CURARLO IO, YOR.
8


SEMBRA QUASI MORTO, BUTH...
L'INTENSO FREDDO LO HA AIUTATO, INVECE. LASCIA CHE MI CONCENTRI BENE!




MINUTI CHE SEMBRANO ORE... POI, FINALMENTE, BUTH SI RILASSA. E' COMPLETAMENTE ESAUSTO... MENTRE HOR RIAPRE GLI OCCHI.
DOVE SONO? CHE COSA E' SUCCESSO?


YOR GLI SPIEGA LA SITUAZIONE.
ALLORA DOBBIAMO FUGGIRE AL PIU' PRESTO DA QUI! QUESTI SELVAGGI CI UCCIDERANNO!
CI ODIANO PERCHE' CI CREDONO AMICI DEGLI ATLANTIDI CHE LI TIRANNEGGIANO. ORA RIPOSIAMO UN PO' E PRIMA DELL'ALBA CERCHEREMO DI FUGGIRE.


QUALCHE ORA DI SONNO, UNA PARENTESI DI RIPOSO... POI UN SORDO BRONTOLIO SOTTERRANEO LI SVEGLIA BRUSCAMENTE...
IN NOME DEGLI DEI! CHE SUCCEDE?
TERREMOTO!


TREMENDI SONO GLI SCOSSONI CHE FANNO SUSSULTARE IL TERRENO E LE CASE DEL VILLAGGIO.


PRESTO, SCAPPIAMO! E' IL MOMENTO FAVOREVOLE!


QUEI DEMONI HANNO PROVOCATO IL TERREMOTO E ORA CERCANO DI FUGGIRE!
UCCIDIAMOLI!




I SELVAGGI SONO IN MOLTI. LA SITUAZIONE E' DRAMMATICA PER HOR, ANCORA INDEBOLITO DAL COLPO RICEVUTO E PER BUTH, SFINITO PER LO SFORZO MENTALE CHE HA COMPIUTO.


... MA IL GRANDE CACCIATORE SI BATTE PER LA VITA DI SUO FIGLIO...
10


E LOTTA COME UNA TIGRE INFURIATA, MENTRE LA TERRA, TREMANDO, STA INGHIOTTENDO IL VILLAGGIO...


GRAZIE...
PRESTO! FUGGIAMO PRIMA CHE LA TERRA SI CALMI E TORNINO AD ATTACCARCI IN MASSA.




POVERA GENTE. FORSE E' LA FINE PER LORO!
HANNO CERCATO DI UCCIDERCI, EPPURE TI FANNO PENA! CHE STRANO TIPO SEI, BUTH!


NON VOLEVANO ELIMINARE NOI, MA I MALEFICI DISCENDENTI DEGLI ATLANTIDI RIFUGIATI SULLE ALTE CIME. QUELLI SONO I NOSTRI VERI NEMICI!
E ADESSO COSA FACCIAMO?
11



RIPRENDONO LA MARCIA VERSO LE CIME DI QUELLE AL-TISSIME MONTAGNE... VERSO IL PERICOLO... VERSO L'I-GNOTO. YOR... HOR... BUTH: SIMBOLI DELL'INTELLI-GENZA E DELLO STRAORDINARIO CORAGGIO DELL'UOMO.

Fine dell'episodio 12

lanciostory

ANNO II - N. 31
9 AGOSTO [illegible]97[illegible]
SPED. ABB. POS[illegible] II/70
[illegible] LIRE



21. IL PAESE DEGLI UOMINI DI IERI

HOR IL TEMERARIO










BUTH! CHI SONO? PERCHE' PORTANO QUELLE DONNE NELLA GABBIA?
CREDO SI TRATTI DI UN SACRIFICIO.

IL FUOCO DELLA RIBELLIONE NELLE VENE DI HOR.
ANDIAMO A LIBERARLE!
CALMATI, FIGLIOLO... PRIMA VORREI SAPERE A CHI APPARTENGONO QUESTE ORME...

DEVONO AVERE ALMENO IL TRIPLO DELLA NOSTRA STATURA. SICURAMENTE SONO DEI GIGANTI. FORSE DELLE SCIMMIE ENORMI...
2


SILENZIOSA, IN UNA CALMA IMPRESSIONANTE, SCENDE LA NEVE. NON C'E' VENTO, I FIOCCHI CADONO LENTI COPRENDO OGNI COSA...


DA UN PUNTO NASCOSTO, UN SUONO RITMICO, MONOTONO. I PARTECIPANTI ALLA PROCESSIONE SI GETTANO A TERRA...
AUUUUUU! AUUUU, GRAN DIO DELLE NEVI!


QUEI SUONI ESERCITANO SU DI LORO UN FASCINO STRANO...
PROSEGUIAMO, YOR. LASCIAMO QUESTA GENTE AI SUOI RITI.


MA AD UN TRATTO...
GUARDA, BUTH!
3


ECCO APPARIRE I MOSTRI, TERRIFICANTI E MAESTOSI.


GUARDA, PADRE! VANNO A PRENDERE LE DONNE!
DAMMI UNA PIETRA, BUTH...

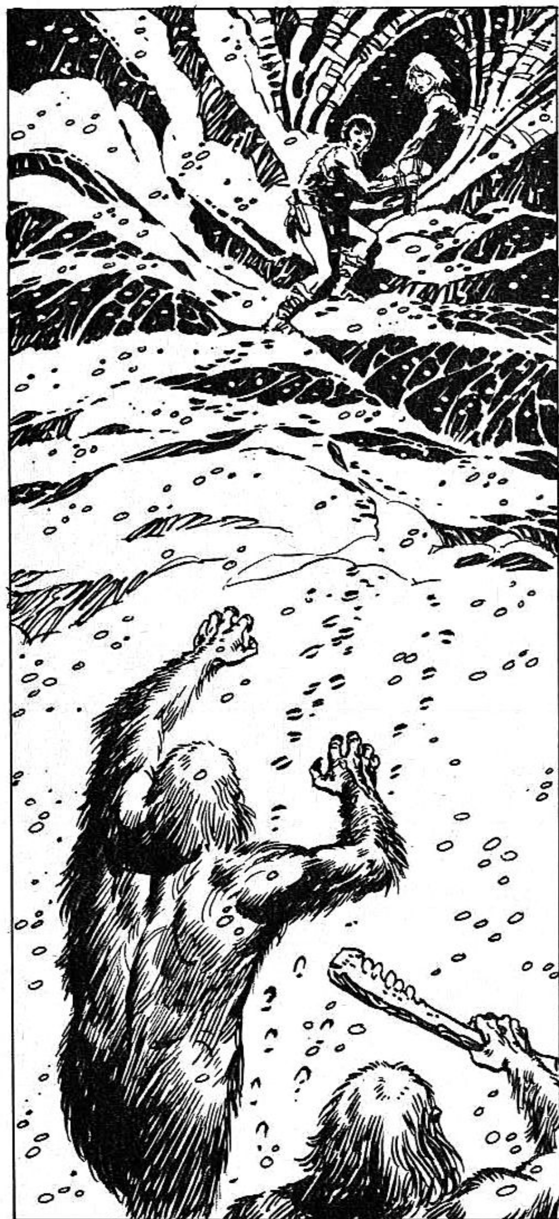

PER YOR IL CACCIATORE, IL LANCIO DELLA GROSSA PIETRA E' QUASI UN GIOCO... UN TERRIBILE GIOCO...


GOUGHH!


GOUGHH!
ATTENTI!

4


CERCHIAMO UNA CAVERNA O SIAMO PERDUTI.
I GIGANTESCHI SCIMMIONI SI MUOVONO CON SORPRENDENTE VELOCITA'.






SIAMO IN TRAPPOLA... PERO' SENTO UNA CORRENTE D'ARIA LAGGIU'. FORSE C'E' UN'ALTRA ENTRATA ALLE NOSTRE SPALLE...
ANDIAMO A VEDERE, HOR!


BUTH HA RAGIONE. LA GROTTA HA UN'ALTRA USCITA.


CON DUE BALZI SONO ALL'APERTO. HA SMESSO DI NEVICARE.
DOBBIAMO FUGGIRE!
NO, BUTH. DOBBIAMO FARE QUALCOSA PER QUELLA GENTE... SONO SCHIAVI DEGLI SCIMMIONI...


GLI ABITANTI DEL VILLAGGIO, ABITUATI AD ESSERE SACRIFICATI AI MOSTRI, COMPRENDONO CHE FORSE IL MOMENTO DELLA LIBERAZIONE E' ARRIVATO...

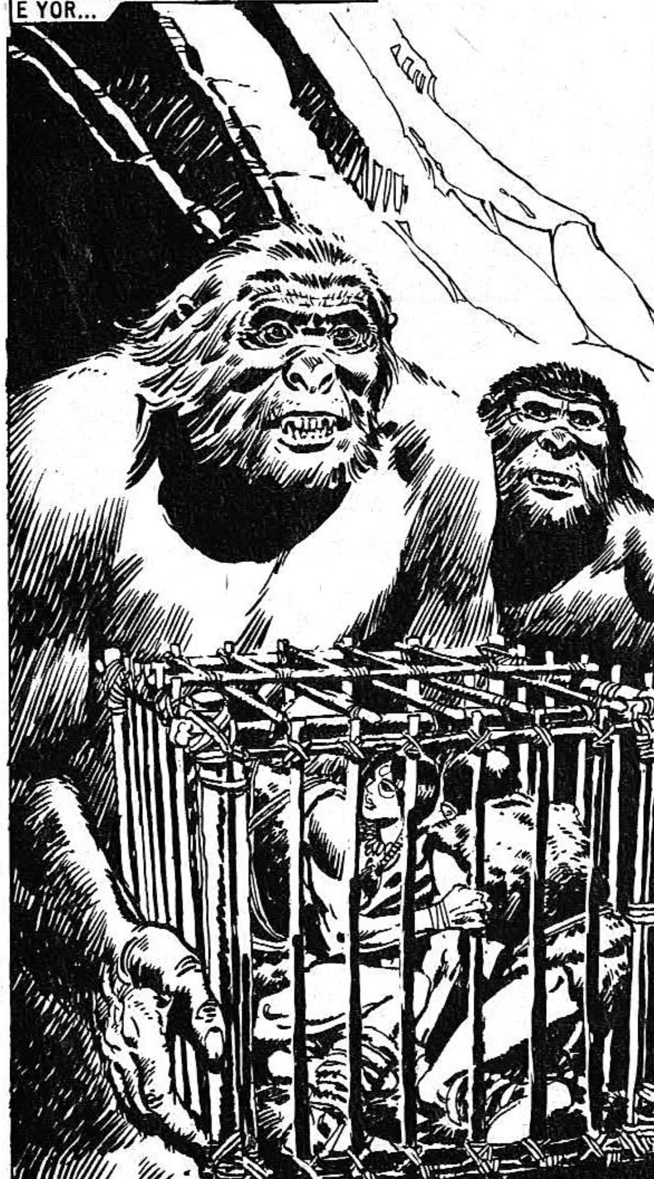



QUAL E' IL TUO PIANO, PADRE?
CHE CI PORTINO CON LORO, DEBBONO CREDERE CHE APPARTENIAMO ANCHE NOI ALLE VITTIME...


VOI DUE, ANDATEVENE! FUGGITE, FINCHE' VI SARA' POSSIBILE! ENTREREMO NOI AL VOSTRO POSTO!
NON AVETE SENTITO? ANDATEVENE!


TUTTO INUTILE! LE RAGAZZE RESTANO IMMOBI-LI. DA QUANDO SONO NATE SANNO CHE DOVRAN-NO ESSERE SACRIFICATE AGLI DEI. IL LORO SAN-GUE PERMETTERA' AL VILLAGGIO DI SOPRAVVI-VERE FINO ALLA PROSSIMA LUNA PIENA...


PRESTO, TOGLIAMOLE DA QUI, PRIMA CHE SIA TROP-PO TARDI...
HO PAURA CHE NON CI SIA TEMPO...


INFATTI NON C'E' TEMPO PER HOR E YOR...


ARLA E SHAITAN, INTANTO, SI TROVANO DI FRONTE AD UNA DIFFICOLTA' IMPREVISTA...

7


CHE COSA SUCCEDE, SHAITAN?
I CONTROLLI NON RISPONDO-NO, MALEDIZIONE!


L'AUTONOMIA DI VOLO DELL'ASTRONAVE E' GIUNTA AI SUOI LIMITI, COME GIA' E' ACCADU-TO A QUELLA DI HOR E YOR...
ARRIVEREMO ALMENO FINO AL MONASTERO PERDUTO?
E' LA NOSTRA UNICA SPE-RANZA, ARLA!


LE GRANDI SCIMMIE HANNO PORTATO LA GABBIA SULLE CIME PIU' ALTE E LA POSANO SU UNA PIETRA.

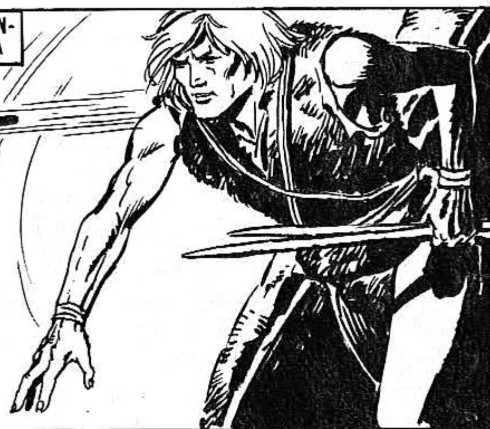



8


E' IN QUEL MOMENTO CHE YOR CONCEPISCE UN PIANO DISPERATO...


SCEGLIE RAPIDAMENTE ALCUNI PALI APPUNTITI DELLA GABBIA ROTTA E SI ARRAMPICA SULLA ROCCIA, ALLE SPALLE DEL MOSTRO...


HO UNA SOLA POSSIBILITA'...
GOUBBBB!



IL MOSTRO DISTOGLIE LA SUA ATTENZIONE DAI PRIGIONIERI E SI SCAGLIA CONTRO YOR...
GOUUGGHHH?


E' QUESTIONE DI VITA O DI MORTE... YOR CON I BASTONI ACCECA LA GIGANTESCA BELVA.
AUUUUU!


ARRRRRR!
URLA TERRIFICANTI DEL MOSTRO RISUONANO IN TUTTA LA VALLE SOTTOSTANTE...
9


YOR RAGGIUNGE SUO FIGLIO.
NON POSSIAMO FUGGIRE! QUESTE DONNE, HUA E NIMUR, DICONO CHE LE BELVE HANNO UN OLFATTO STRAORDINARIO...
ANDIAMO A CERCARE BUTH!


IL BESTIONE ACCECATO HA UNA FORZA DEMOLITRICE E SFOGA LA SUA RABBIA SUI COMPAGNI.
CHE COSA FA?


TEMPESTIVO, COME SEMPRE, BUTH APPARE AL MOMENTO GIUSTO E DA' LA SPIEGAZIONE GIUSTA.
E' IMPAZZITO DAL DOLORE. SI ELIMINERANNO TRA LORO... MA CE NE SONO ANCORA, QUESTA GENTE NON SI SALVERA'...


AIUTIAMOLI A FUGGIRE! NON DOBBIAMO PERMETTERE CHE RESTINO PER SEMPRE SCHIAVI DI QUESTI MOSTRI SANGUINARI.
PERCHE' NON PORTIAMO LE DONNE CON NOI?


DOPO TANTO SILENZIO HUA E NIMUR PARLANO...
DOVEVAMO MORIRE. ORA VI APPARTENIAMO.
NEL NOSTRO PAESE I VINCITORI DEBBONO PORTARE CON LORO IL BOTTINO DI GUERRA.


DOVE DOBBIAMO ANDARE NOI, QUESTE DONNE POTREBBERO SOLTANTO COMPLICARCI LE COSE, YOR.
MA NON VOGLIONO TORNARE AL LORO VILLAGGIO, BUTH, E MIO FIGLIO E' GIOVANE... AVANTI, ANDIAMO PRIMA CHE ARRIVINO ALTRI MOSTRI...
10



POI, IMPROVVISO, UN BOATO SI PERDE ALL'ORIZZONTE...







ANCHE HOR, YOR E BUTH, CON GLI ABITANTI DEL VILLAGGIO IN FUGA, MARCIANO VERSO IL MONASTERO.

QUALE NUOVA SORPRESA CI ATTENDERA' LA', BUTH?

FORSE L'ASTRONAVE DI ARLA E SHAITAN. NON POSSONO ESSERE ANDATI MOLTO LONTANO. TEMO CHE PRESTO LI RIVEDREMO.

PROSEGUONO VERSO IL MONASTERO DEGLI «DEI FANTASMI», DOVE LI ATTENDE FORSE LA PIU' INCREDIBILE DELLE LORO AVVENTURE.

SEPARA TUO FIGLIO DALLE RAGAZZE, YOR. O PRESTO AVREMO QUALCHE GROSSO PROBLEMA...

LASCIA CHE HOR ABBIA I SUOI PRIMI «PROBLEMI» CON LE RAGAZZE, BUTH...

Fine dell'episodio

12

HENGA



THOR IL TEMERARIO

E' UN'EPOCA CHE SI PERDE NELLA NOTTE DEI TEMPI... NEL CUORE DELL'ASIA SI TROVANO TUTTORA I RESTI DI UN'ANTICHISSIMA E MISTERIOSA COSTRUZIONE.




ADESSO ANALIZZIAMO I LORO CERVELLI...


CHE COSA CI FARANNO, SHAITAN?
VOGLIONO SOLTANTO ACCERTARSI CHE SIAMO COME LORO.


E' IMPORTANTE CONOSCERE TUTTO QUELLO CHE C'E' NELLA LORO MENTE.


CHI SONO?
ATLANTIDI CHE VENNERO A COLONIZZARE QUESTA PARTE DELLA TERRA. QUANDO LA «MADRE PATRIA» SPROFONDO', RIMASERO PER SEMPRE ISOLATI...


INTANTO, YOR, HOR E BUTH, SFIDANDO IL FREDDO INTENSO E I FORTI VENTI DI QUELLA INOSPITALE REGIONE, SONO GIUNTI IN VISTA DEL MONASTERO.


SIAMO ARRIVATI, BUTH... CHE PENSI DI FARE?
ISPEZIONARE QUESTO LUOGO. UNO DI NOI ANDRA' AVANTI PER CERCARE UN'ENTRATA.


LE PARETI DELLA ROCCIA SONO MOLTO LISCE. SARA' IMPOSSIBILE ARRAMPICARCISI.
FORSE CI SARA' UN'ENTRATA SOTTERRANEA. LAGGIU' SI VEDONO ALCUNE CAVERNE, HOR. DOVREMMO ESPLORARLE.


YOR SI FA AVANTI DA SOLO PER CERCARE L'INGRESSO DEL MONASTERO...

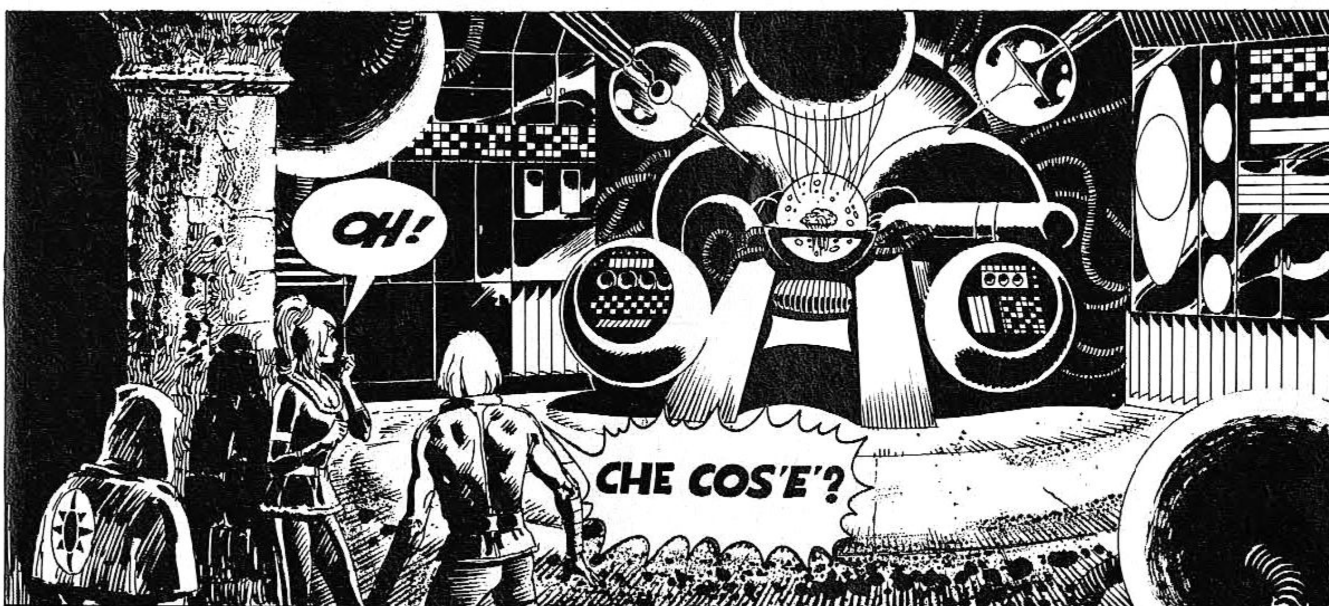

E NON SA CHE QUELL'INGRESSO E' CUSTODITO DA TERRIBILI GUARDIANI...
AMATI FIGLI... L'ODORE DELL'UOMO VI GUIDERA'... UCCIDETELO E DIVORATELO... NON DOVRA' RESTARE NULLA DI LUI...


PER TUTTI GLI DEI. CHI SONO QUESTI MOSTRI?

ARLA E SHAITAN SONO RICONOSCIUTI QUALI ATLANTIDI E ACCOLTI NELLA COMUNITA', MENTRE I MOTORI DELL'ASTRONAVE SONO RIPARATI, UNO DEI MISTERIOSI MONACI LI PILOTA PER GLI ANGUSTI CORRIDOI DI PIETRA.












YOR E' CIRCONDATO DAI FEROCI SCIMMIONI UMANOIDI DECISI A SOPPRIMERLO, IN OBBEDIENZA A UNA VOCE MISTERIOSA...
SI TRATTA DI UN PERICOLOSO NEMICO. DEVE MORIRE!
...CHE LI GUIDA COME FOSSERO ROBOT.


AAHHGGG!


DEBBO FERMARLO PRIMA CHE MI FRANTUMI...
UUGGG!



AAAHHHHH!


HOR E BUTH, SOPRAGGIUNTI, SONO STATI DI VALIDO E DEFINITIVO AIUTO PER YOR.
SIETE ARRIVATI PROPRIO IN TEMPO!
PRESTO, ENTRIAMO NELLA CAVERNA PRIMA CHE NE ARRIVINO ALTRI!

INTANTO ALL'INTERNO DEL MONASTERO...
TRA POCO LA VOSTRA MACCHINA SARA' PRONTA E POTRETE CONTINUARE IL VIAGGIO.

VI AIUTIAMO SOLTANTO PERCHE' ABBIAMO UNA COMUNE ORIGINE, MA NON SIETE BENE ACCETTI, QUI. NIENTE... NESSUNO DEVE DISTURBARE LE NOSTRE RICERCHE.
MA PERCHE' USATE QUESTI ABITI?

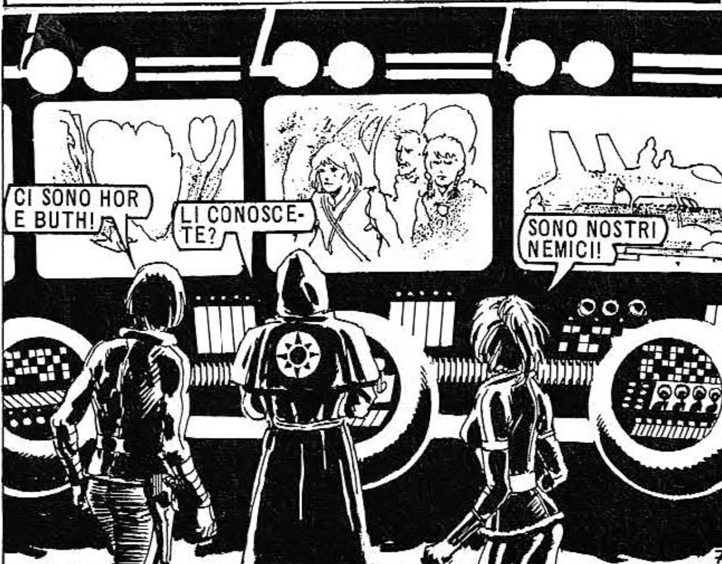

SEI CURIOSA COME TUTTE LE DONNE, ARLA... MA E' ORA CHE TU CI CONOSCA...


NOOO!

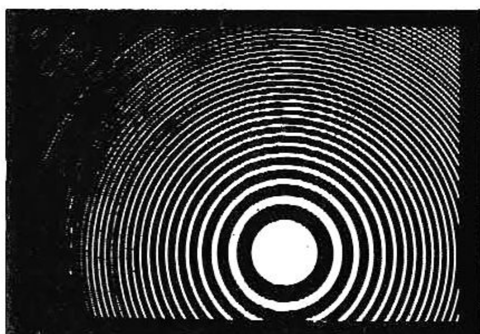

E' UN MOSTRO!


COSI' SONO ANCHE TUTTI GLI ALTRI... GLI ATLANTIDI CHE SI RIFUGIARONO QUI PORTAVANO I GERMI DELLE RADIAZIONI CHE DISTRUSSERO IL LORO REGNO. QUANDO RIUSCIMMO A NEUTRALIZZARE IL MALE, ERAVAMO RIMASTI IN POCHI... I NOSTRI CORPI ERANO ORMAI DEVASTATI DAL GERME E PER QUESTO CI COPRIMMO...


SENTITE QUESTO SUONO? E' IL NOSTRO SISTEMA D'ALLARME. QUALCOSA CI MINACCIA... E TYRIAN CI STA CHIAMANDO.


NELLA SALA DI GUARDIA RIESCONO A VEDERE GLI INVASORI.
CI SONO HOR E BUTH!
LI CONOSCE-TE?
SONO NOSTRI NEMICI!
7


E' TERRIBILE L'APPELLO CHE IL MONACO RIVOLGE A QUELL' ALLUCINANTE STRUTTURA.
TYRIAN, NOSTRA REGINA: AIUTACI A SCONVOLGERE LE MENTI DEGLI INVASORI.




VEDI QUALCOSA, YOR?
STIAMO ARRIVANDO IN UNA GRANDE GALLERIA ILLUMINATA.


QUANTE ENTRATE!
SENTO CHE ARLA E SHAITAN SONO QUI. IL NOSTRO LUNGO VIAGGIO E' FINITO.
NO... NON E' FINITO!


CHE FAI?
DEVI MORIRE!
HOR, ASCOLTAMI. STANNO INFLUENDO SUL TUO CERVELLO! SONO I POTERI DELLA MENTE CHE...
8


MUORI!




DEVO FERMARLO... SENZA FARGLI DEL MALE...


SI TRATTERA' DI UNA SOLA MENTE SUPERIORE... O DI PARECCHIE?


ANCHE LA MENTE DI YOR E' DOMINATA ORMAI DAL SUPERCERVELLO...
TI UCCIDERO'!
MUORI!

IMPROVVISA, UNA STUPENDA FIGURA APPARE COME PER INCANTO NELLA CAVERNA.

KA-LAA, LA DOLCE SPOSA DI YOR IL CACCIATORE...

KA-LAA...

TU!

QUELLA DONNA GUARDA ME! VOGLIO UCCIDERTI!

YOR SEMBRA VOLER ABBANDONARE LA LOTTA... HOR APPOGGIA IL COLTELLO SUL CORPO DI SUO PADRE.

MUORI!

RIUSCIRAI A FARLI ELIMINARE A VICENDA...

NON SONO IO. E' LA MIA MENTE CHE SUPPLICA TYRIAN DI DISTRUGGERLI.

E' LA FINE PER QUEI MALEDETTI.

10



SMETTETE DI BATTERVI. YOR: QUELLO E' TUO FIGLIO. HOR: YOR E' TUO PADRE...
KA-IAA E' MORTA... ESSI VOGLIONO CHE VI UCCIDIATE. NON OBBEDITE.
NON OB-BE-DI-TE!...















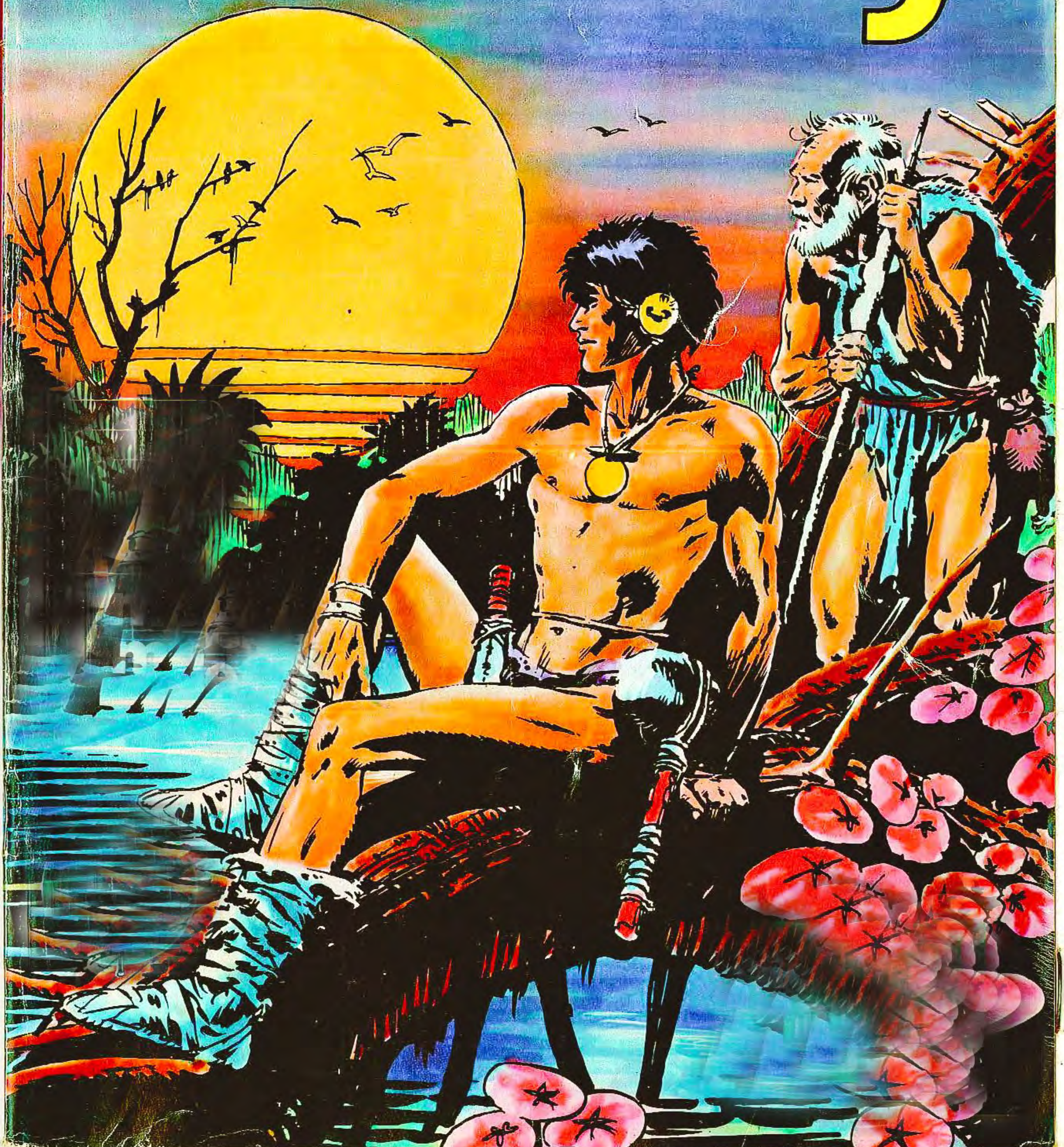


Fine dell'episodio

12

lanciostory

ANNO II - N. 39
4 OTTOBRE 1976
SPED. ABB. POST. GR. II-70
300 LIRE



NELLA CAVITA' DELLA MONTAGNA, SOTTO IL MONASTERO DOVE HANNO TROVATO RIFUGIO GLI ULTIMI DISCENDENTI DEGLI ATLANTIDI, HOR, SUO PADRE YOR E BUTH, CERCANO NEL LABIRINTO DELLE CAVERNE LA STRADA VERSO LA LUCE DEL GIORNO.





HOR
IL TEMERARIO

1


NON SEI UN ATLANTIDE EPPURE MI HAI BATTUTO. CHI SEI?


DAVANTI A LUI C'E' TYRIAN, L'ATLANTIDE DALLA MENTE FORMIDABILE, CHE INVANO HA CERCATO DI DISTRUGGERLI.
TI SBAGLI SONO STATO UN ATLANTIDE ANCH'IO. SOLO CHE E' PASSATO MOLTO TEMPO DA ALLORA.
SEI MIO NEMICO! DIMMI IL TUO NOME, PRIMA DI MORIRE.


IL MIO NOME E' BUTH. COSA VUOI SAPERE? COM'ERA BUTH PRIMA DI ESSERE «ANTICO»?


«VENGO DALLO STESSO LUOGO DAL QUALE SICURAMENTE SEI GIUNTA ANCHE TU, DALLA PICCOLA ATLANTIDE, COMPOSTA DA UNA DELLE PATTUGLIE AVANZATE DELL'ESERCITO CHE AVEVA L'INCARICO DI CONQUISTARE E COLONIZZARE LA TERRA...»


«ABBIAMO VINTO E SOGGIOGATO TUTTI I POPOLI E ALLA FINE LA TERRA E' STATA NOSTRA...»
UCCIDETELI TUTTI! NESSUNO DEVE RESTARE VIVO!

2


«ABBIAMO DOMINATO LE POPOLAZIONI VINTE CON IL TERRORE. TUTTI CI HANNO PRESO PER "DEI" E ABBIAMO SVOLTO ALLA LETTERA IL PIANO DEL SUPREMO, IL NOSTRO FOLLE DITTATORE...»


«DIVENNERO TUTTI NOSTRI SCHIAVI. ERAVAMO IN OGNI ANGOLO DELLA TERRA...»


HOR E YOR OSSERVANO. NON POSSONO SENTIRE LE PAROLE, MA SONO CERTI CHE QUELLA DONNA MERAVIGLIOSA SIA UNA «DEA»...
COSA FACCIAMO?
BUTH SEMBRA...


VUOI SAPERE ALTRO? FIN DA GIOVANE COMINCIAI A CAPIRE IN CHE STATO MOSTRUOSO DI PERVERSIONE ERAVAMO CADUTI...


TU SEI STATA IBERNATA PER MOLTO TEMPO... HAI DIMENTICATO CHE OLTRE ALLA SCIENZA ESISTONO COSE SEMPLICI E BELLE E QUALCOSA PER CUI VALE LA PENA DI VIVERE: LA LIBERTA'...
3


NEGLI OCCHI DI TYRIAN UNA LUCE PIU' UMANA...
ED E' PERCHE' SEI PENTITO DELLA TUA VITA PASSATA CHE VUOI AIUTARE QUEI DUE POVERI PRIMITIVI?
TI SBAGLI ANCORA. YOR E' UN ATLANTIDE E HOR E' SUO FIGLIO. E' UNA LUNGA STORIA, MA ATTRAVERSO QUEI DUE HO VISTO LA VERITA'. LORO SONO LA MIA VITA, IL MIO FUTURO.


ANDIAMOCENE DI QUI, BUTH. VEDO IN TE TUTTE QUELLE COSE CHE CREDEVO MORTE. VOGLIO RIVIVERLE IN UN MONDO NOSTRO...
E' TARDI, ORMAI...


CHE SUCCEDE, PADRE?
BUTH E' UN UOMO. FORSE UN UOMO CHE E' SEMPRE STATO SENZA AMORE.


IL PERICOLO ARRIVA CON PASSO LIEVE, SILENZIOSO...
ECCO BUTH. GLI ALTRI DEVONO ESSERE QUA ATTORNO.
HA VINTO GLI «DEI». HA PIU' POTERE DI TYRIAN...


BUTH LEGGE NEGLI OCCHI DI TYRIAN L'ORRIBILE PASSATO DI ATLANTIDE E VIENE COLTO DA UN TREMITO...
VIENI... SAREMO I PADRONI DEL MONDO, BUTH...
NO...


4


NON C'E' PIU' TEMPO, TYRIAN. DEV'ESSERCI QUALCUNO CHE GIUDICA LE NOSTRE VITE IN UN GIUDIZIO FINALE PER TUTTI.
PERCHE' NON MI PORTI DA LUI?


GUARDA, PADRE! ARLA E SHAITAN SI AVVICINANO A BUTH...
ACCADA QUELLO CHE DEVE ACCADERE.


L'INCANTESIMO SI SPEZZA. ARLA E SHAITAN HANNO LO SGUARDO PIENO DI ODIO.
UCCIDILO! HA OFFESO LA TUA «DEA»!
MALEDETTO!


MA INASPETTATA-MENTE...
NON LO UCCIDERETE! QUEST'UOMO E' MIO E VERRA' CON ME!
5


ANDIAMO, PADRE!


IL GUARDIANO MAGGIORE SI VOLTA RAPIDAMENTE...
NOOO!
MUORI!


MALEDETTO!


YOR SEMBRA UNA FURIA SCATENATA...


E' FINITO IL TUO SOGNO DI CONQUISTARE IL MONDO, ARLA!
NOO!!


TUMP


GRAZIE... MA BUTH E TYRIAN SONO SPARITI.
TYRIAN HA USATO I SUOI POTERI PER OCCULTARSI. PRESTO, ANDIAMO!


PERCHE'? E LORO?
NON USCIRANNO VIVI DA QUESTE CAVERNE. TYRIAN CI HA TRADITI. DOBBIAMO DISTRUGGERLA PRIMA CHE SIA LEI A DISTRUGGERE NOI. ANDIAMO!


YOR SI RISOLLEVA QUASI SUBITO...
HOR... SEI FERITO?


HOR SI RIPRENDE LENTAMENTE. LA MORTE LO HA SOLO ABBRACCIATO UN MOMENTO, MA POI LO HA LASCIATO ANDARE...
COSA E' SUCCESSO, PADRE?
NON LO SO... MI HANNO COLPITO... E ORA NON C'E' PIU' NESSUNO. CERCHIAMO BUTH...


RIPERCORRONO IL LABIRINTO DI GALLERIE SENZA TROVARE ALCUNA TRACCIA NE' DI BUTH NE' DI TYRIAN, LA «DEA» DI GHIACCIO...
7


TYRIAN E BUTH TORNANO INDIETRO NEL TEMPO. UN BUTH INCREDIBILMENTE GIOVANE. RICEVONO IN UNA SORTA DI PARADISO IL CALDO BACIO DEL SOLE...


DOVE MI PORTI?
DOVE L'ORIZZONTE DORME IL SUO SONNO ETERNO.


HO LASCIATO DALL'ALTRA PARTE GLI UNICI MIEI AMICI...
HO LASCIATO DALL'ALTRA PARTE IL MIO PAESE, LA MIA GENTE. TI AMO, BUTH...


BUTH MIRACOLOSAMENTE GIOVANE, TYRIAN MERAVIGLIOSAMENTE BELLA...
DA CHE MONDO VENIAMO, TYRIAN? CHI SIAMO?
SIAMO UN UOMO E UNA DONNA, BUTH... SIAMO LA VITA.





LE MANI DEL GUARDIANO MAGGIORE TREMANO MENTRE SI APPRESTANO A TOGLIERE L'ENERGIA CHE MANTIENE IN VITA IL CERVELLO DI TYRIAN...

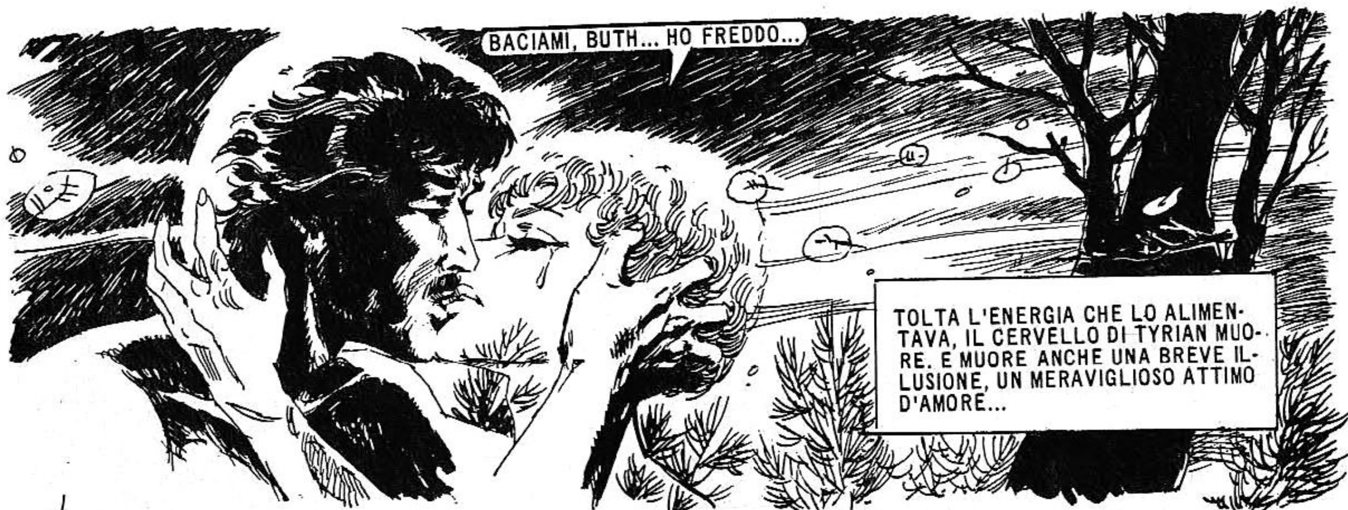




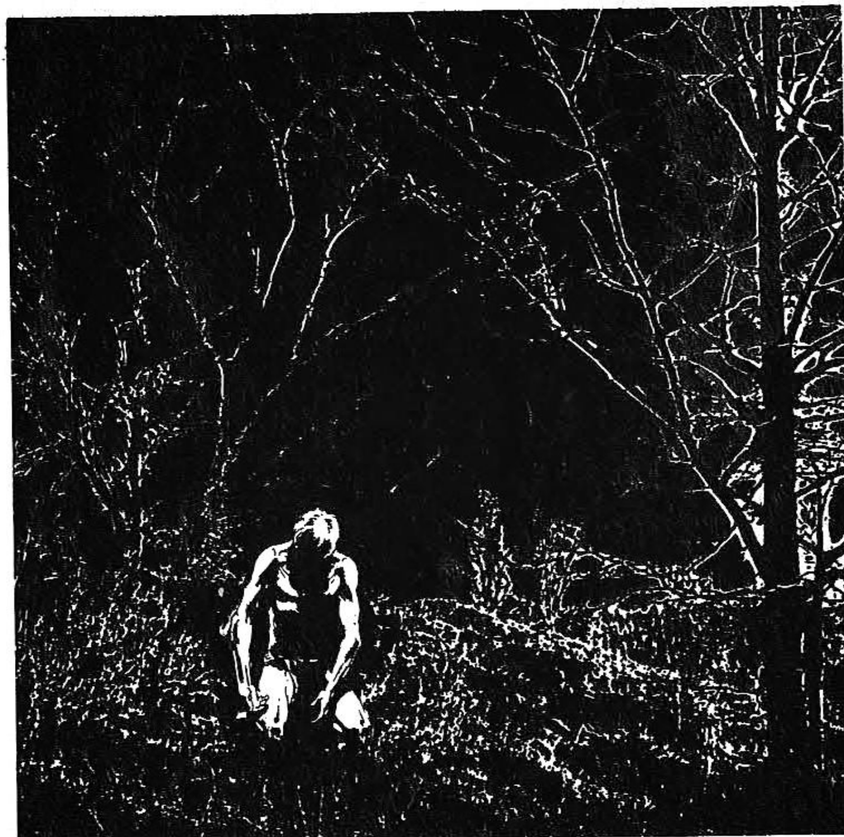
UNA DISPERATA ANGOSCIA ATTANAGLIA BUTH.











TUTTO E' SILENZIO ALL'INTORNO. IL MONDO SEMBRA IMPROVVISAMENTE DISSOLVERSI NEL NULLA. NEL CUORE DI BUTH UN VUOTO AGGHIACCIANTE...

ANCH'IO VORREI MORIRE... FORSE POTREI RIUNIRMI A TYRIAN...



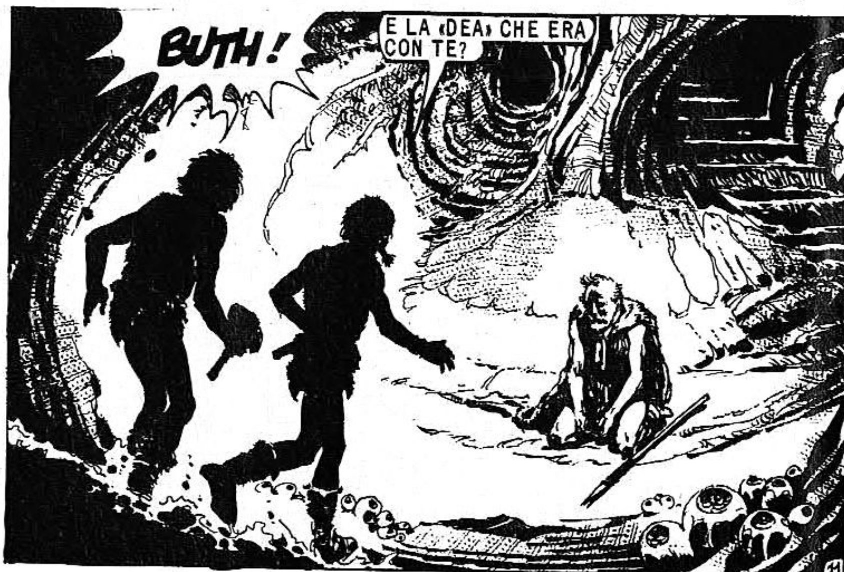

UN SILENZIO DI GFLO ALEGGIA NEL MONASTERO DEGLI «DEI-FANTASMA».
VOI AVETE PORTATO LA MALEDIZIONE SU DI NOI. NON AVREMMO DOVUTO LASCIARVI ENTRARE. LA NAVE E' PRONTA, ANDATEVENE.


E I PRIMITIVI?
IL NOSTRO ODIO RICADRA' SU DI LORO, NON USCIRANNO VIVI DI QUI. MA VOI DUE SIETE COLPEVOLI QUANTO LORO. ANDATEVENE PRIMA CHE MI PENTA E VI FACCIA UCCIDERE.


E' IL TRAMONTO. COME UN PUNTO LUMINOSO, L'ASTRONAVE DI ARLA SOLCA IL CIELO, MENTRE LE PRIME OMBRE DELLA SERA COPRONO IL MONASTERO.


SIAMO STATI BATTUTI, HOR. ORA SIAMO SOLI AL MONDO.
CERCHIAMO DI USCIRE DI QUI... FORSE CE LA FAREMO.


VAGANO A LUNGO NELLE TENEBRE DELLE CAVERNE. POI AD UN TRATTO...
GUARDA, PADRE!


BUTH!
E LA «DEA» CHE ERA CON TE?













Fine dell'episodio

lanciostory



24. CASA MORTA DEI FIGLI DEL CIELO

THOR IL TEMERARIO

IL PICCOLO DISCO ARGENTEO TRACCIA UN ARCO SOPRA L'ORIZZONTE.

SEI SICURO CHE L'ISOLA E' QUESTA, SHAITAN?

I DOCUMENTI CHE SONO RIUSCITO A LEGGERE NON LASCIANO DUBBI: L'ISOLA E' QUESTA. QUI C'ERA UNA BASE DEGLI ATLANTIDI CHE E' STATA DIMENTICATA...

DOPO LA FINE DELLA NOSTRA CIVILTA' E' RIMASTA ABBANDONATA A SE STESSA. PERO' PENSO CHE GLI ABITANTI RICONOSCERANNO IL TUO SANGUE REALE E CI DARANNO RIFUGIO.

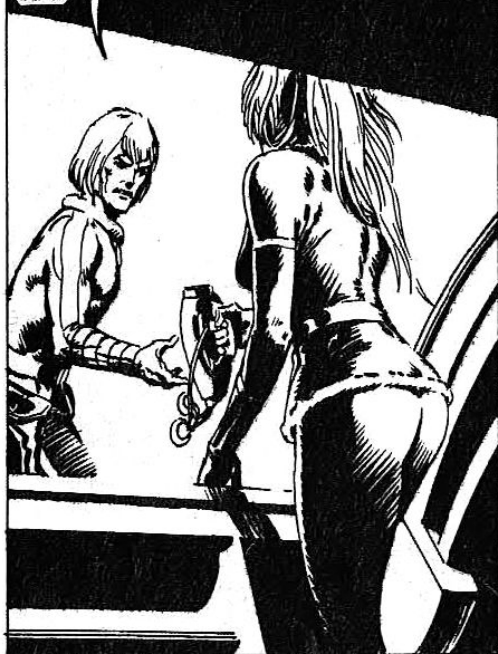

IL VELIVOLO SCENDE IN UNA PIANURA IN MEZZO A GRANDI COSTRUZIONI IN ROVINA.
E LA GENTE DOV'E'? QUESTO E' UN DESERTO!


ARLA SI E' SBAGLIATA. INFATTI, APPENA METTONO PIEDE A TERRA...
AU-AMÚ!


MA... SONO SELVAGGI! HO PAURA, SHAITAN!
NON TEMERE. UN TEMPO I NOSTRI AVI LI HANNO SOTTOMESSI. SAPREMO FARLO ANCHE NOI.




AMÚ... AU-AMÚ!


PASSAMI IL «SINTETIZZATORE MENTALE».
PRENDI!


SHAITAN METTE IN FUNZIONE IL «SINTETIZZATORE MENTALE», L'APPARECCHIO CHE PERMETTE DI CAPTARE I PENSIERI E DI DECIFRARE OGNI IDIOMA. IMMEDIATAMENTE IL LINGUAGGIO DEI SELVAGGI DIVIENE PER LUI COMPRENSIBILE...
VOI SIETE GLI DEI CHE TORNANO... RORO-AKU ED IL SUO POPOLO VI DANNO IL BENVENUTO.


ANCHE LA MENTE DI ARLA ORA E' COLLEGATA CON L'APPARECCHIO, ANCHE LEI PUO' COMPRENDERE CIO' CHE DICE L'UOMO DELL'ISOLA.
SIETE VENUTI PER AIUTARCI AD ANNIENTARE I «PICCOLE ORECCHIE»?


I DUE ATLANTIDI SI SCAMBIANO UN'OCCHIATA. ARLA SI SENTE INVADERE DA UN'ONDATA DI ENTUSIASMO.
SONO VENUTA PER ESSERE LA VOSTRA REGINA! SOTTO IL MIO REGNO VOI SIETE DESTINATI A CONQUISTARE IL MONDO!


EVIDENTEMENTE GLI INDIGENI RICORDANO ANCORA I NOSTRI ANTENATI. PERO' CI CONSIDERANO DEGLI DEI... DOMANDA COSA E' SUCCESSO CON LORO.


NON RICORDATE NIENTE DEGLI DEI COME NOI, CHE CENTINAIA DI LUNE OR SONO VENNERO SU QUEST'ISOLA?
GLI DEI STAVANO IN R'PNUI QUANDO MIO NONNO ERA BAMBINO. INSEGNARONO AL NOSTRO POPOLO MOLTE COSE, POI PARTIRONO. MA NOI SAPEVAMO CHE SAREBBERO TORNATI...

ARLA SI CHIEDE PERCHE' GLI ATLANTIDI ABBIANO ABBANDONATO L'ISOLA, MA INTANTO PENSA SIA IL CASO DI DIRE ANCORA QUALCOSA ALLA FOLLA.












BUTH E' ANCORA SOTTO L'IMPRESSIONE DELLA SUA AVVENTURA D'AMORE CON TYRIAN. E' TERRIBILE PERDERE IN QUEL MODO LA DONNA CHE SI AMA. TU NON HAI MAI AMATO, QUINDI NON PUOI CAPIRE.
INFATTI NON CAPISCO.


L'AMORE E' UNA COSA CHE NON SI PUO' SPIEGARE A PAROLE.
PERO' SE L'AMORE FA QUEL-L'EFFETTO, IO NON VOGLIO INNAMORARMI MAI.

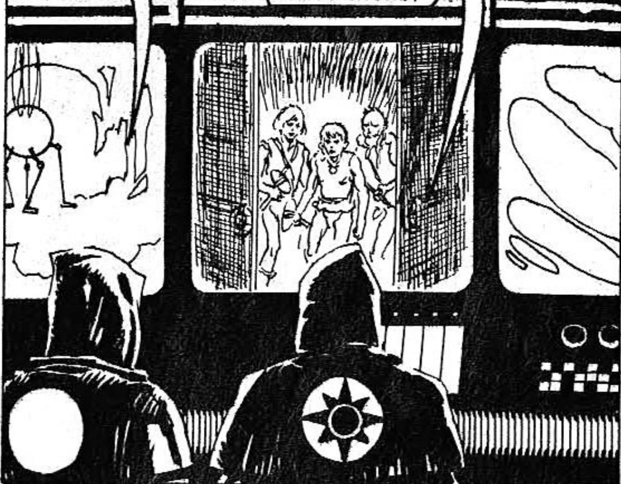

SILENZIO! CI HANNO LOCALIZZATI, VO-GLIONO ANNIENTAR-CI.
NON VEDO NIENTE. SALVO QUELL'ORRI-BILE PORTA.


PERO' IO LI SENTO. APRITE QUELLA PORTA E METTETEVI IN TESTA CHE NON POTREMO USCIRE DI QUI SENZA AVER DU-RAMENTE LOTTATO!


PADRE E FIGLIO UNITI NELLO SFORZO. MA IL MASTODONTI-CO PORTALE E' PESANTE COME UNA MONTAGNA.
E' INUTILE!
BASTA! PROVE-RO' IO.


SUL VOLTO DI BUTH SI RIFLETTE UNA TENSIONE VIOLENTA, SPASMODICA. LA PORTA COMINCIA A CIGOLARE,POI LENTAMENTE SI APRE.
PER TUTTI GLI DEI!

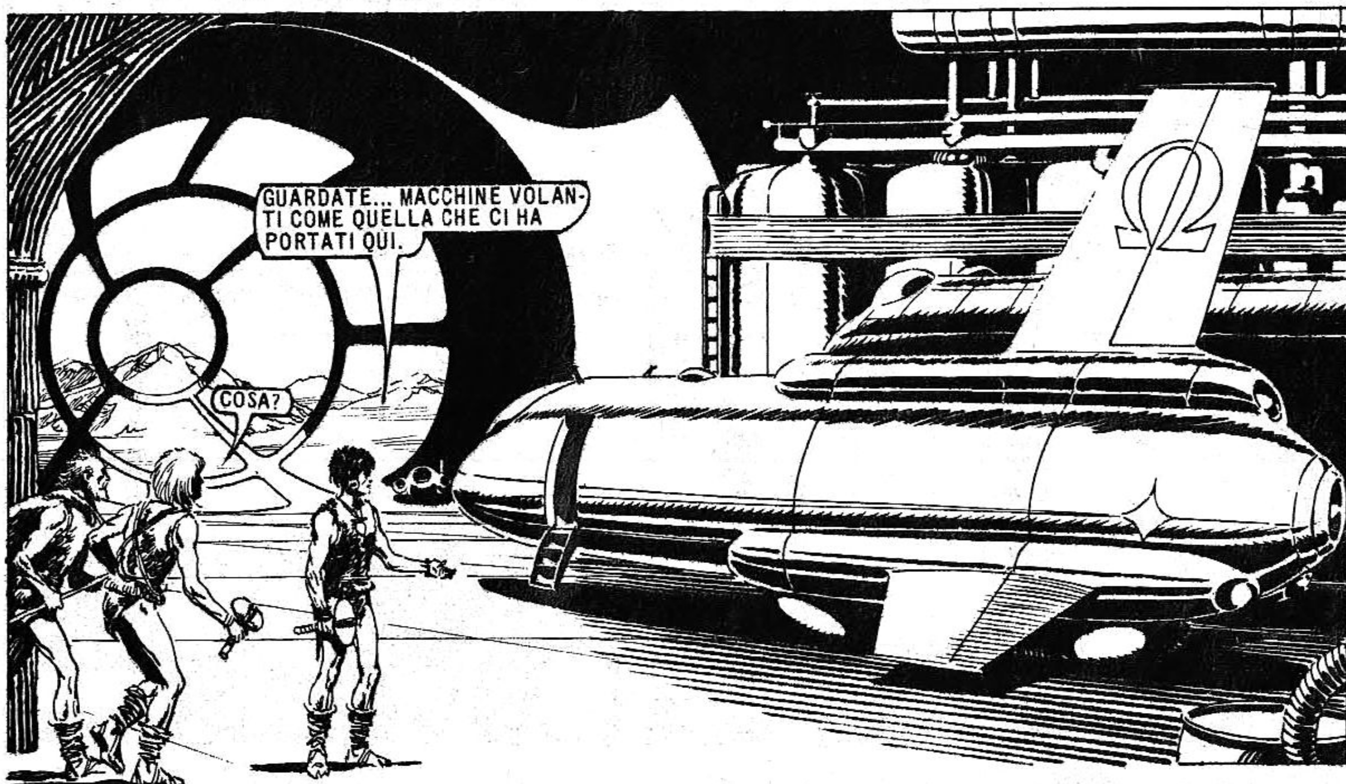

NON CAPISCO, BUTH. COME HAI FATTO?
CON LA FORZA DELLA MENTE. HO CAPITO CHE QUESTA ERA UNA PORTA CHE SI APRE SOLO CON LE ONDE MENTALI. MA PER ME E' STATO UNO SFORZO TERRIBILE, HO BISOGNO DI RIPOSARE, YOR...


SONO ALL'USCITA PROIBITA! L'ANTICO E' RIUSCITO AD APRIRE LA PORTA.
UN'AGGRAVANTE IN PIU' PER GIUSTIFICARE LA SUA MORTE. PRIMA HA SEDOTTO TYRIAN ED ORA HA VIOLATO UN LUOGO SACRO.


CHE GLI URLAKS ENTRINO IMMEDIATAMENTE IN AZIONE!
GLI... URLAKS? PER TUTTI GLI DEI DEL COSMO...


I POTERI MENTALI DI BUTH SONO TEMPORANEAMENTE AFFIEVOLITI A CAUSA DELLO SFORZO SOSTENUTO PER APRIRE LA PORTA SACRA.
DA QUELLA PARTE! CREDO CHE TROVEREMO IL MODO PER FUGGIRE DA QUESTO LUOGO MALEDETTO.


PADRE! BUTH! GUARDATE!
CHE C'E', HOR?


GUARDATE... MACCHINE VOLANTI COME QUELLA CHE CI HA PORTATI QUI.
COSA?


VEDIAMO... SI', FUNZIONA! IL CARICO DI COMBUSTIBILE NUCLEARE E' INTATTO. CON QUESTA ASTRONAVE POTREMO SOLCARE I CIELI PER ANNI SENZA PROBLEMI DI RIFORNIMENTO!


TEMO CHE SIA MOLTO DIFFICILE USCIRE DI QUI, BUTH. LA CUPOLA E' TRASPARENTE... MA NON SO COME SI POSSA APRIRE.
CERCHIAMO. DA QUALCHE PARTE DEVONO ESSERCI DEI COMANDI.


UN SUONO CONFUSO, DEGLI STRANI SIBILI MISTI A TONFI ARRIVANO A LORO...
COS'E'?
NON SO... PERO' SENTO CHE NON E' NIENTE DI BUONO.


E ALL'IMPROVVISO SI TROVANO DI FRONTE AD UNO SPETTACOLO ORRENDO, INIMMAGINABILE.


QUELLA COSA MOSTRUOSA...
ORA RICORDO... SONO GLI URLAKS, ABITANTI DELLO SPAZIO ESTERNO, RESI SCHIAVI DA UN GRUPPO DI ATLANTIDI. SE NE SERVIVANO CONTRO I LORO NEMICI...
HANNO UN ODORE ORRIBILE...


IL CONTATTO CON QUEI MOSTRI PROVOCA LA MORTE DI UN ESSERE UMANO CHE NON SIA STATO IMMUNIZZATO... I PELI CHE SI AGITANO LUNGO IL LORO CORPO SONO VELENOSI... GUARDATE... VENGONO VERSO DI NOI!


NON LASCIATEVI TOCCARE O SIETE PERDUTI. CERCHIAMO DI RAGGIUNGERE LA NAVE!

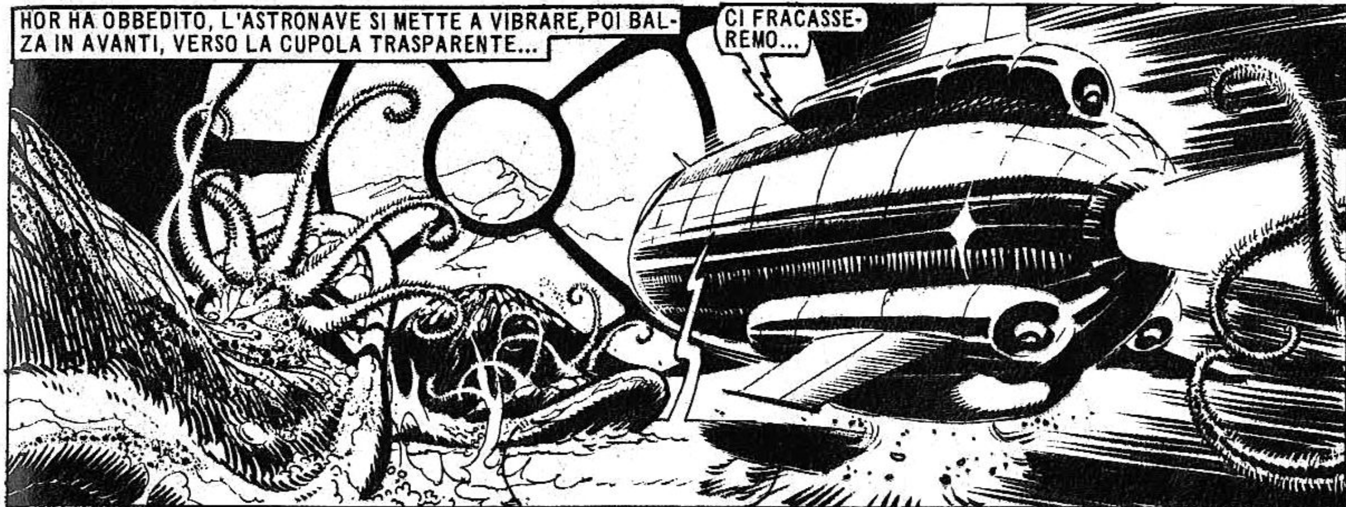

CORRONO ALL'ASTRONAVE PIU' VICINA...
PRESTO! SALITE!




BUTH SALE PER ULTIMO, MA, MENTRE STA PER ENTRARE, UN MOSTRO RIESCE A TOCCARLO CON UNO DEI SUOI TENTACOLI VELLUTATI E MORTALI...
AGHHHHHH!
BUTH!

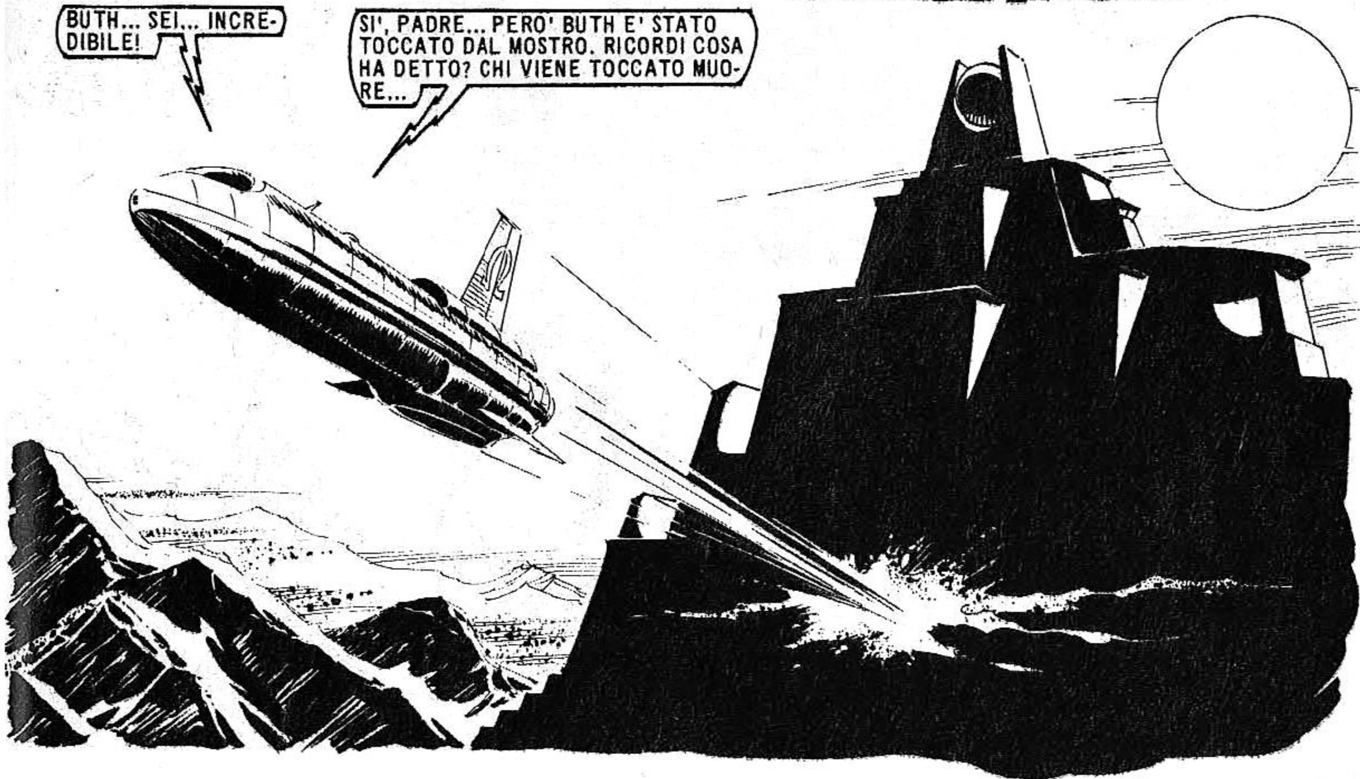

CHIUDI LA PORTA, HOR!
E' CHIUSA, CE L'HO FATTA!


IN PREDA AD UN'ATROCE SOFFERENZA, BUTH SI FA PORTARE NELLA CABINA DI COMANDO MENTRE FUORI I MOSTRI SCUOTONO L'ASTRONAVE...
HOR... SCHIACCIA QUELLA LEVA VERDE... E IL PULSANTE DELLO STESSO COLORE PIU' IN BASSO... IO... IO...


HOR HA OBBEDITO, L'ASTRONAVE SI METTE A VIBRARE, POI BALZA IN AVANTI, VERSO LA CUPOLA TRASPARENTE...
CI FRACASSEREMO...


BENCHE' IN PREDA A CONVULSIONI, BUTH NON HA PERSO CONOSCENZA...
IL PULSANTE ROSSO... IL PRIMO... SCHIACCIALO, HOR... ADESSO!!




BUTH... SEI... INCREDIBILE!
SI', PADRE... PERO' BUTH E' STATO TOCCATO DAL MOSTRO. RICORDI COSA HA DETTO? CHI VIENE TOCCATO MUORE...


BUTH SUDA ABBONDANTEMENTE, IL SUO VOLTO E' TERREO, IL CORPO E' SCOSSO DA UN VIOLENTO TREMITO.
SI', TYRIAN... SIAMO SOLO GRANELLI DI POLVERE NEL COSMO INFINITO... E TU SEI CON ME, ADESSO... TYRIAN...


DELIRA. STA MORENDO, PADRE. CHE FACCIAMO?
COSA POSSIAMO FARE, HOR? SOLO SPERARE...


HOR HA INNESTATO IL PILOTA AUTOMATICO. LO AVEVA VISTO FARE A BUTH E SA CHE E' IMPORTANTE.
NON POSSIAMO LASCIARLO MORIRE FRA TORMENTI COSI' SPAVENTOSI. HOR, DAMMI IL COLTELLO!


QUANDO ERO GIOVANE E VIVEVO CON LA MIA TRIBU' IN MEZZO AI GHIACCI, UCCIDEVAMO QUELLI CHE ERANO FERITI TROPPO GRAVEMENTE PERCHE' NON SOFFRISSERO PIU'. PENSO CHE DOBBIAMO UCCIDERE IL NOSTRO AMICO.


PERDONAMI, BUTH. NON POSSO VEDERTI SOFFRIRE COSI'.
ASPETTA!


GUARDA! APRE GLI OCCHI... E NON LI HA PIU' VELATI COME PRIMA, HA ANCHE SMESSO DI TREMARE...
SI'... E' COSI'... E IO STAVO PER UCCIDERLO...









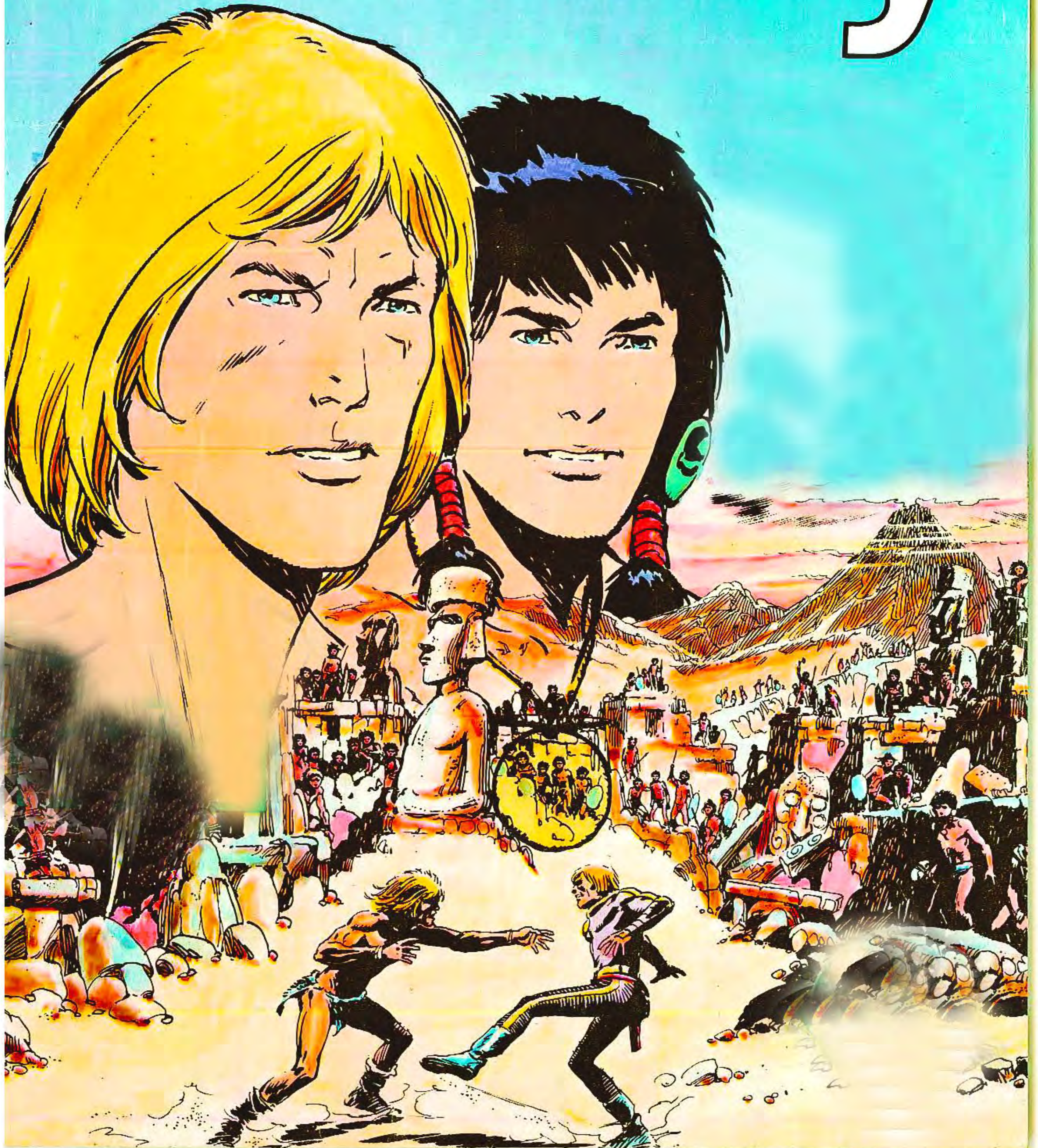




Fine dell'episodio

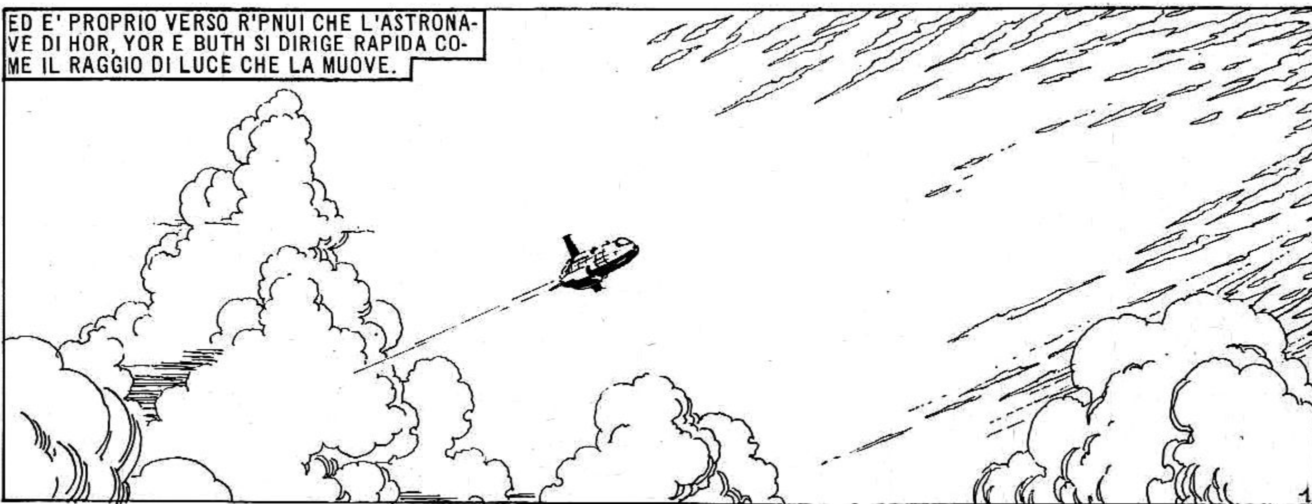
ANNO II - N. 48
6 DICEMBRE 1976
SPED. ABB. POST. GR. II-70
300 LIRE

lanciostory



HOR IL TEMERARIO

R'PNUI: IL PRIMO LUOGO IN CUI GLI ANTICHI FONDARONO UNA COLONIA PRIMA DI CIVILIZZARE ATLANTIDE E ABBANDONARSI AD UNA VITA DI RAFFINATA CRUDELTA'. PER I SELVAGGI CHE VI ABITANO, L'ARRIVO DI ARLA E SHAITAN HA RISVEGLIATO ARCANI, OSCURI RICORDI.




DOVE STIAMO ANDANDO, BUTH?
IL RADIOGONIOMETRO INDICA CHE ARLA SI E' DIRETTA VERSO SUD EST...


... LA STESSA DIREZIONE IN CUI ESISTEVA UN' ANTICHISSIMA BASE, ABBANDONATA DAI NOSTRI ANTENATI QUANDO COLONIZZARONO ATLANTIDE...


E PERCHE' CREDI CHE ARLA E SHAITAN POSSANO ESSERSI DIRETTI LA'?
PERCHE' GLI ESSERI UMANI AGISCONO IN UN MODO PIUTTOSTO CHE IN UN ALTRO? PERCHE' NOI INSEGUIAMO GLI ULTIMI SUPERSTITI DI ATLANTIDE PER DISTRUGGERLI? NON LO SO... NESSUNO LO SA...


NON E' SEMPRE COSI', BUTH. IO SO CHE UN TEMPO MI SPINGEVA IL DESIDERIO DI IMPARARE, LA VOGLIA DI VIVERE, DI AGIRE... UN TEMPO, QUANDO ATLANTIDE ESISTEVA ANCORA... QUANDO KA-LAA ERA AL MIO FIANCO.
PERCHE', PADRE?


PERCHE' L'UOMO NECESSITA DI UN MOTIVO PER VIVERE, PER BADARE A SE STESSO SENZA TUTORI NE' TIRANNI GIUNTI DALLE STELLE. PERCIO', FINCHE' POTRO', COMBATTERO' CON TUTTE LE MIE FORZE I SOPRAVVISSUTI DI ATLANTIDE.
PUO' ESSERE GIUSTO, MA IN FONDO NON MI IMPORTA. IO SO SOLO CHE IL MIO DESTINO E' LEGATO A QUELLO DI TUO FIGLIO, E QUINDI AL TUO, YOR.
E IO VOGLIO SOLO SEGUIRVI.
2


PERCHE' IL MIO DESTINO SEMBRA ESSERE IN QUALCHE MODO UNA RIPETIZIONE DEL TUO, YOR... PADRE MIO.
ALLORA LA NOSTRA ROTTA E' PERFETTA.


VORREI SOLO SAPERE PERCHE' GLI ANTICHI ABBANDONARONO R'PNUI...
FORSE, QUANDO VI ARRIVEREMO POTRAI SCOPRIRLO.


NELL'ISOLA DI R'PNUI, UN'ECCITAZIONE FEBBRILE. SOTTO LA GUIDA DI SHAITAN, UN INTERO POPOLO SI APPRESTA AD ATTACCARNE UN ALTRO, IL TRADIZIONALE NEMICO, IL POPOLO DEI «PICCOLE ORECCHIE».


E SE TI SUCCEDE QUALCOSA DURANTE L'ATTACCO, SHAITAN?
MI CREDI UN SEMPLICE MORTALE, ARLA? HAI DIMENTICATO CHE NOI SIAMO DIFFICILI DA UCCIDERE?

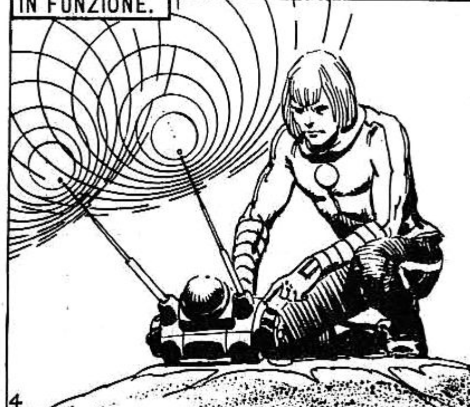

A VOLTE VORREI CHE NON FOSSE COSI'.
CAMBIERAI IDEA QUANDO AVREMO CONQUISTATO R'PNUI E CI LANCEREMO A DOMINARE IL MONDO. VEDRAI.
3


I «PICCOLE ORECCHIE» HANNO RADUNATO TUTTE LE LORO FORZE ALDILA' DEL PROFONDO CREPACCIO CHE TAGLIA IN DUE L'ISOLA.


ECCO I NOSTRI NEMICI! STANNO ORGANIZZANDOSI PER ATTACCARCI.
LI PRECEDEREMO! DAI L'ORDINE DI ATTACCO.


PER I «PICCOLE ORECCHIE» UN ATTIMO DI SORPRESA. I LORO NEMICI, DA SEMPRE PIU' DEBOLI, HANNO PRESO L'INIZIATIVA.


MA E' SOLO UN ATTIMO. AI PRIMI URLI DI GUERRA SEGUE UNA NUVOLA DI LANCE ACUMINATE.


UNA NUVOLA CHE NON PREOCCUPA SHAITAN. UN SEMPLICE GESTO, E IL DEVIATORE DI METEORITI, ASPORTATO DALL'ASTRONAVE, E' IN FUNZIONE.


DAVANTI ALLE LANCE, UN INVISIBILE MURO INVALICABILE.


E' DIFFICILE COMBATTERE CONTRO LA MAGIA, MA I «PICCOLE ORECCHIE» SONO VALOROSI. UN SOLO ISTANTE DI SBANDAMENTO, E SI LANCIANO IN AVANTI.
E ANCORA E' LA VOLTA DI SHAITAN.


IL RAGGIO CHE ESCE DALL'ARMA DELLO STRANO DIO BIANCO E' TROPPO. TROPPO ANCHE PER I VALOROSI «PICCOLE ORECCHIE», CHE SI DANNO ALLA FUGA, GETTANDO LE ARMI.
ADDOSSO! UCCIDETELI! DISTRUGGIAMO IL LORO VILLAGGIO. A MORTE!


HA SEMPRE CREDUTO NEL TERRORE PIU' CHE IN OGNI ALTRO POTERE, SHAITAN. E VUOLE IMPORLO ANCHE A R'PNUI.


MA LA LOTTA NON RIESCE A TRASFORMARSI IN MASSACRO.
ARRIVANO ALTRI DEI DALLE STELLE!


CHE FATE, IDIOTI?
ARRIVANO ALTRI DEI. DOBBIAMO ADORARLI.


TRANAMENTE LEGGERA, L'ASTRONA-
E DI BUTH STA PER POSARSI.
GLI DEI SI FERMANO SULLA SPIAGGIA!


EHI, C'E' GEN-
TE E... OH!
6



NON MUOVETEVI!

DALLA PICCOLA CASSETTA DI BUTH, NON IL MINIMO RUMORE. MA IL RAGGIO DELLA PISTOLA POSITRONICA SEMBRA CONGELARSI, COME UNA STALATTITE.
MALEDIZIONE!

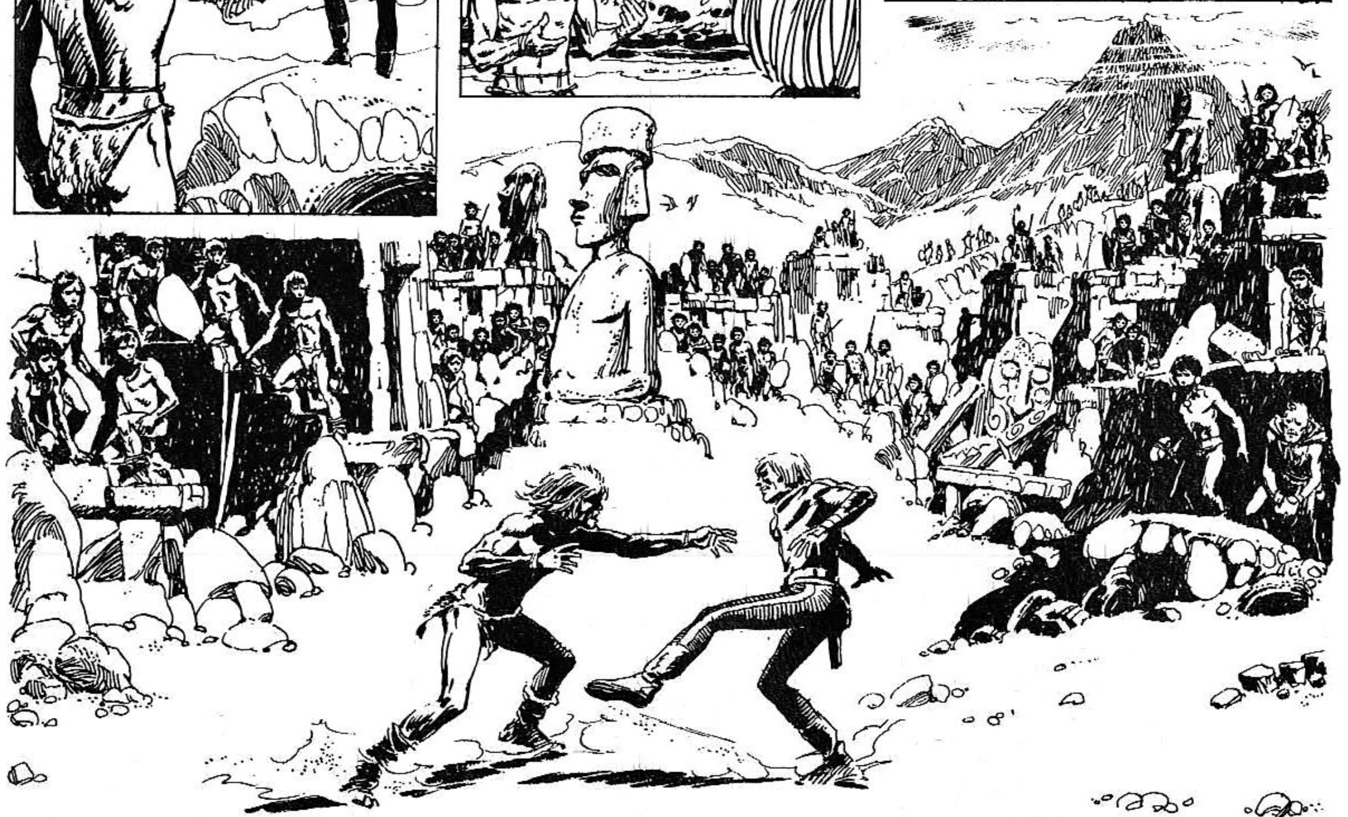
SHAITAN E' MIO! ORA LO...
FERMO! IL MIO CONTO CON LUI E' PIU' VECCHIO DEL TUO.

IMMOBILI, IL FIATO SOSPESO, GLI UOMINI DELLE DUE TRIBU' OSSERVANO QUEGLI DEI, DI CUI NON CAPISCONO IL LINGUAGGIO.


ALLORA, SHAITAN, TE LA SENTI?
MI SFIDI? TU SOLO?


IO SOLO. CON LE SOLE MANI, SENZA ARMI.
SARA' UN PIACERE UCCIDERTI CON I TUOI STESSI MEZZI, SELVAGGIO.

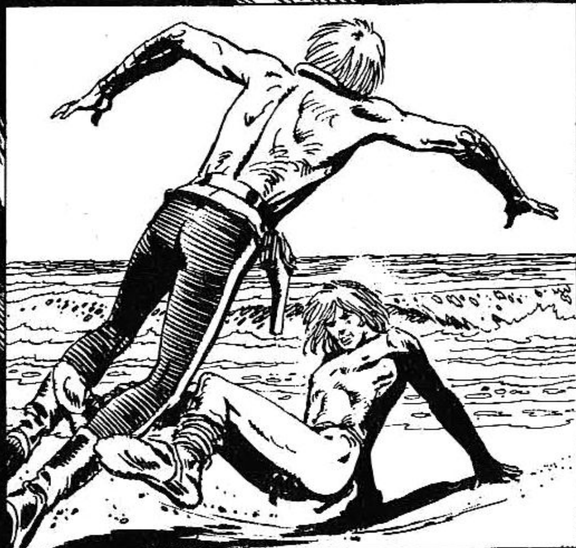

NON FIDARTI DI LUI, YOR... E' UN MOSTRUOSO AVANZO DEL PASSATO.
NON TEMERE PER ME...




AUGH!











A NULLA, FINCHE' LA TERRA HA COME UN FREMITO.

9


UN FREMITO A CUI IL MARE RISPONDE CON IL SUO PIU' POTENTE RUGGITO.
TERREMOTO E MAREMOTO INSIEME!


IN ALTO, VAMPE DI FUOCO. RANU-RARAKU, IL DORMIENTE, IL VULCANO CHE HA CREATO L'ISOLA, SI E' RISVEGLIATO.


PER SHAITAN, UNA FUGA INSPERATA, MENTRE SULLE LABBRA DI BUTH SALE UN GRIDO.
ALL'ASTRONAVE, PRESTO! SIAMO IN PERICOLO! ORA RICORDO PERCHE' QUESTA BASE FU ABBANDONATA!


PERCHE', BUTH?... PARLA!
PERCHE' NEGLI ABISSI MARINI ATTORNO A R'PNUI GIACE LO SPIRITO DEL DORMIENTE! SVEGLIARLO POTREBBE SIGNIFICARE LA FINE DI TUTTO QUESTO MONDO!


PAROLE GRIDATE IN FRETTA, AFFANNOSAMENTE. POCHI ISTANTI, E L'ASTRONAVE SI E' GIA' ALZATA, SOPRA QUELL'ISOLA CHE SI CONTORCE COME UN ESSERE VIVENTE.

10


LO SPIRITO DEL DORMIENTE? VUOI DIRE IL VULCANO CHE SI E' RIDESTATO?
QUELLO E' SOLO UN SIMBOLO, FIGLIOLO... NO! GUARDA IL MARE E DIMMI. DIMMI SE NON VEDI QUALCOSA DI INNOMINABILE E TREMENDO... QUALCOSA DI MINACCIOSO!


BUTH! PER IL COSMO! SEI... TERRORIZZATO! BUTH, «L'ANTICO», TERRORIZZATO... NON POSSO CREDERLO!
GUARDA, E POI MI DIRAI. GUARDA GLI ABISSI DI QUEL MARE SCONVOLTO... E CHE IL GRAN SIGNORE DELLE GALASSIE TI AIUTI.


UN CONSIGLIO CHE HOR NON PUO' SEGUIRE. A TERRA, TRA LE STATUE SCONVOLTE, IL TERREMOTO SI E' PLACATO IMPROVVISAMENTE COM'E' INIZIATO. SUL MARE AZZURRO, SOLO QUALCHE LIEVE INCRESPATURA.


E LA DOMANDA SORGE SPONTANEA SULLE LABBRA DEL GIOVANE.
COSA DICEVI, BUTH? QUAL E' QUEL PERICOLO ORRENDO?


NIENTE, AMICO MIO. SONO UN VECCHIO IDIOTA CHE SI DIVERTE A TERRORIZZARE CHI GLI STA INTORNO. NON FARCI CASO.
MA...
11



SULL'ISOLA, DAVANTI AI SUOI UOMINI ATTERRITI, SHAITAN STA RAGGIUNGENDO ARLA. E' STRANO, A VOLTE, IL PENSIERO. NELLA SUA MENTE, LE STESSE CONCLUSIONI.

IL FUTURO LO DIRA'... E TUTTO SARA' CHIARO... PER OGGI CI SONO STATI ABBASTANZA MORTI, AZIONE, MISTERI... ABBASTANZA... FORSE TROPPI!

ZANOTTO

Fine dell'episodio

Skorpio



26. LE FIAMME DELL'INFERNO












E COME?
POTREI... CERCARE DI FAR INNAMORARE IL PIU' GIOVANE, PER ESEMPIO.


LO SAPEVO, DOVE VOLEVI ARRIVARE!


FARO' A MODO MIO... MA PRIMA DEVO RIFLETTERE A FONDO SU QUALCOSA CHE MI SFUGGE...
NON PROVARE A COLPIRMI DI NUOVO! DIMENTICHI CHE DISCENDO DAI RE DELL'UNIVERSO.


SE VUOI ESSERE QUALCOSA DI PIU' DI UN RICORDO, NON HAI ALTRA SCELTA CHE RESTARE CON ME, ARLA. ED ORA LASCIAMI PENSARE.


UNA CONCENTRAZIONE TOTALE, QUASI DOLOROSA, MENTRE QUALCOSA DI INNOMINATO E DI TERRIBILE PRENDE FORMA DALLE TENEBRE DEI RICORDI.
ORA RAMMENTO PERCHE' GLI ANTICHI ABBANDONARONO QUESTA BASE...
2



NEL TONO DI LUI, NEI SUOI OCCHI, QUALCOSA CHE DA' UN BRIVIDO AD ARLA.
COSA... COSA VUOI DIRE?



QUALCOSA DI TERRIBILE SI NASCONDE SOTTO IL MARE DI R'PNUI. QUALCOSA CHE NON E' DI QUESTO MONDO NE' DEI MONDI DEI NOSTRI ANTENATI...



NELLO STESSO ISTANTE, ALL'ESTREMO OPPOSTO DELL'ISOLA.
QUI POTREMO PASSARE LA NOTTE.
SONO I DEMONI DEL TERREMOTO! ADDOSSO!



NO! VI SBAGLIATE! NOI...



AGHHH!

3


BUTH!


AHHHH!


E' UN BRUTTO AVVERSARIO, LA SORPRESA. TANTO BRUTTO DA POTERTI FAR MUOVERE IN RITARDO.
HOR!


TROPPI AVVERSARI, TROPPI ANCHE PER LA FORZA SOVRUMANA CHE LO SPETTACOLO DEL FIGLIO COLPITO HA INFUSO NEI MUSCOLI DI YOR.


QUELLA FORZA CHE RIESCE SOLO A FARLO ROTOLARE ASSIEME AGLI AVVERSARI FINO AL BORDO DELL'ABISSO...
4




AGHHHHH!


UNA CADUTA VERTIGINOSA VERSO LE ROCCE TAGLIENTI CHE SEMBRANO ASPETTARE SUL FONDO. POI, IMPROVVISA, DAVANTI ALLE MANI DISPERATAMENTE TESE DI YOR, UNA ROCCIA SPORGENTE.


IN FONDO, IL GRIDO DEI SUOI AVVERSARI SI E' PERSO NEL RUMORE DELLA RISACCA.
5


PER YOR, UN ISTANTE DI RESPIRO PRIMA DI ACCINGERSI ALLA SCALATA.


SI SONO SFRACELLATI SULLA SCOGLIERA.
PAZIENZA! ABBIAMO UGUALMENTE DI CHE FARE UN BANCHETTO.


SORRISI SODDISFATTI SUI VOLTI DEI «PICCOLE ORECCHIE». DA SEMPRE SONO ANTROPOFAGI. DA SEMPRE RITENGONO CHE LE VIRTU' DI UN UOMO SI TRASMETTONO A CHI NE MANGIA LA CARNE.
FAREMO UN BANCHETTO! I DEMONI DELLE STELLE SONO CADUTI.


IL FREDDO UMIDORE DELLA CASA DI PIETRA HA DESTATO BUTH E HOR.
VI PENTIRETE DI AVERCI AGGREDITI!
SE TU FOSSI TANTO POTENTE, DEMONE, NON SARESTI FINITO PRIGIONIERO DEI FIGLI DI TANGAROA.


PRIMA DELL'ALBA COMPARIRETE DAVANTI A TULAFANE, IL CAPO... LUI DECIDERA' QUANDO AVRA' LUOGO IL BANCHETTO.
6


UN ISTANTE PIU' TARDI, BUTH E HOR SONO SOLI.
MALEDETTI! ... E MIO PADRE DOV'E', BUTH?
NON LO SO... QUANDO MI SONO RIPRESO ERO QUI DENTRO.


CREDI CHE QUESTI SELVAGGI LO ABBIANO UCCISO?
NON CREDO... E CERTO LUI NON CI ABBANDONERA' COSI'.


INFATTI...
SONO PASSATI DI QUI...


UNA GRANDE CAVERNA. I CAPI LOCALI SEDUTI A SEMICERCHIO. UN TRONO.
PERCHE' NON ASPETTIAMO LA FESTA DI TANGAROA PER IL BANCHETTO, TULAFANE?


TANGAROA E' ARRABBIATO COI SUOI FIGLI. PRIMA LA SCONFITTA DA PARTE DEGLI «ORECCHIE LARGHE»... POI IL TERREMOTO CHE INDICA IL RISVEGLIO DI RANU RARAKU, IL DORMIENTE...


SACRIFICHEREMO SUBITO UNO DEI DEMONI NELLA BOCCA DI RANU RARAKU E CELEBREREMO IL BANCHETTO CON L'ALTRO TRA UNA LUNA. TULAFANE, IL CAPO, HA DETTO.
7


UN ORDINE CHE NESSUNO OSEREBBE DISCUTERE.
BUTH! AIUTA-MI!


NOO! PRENDE-TE ME, SEL-VAGGI!
VERRA' ANCHE IL TUO TURNO. ORA IL TUO AMICO FINIRA' IN BOCCA A RANU RARAKU, POI TU FINIRAI NELLA NOSTRA!


LUGUBRE, ASSURDA, LA PROCESSIONE SI SNODA LUNGO IL FIANCO DEL VULCANO.


MENTRE NEL VILLAGGIO UN'OMBRA E' GIUNTA FURTIVA A RIDOSSO DEL FUOCO.
DEVONO ESSERE LI' DENTRO. E' L'UNICA CASA CUSTODITA.


NEI DISCORSI DEI GUERRIERI, IL RIMPIANTO PER NON ESSERE PRESENTI AL SACRIFICIO, E IL SOLLIEVO DI NON DOVERSI AVVICINARE AL VULCANO.
8


NON SONO PREPARATI ALL'AS-
SALTO DI YOR...


... ALLA SUA FURIA...


... ALLA SUA VIOLENZA.


COME PICCOLI UOMINI DI FRONTE AD UNA BELVA SCATENA-
TA, NON HANNO NEANCHE ACCENNATO A UNA DIFESA.


BUTH! ... E
MIO FIGLIO?...
SLEGAMI, PRESTO! NON C'E'
TEMPO DA PERDERE! LO
STANNO PER GETTARE NEL
VULCANO.


E' USCITO DI CORSA, NON SI ASPET-
TA CHE BUTH LO TRATTENGA.
CHE FAI?... IL VULCANO E'
DA QUELLA PARTE...
A MANI VUOTE NON POS-
SIAMO FAR NULLA... VIE-
NI CON ME...
9









UN ISTANTE DI ATTONITO SILENZIO, POI LA PROCESSIONE SI TRASFORMA IN UNA FUGA AFFANNOSA.







IN FONDO AL SENTIERO I SELVAGGI HANNO GIA' RIPRESO CORAGGIO.













Fine dell'episodio

12

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'
ANNO III - N. 3
24 GENNAIO 1977
SPED. ABB. POST. GR. II-70
300 LIRE

lanciostory



TOR IL TEMERARIO

UNA MASSA MOSTRUOSA, GRIGIA, OPACA.

TERMINALI SENSORII CHE SI MUOVONO LENTI ALLA RICERCA DI UNA QUALSIASI FONTE DI ENERGIA...

... QUELL'ENERGIA CHE, SOLA, PUO' CONSENTIRE AL DORMIENTE DI PROLUNGARE SUL FONDO MARINO UN'ESISTENZA PRIVA DI COSCIENZA, AI LIMITI DEL TEMPO.


ORA RICORDO PERCHE' I NOSTRI ANTENATI ABBANDONARONO QUESTA BASE, ARLA. E FORSE, CON UN PO' DI CORAGGIO, POTREMMO SFRUTTARE UNA FORZA NON COMUNE.


NON CAPISCO, SHAITAN. PERCHE' NON CE NE ANDIAMO CON LA NOSTRA ASTRONAVE VERSO TERRE LONTANE? POTREMMO ESSERE FELICI, SE ABBANDONASSIMO LA NOSTRA INSENSATA AMBIZIONE.

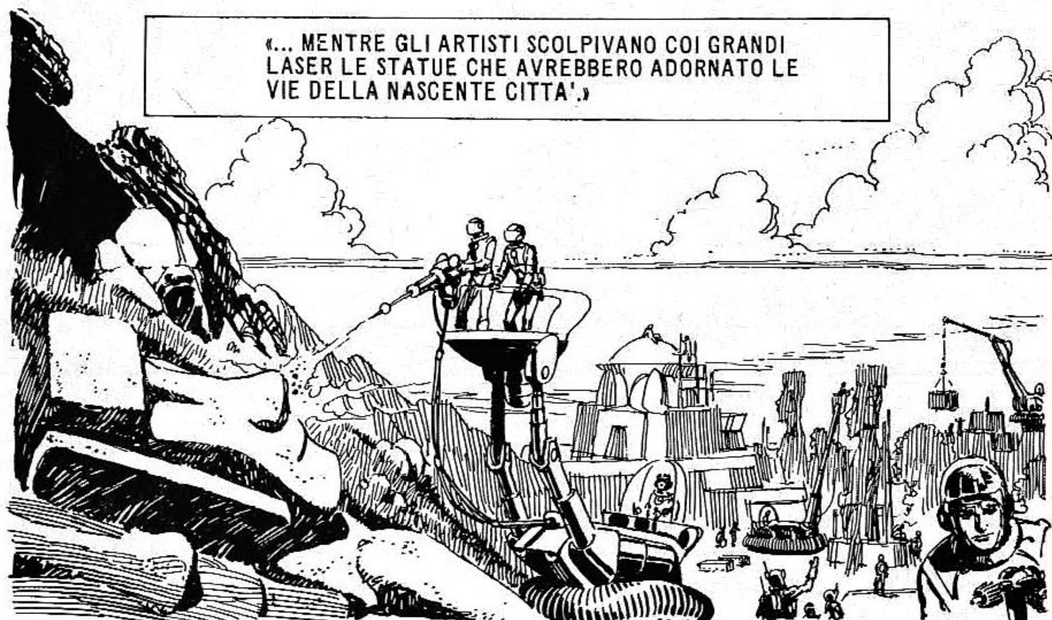

NO, TI SBAGLI. LA NOSTRA E' UNA MALEDIZIONE. NON POTREMO MAI ABBANDONARE I SOGNI DI GRANDEZZA DEGLI ANTICHI, E GLYKZ CI AIUTERA'.


GLYKZ?...
E' UNA STORIA ANTICHISSIMA, QUELLA DI GLYKZ.


UNA STORIA CHE COMINCIO' QUANDO I PRIMI ESPLORATORI GALATTICI GIUNSERO A R'PNUI...
2



«FURONO GIORNI, MESI DI LAVORO INTENSO. TUTTA L'ISOLA DOVEVA ESSERE MIGLIORATA CON L'IMPIEGO DEI RAGGI ATOMICI...»





«IMPROVVISAMENTE LA TERRA TREMO', IL MARE SEMBRO' APRIRSI.»



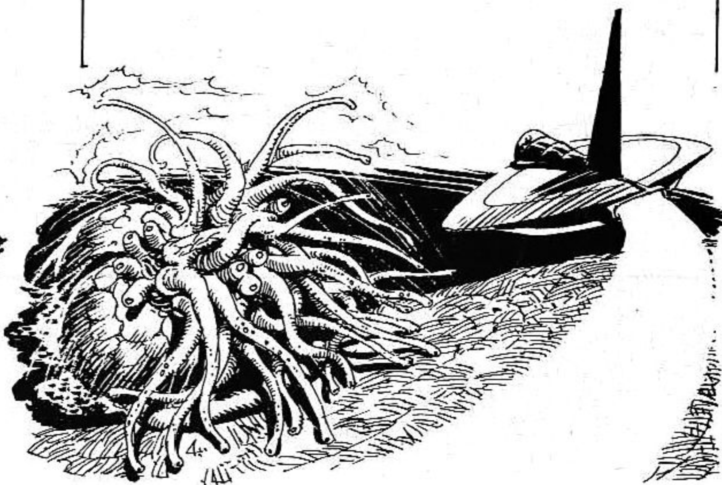

«MA NON ERA UN MAREMOTO. ERA IL DORMIENTE CHE SORGEVA DAGLI ABISSI ALLA RICERCA DISPERATA DI ENERGIA.»


E' UNA BESTIA INFERNALE! AZIONATE I PROIETTORI ATOMICI O CI SCHIACCERA'!




«FU UN ERRORE. TUTTI I TENTACOLI DEL DORMIENTE SI DIRESSERO VERSO I RAGGI, AD ASSORBIRNE L'ENERGIA...»


CRESCE! AD OGNI SCARICA CHE GLI MANDIAMO DIVENTA PIU' GRANDE!


«UN ALTRO TENTATIVO. L'ESTREMO. MENTRE I RIFUGI ANTIATOMICI VENIVANO CHIUSI, UN PICCOLO AEREO DECOLLO'. A BORDO, UNA BOMBA ALL'IDROGENO.»




GUARDATE! E' QUASI RADDOPPIATO! SI NUTRE DI ENERGIA RADIANTE... NON POSSIAMO DISTRUGGERLO CON LE NOSTRE ARMI.
E CONTINUA AD AVANZARE!


DOVREMO ABBANDONARE L'ISOLA O CI ANNIENTERA'.













PER UN ISTANTE NELLA SFERA BRILLA UNA FORMULA.

$$-\frac{h^2 d^2}{8P^2 mdq^2} u(q) + 1/2 \; Kq^2 u(q) = Eu(q)$$

E SUBITO I VOLTI DEI SIGNORI DELLA GALASSIA SI SONO FATTI PALLIDI.





6


UNA SCOPERTA CHE NON LASCIA SCELTE. VELOCEMENTE LE NAVI INTERGALATTICHE RIPARTONO DA R'PNUI. TANTO VELOCEMENTE DA NON PERMETTERE AL DORMIENTE DI CATTURARE ALTRA ENERGIA.


E DA OGNI SUO TENTACOLO SI SCATENA COME UN'IRA FOLLE, INCONTROLLATA...


UN'IRA DI CUI FA LE SPESE LA POVERA, INDIFESA ISOLA.


UN'IRA INUTILE, PERO'. E ALLA FINE IL DORMIENTE RAGGIUNGE DI NUOVO IL FONDO MARINO, RICOMINCIA LA SUA INCREDIBILE, DISPERATA ATTESA.


POI LE ONDE ENERGETICHE CHE ABBIAMO USATO DURANTE LA BATTAGLIA DEVONO A-VERLO SVEGLIATO. ECCO IL PERCHE' DEL MAREMOTO E DEL TERREMOTO.
CAPISCO... MA COME PENSI DI UTILIZZARE UN SIMILE ESSERE?


LO ATTIVERO' CON LA PILA ATOMICA DELLA NOSTRA ASTRONAVE, STABILIRO' IL CONTATTO E GLI PROPORRO' UN'AL-LEANZA. NOI LO MANTERREMO ATTIVO CON LA NOSTRA ENERGIA...


E LUI CI LIBERERA' DEI NOSTRI NEMICI E CI AIUTERA' A CONQUI-STARE IL MONDO. DEVE FARLO. SOLO SE QUI TORNERA' LA CIVIL-TA' PUO' SPERARE NELL'ENER-GIA PER RIENTRARE NELLA SUA DIMENSIONE.


NO! QUESTO POTREBBE SIGNI-FICARE LA FINE DI TUTTO IL SISTEMA GALATTICO E DI O-GNI MONDO POSSIBILE!


E ALLORA?... CHE TUTTO SPARI-SCA, SE NON POSSIAMO TORNARE ALLA NOSTRA ANTICA GRANDEZ-ZA. VADO AD INDOSSARE IL CA-SCO TELEPATICO...
NOOO!


TI UCCIDERO' PIUTTOSTO! AN-CHE LA MALVAGITA' HA UN LIMITE.
STUPIDA!


STA' BUONA... E RICORDA CHE NON TI UCCIDO PERCHE' MI SERVE UNA DON-NA COME TE AL FIANCO.
DOVRAI UCCIDERMI, INVECE... NON STA-RO' PIU' CON TE!
6



QUASI COMPARSO DAL NULLA, YOR SI LANCIA COME UNA FURIA.










UNA LOTTA SELVAGGIA, SENZA E-SCLUSIONE DI COLPI...


FINO ALLA CONCLUSIONE.
MUORI!


NOOO!
UN URLO CHE HA BLOCCATO PER UN ISTANTE YOR. E SHAITAN CA-DE A TERRA SOLO SVENUTO.


LO HAI SALVATO COL TUO GRI-DO, DONNA. PERCHE'? FORSE AMI QUESTO MOSTRO?
UNA VOLTA LO AMAVO... ORA NON PIU'. MA E' STA-TO VERSATO GIA' TROP-PO SANGUE... ORA BASTA.


NEGLI OCCHI DI YOR UN'AMMIRAZIO-NE CHE RENDE SERIA L'ESPRESSIO-NE DEL FIGLIO.
NON STUPIRTI, HOR... TUO PA-DRE E' TROPPO GIOVANE PER RESTARE SOLO...


PENSI FORSE CHE QUELLA DONNA MALVAGIA POSSA RIMPIAZZARE KA-LAA NEL CUORE DI YOR?


UNA DOMANDA CHE IL TONFO SORDO DELLA LANCIA LASCIA SENZA RISPOSTA.
SELVAGGI!


I «GRANDI OCCHI» HANNO CIRCONDATO SILENZIOSAMENTE LA ZONA.
GLI DEI LOTTANO TRA LORO? ANCHE TRA I FIGLI DELLE STELLE C'E' GUERRA?


NON SIAMO DEI, MA UOMINI COME VOI... E SE CI LASCERETE, CE NE ANDREMO SUBITO.
VE NE ANDATE? E DOVE?

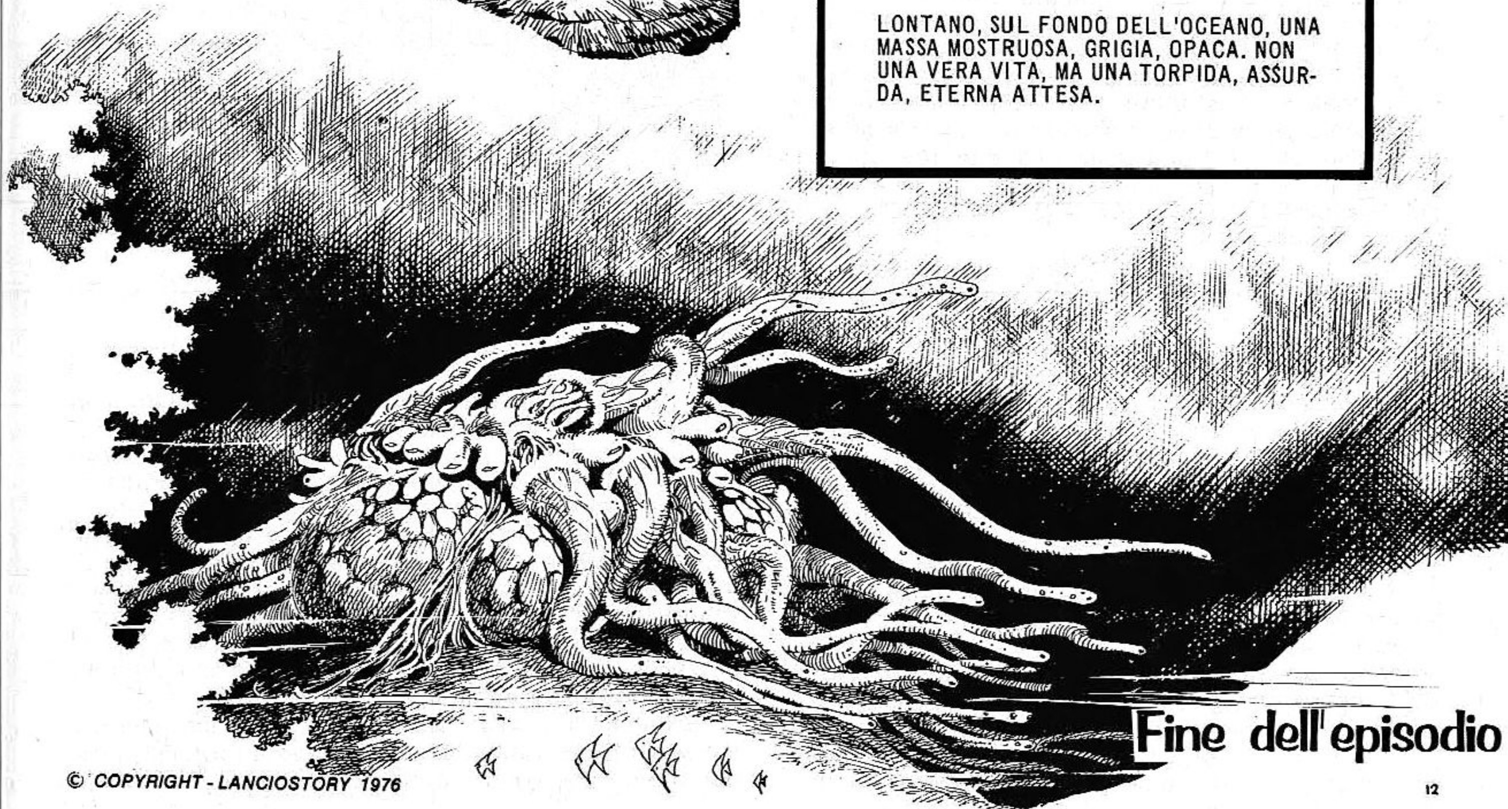

PRIMA DISTRUGGEREMO LA TUA ASTRONAVE, COSI' SHAITAN RESTERA' BLOCCATO IN QUEST'ISOLA, TANTO LONTANA DAL RESTO DEL MONDO. SARA' IL GIUSTO CASTIGO PER LA SUA AMBIZIONE...


TE NE VAI, CACCIATORE? E IO? CHE FARO', IO?
HAI TENTATO DI UCCIDERCI MOLTE VOLTE. NON TI DOBBIAMO NIENTE!
HOR!


ARLA E' UNA DONNA... E SI E' PENTITA, TANTO CHE VOLEVA FERMARE SHAITAN. NON POSSIAMO LASCIARLA QUI... VERO, BUTH?
CERTO CHE NO! VERRA' CON NOI VERSO EST.
11


NON E' OCCORSO MOLTO TEMPO PER INCENDIARE L'ASTRONAVE DI SHAITAN E PER DECOLLARE.
MI VENDICHERO'! UN GIORNO CI INCONTREREMO DI NUOVO E MI VENDICHERO'!


A BORDO, HOR HA TENTATO INUTILMENTE DI NON ASCOLTARE IL MORMORIO DI YOR E ARLA.
E' INUTILE. GLI UOMINI NASCONO STUPIDI E MORIRANNO STUPIDI, BUTH.
CAMBIERAI IDEA IN BREVE TEMPO, HOR. VEDRAI.


LONTANO, SUL FONDO DELL'OCEANO, UNA MASSA MOSTRUOSA, GRIGIA, OPACA. NON UNA VERA VITA, MA UNA TORPIDA, ASSURDA, ETERNA ATTESA.
Fine dell'episodio

lanciostory

ANNO III - N. 11
21 MARZO 1977
SPED. ABB. POST. GR. II-70
300 LIRE



28. IL VILLAGGIO DEL LAGO

TOR IL TEMERARIO

NAPAK, IL CACCIATORE, HA FISSATO A LUNGO LA STELLA CADENTE...

UNA STRANA STELLA, CHE NON SI E' SPENTA COME LE ALTRE. E I VECCHI SAGGI HANNO PREDETTO CHE UN GIORNO GLI DEI MALVAGI SCENDERANNO PROPRIO DA UNA STELLA PER RENDERE SCHIAVI GLI UOMINI.






UN LIEVE SIBILO E I MOTORI DELLA LUCENTE ASTRONAVE SI SONO SPENTI.
OTTIMO... MI SEMBRA CHE SIAMO ATTERRATI IN UN POSTO ADATTO.


E' FANTASTICO POTER RESPIRARE LIBERAMENTE, SENZA IL TIMORE DI ESSERE ATTACCATI...


PER TUTTI GLI SPIRITI!
ZIP


UNA SPINTA PER FAR CADERE A TERRA ARLA, E YOR STA GIA' CORRENDO VERSO IL PUNTO DA CUI ARRIVA QUELLA PIOGGIA DI FRECCE.
SVELTI, SEGUITEMI!


ALLE SUE SPALLE, SUO FIGLIO HOR E BUTH, ARMATO DELLA PISTOLA POSITRONICA.





YOR!... HOR... A TERRA, PRESTO!

AGHHHH!

AGHHHH!


UN ISTANTE, E LA PISTOLA POSITRONICA, GRADUATA PER PROVOCARE UNO CHOC TEMPORANEAMENTE PARALIZZANTE, HA AVUTO RAGIONE DEGLI ASSALITORI.


E' SPAVENTOSA QUELLA PISTOLA, BUTH.
GIA'... MI RICORDA GIORNI LONTANI, OSCURI. E' UN'ARMA INDEGNA DELL'UOMO.


ANCHE SE E' SERVITA A NON FARCI UCCIDERE, NON MI PIACE USARLA.


DAL LIMITE DELLA RADURA, IMPROVVISO, UN GRIDO SOFFOCATO.
AH!

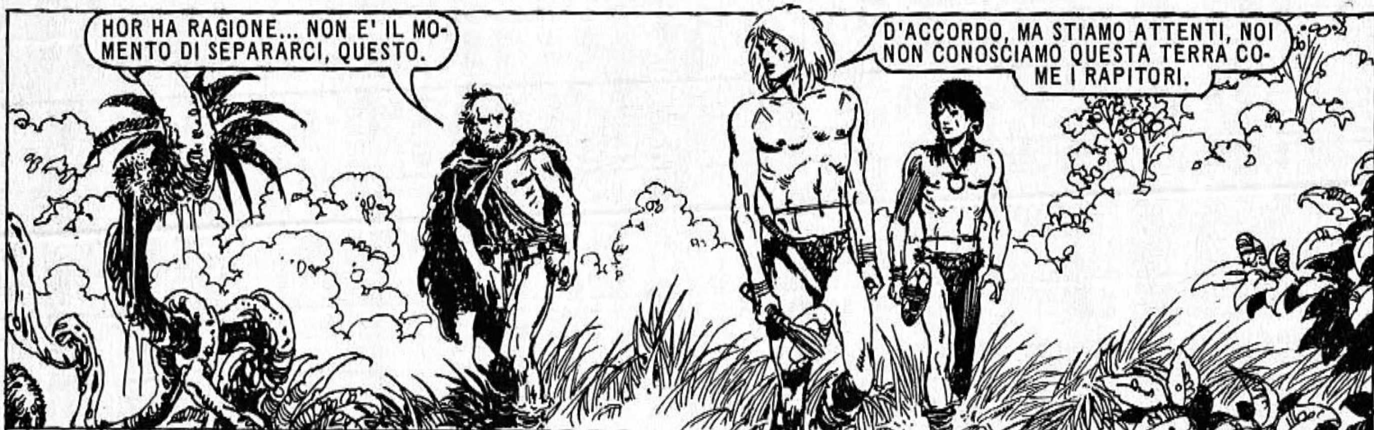

ARLA!


L'HANNO RAPITA!


INSEGUIAMOLI!
MA TU NON ERI QUELLO CHE DISPREZZAVA ARLA?... CHE NON LA VOLEVA CON NOI?


QUESTO NON SIGNIFICA CHE VOGLIA LASCIARLA UCCIDERE... NON BURLARTI DI ME, BUTH.
NON MI STO BURLANDO DI TE... FACEVO SOLO UNA DOMANDA.


SARA' FACILE SEGUIRE LE TRACCE DEI SELVAGGI...
SE CREDI CHE TI LASCI ANDARE DA SOLO, SEI PAZZO, PADRE.


HOR HA RAGIONE... NON E' IL MOMENTO DI SEPARARCI, QUESTO.
D'ACCORDO, MA STIAMO ATTENTI, NOI NON CONOSCIAMO QUESTA TERRA COME I RAPITORI.


E' FACILE CORRERE VELOCI, QUANDO SI CONOSCE LA ZONA...

POCHI MINUTI, E SONO IN VISTA DEL VILLAGGIO AL CENTRO DELLA LAGUNA.

LA TRIBU' DI URUTEC HA CATTURATO UNA DEA DELLE STELLE... NON DEVO PERDERE TEMPO...

FURTIVO ED AGILE, NAPAK LASCIA IL TERRITORIO DI URUTEC PER RAGGIUNGERE LA SUA TRIBU'.

ALL'INTERNO DELLA GRANDE CAPANNA, L'UOMO HA OSSERVATO A LUNGO ARLA CON OCCHI ECCITATI.

SEI BELLA, DONNA DELLE STELLE... URUTEC TI PRENDERA' PER SPOSA E TU GLI INSEGNERAI I SEGRETI DEL TUO POTERE.

NON CAPISCO LE TUE PAROLE...


L'ESPRESSIONE, PERO', NON E' DIFFICILE DA CAPIRE...


NOOO!
VIENI!


NO! NOOO!


DEVONO AVERLA PORTATA LA', BUTH... DOVREMO ANDARCI A NUOTO.
ASPETTA... POTREBBERO ESSERCI DEI PERICOLI NEL LAGO...


IL RICHIAMO DI HOR INTERROMPE BUTH.
EHI... QUI C'E' UNA SPECIE DI ZATTERA.
MAGNIFICO!


UN MOMENTO... ORMAI C'E' TROPPA LUCE PER AGIRE, YOR... MEGLIO ASPETTARE LA NOTTE.
ARLA PUO' ESSERE IN PERICOLO, BUTH... SE NON VUOI RISCHIARE, NON VENIRE.


NEGLI OCCHI DI HOR UN LAMPO DI CURIOSITA'.
COSA INTENDI FARE, PADRE?
NON SO... NON POSSIAMO LASCIARLA NELLE MANI DI QUEI SELVAGGI.


VENGO CON TE.
E' PROPRIO VERO CHE, INSIEME A DUE PAZZI, ANCHE UN UOMO SENSATO PERDE LA RAGIONE.


NONOSTANTE LA FORZA DELLA DISPERAZIONE, LA RESISTENZA DI ARLA VOLGE AL TERMINE.
LASCIAMI! LASCIAMI!


SARAI LA MIA DONNA... MI INSEGNERAI A VOLARE, A RAGGIUNGERE LE STELLE COME TE.

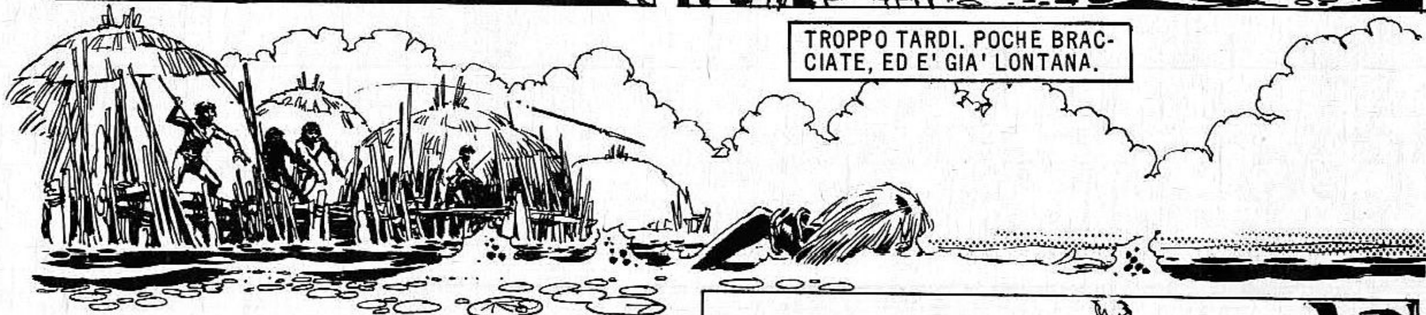

OUGHHHH!


I NERVI CHE STANNO PER CEDERE, UN GRANDE SFORZO PER DOMINARLI. NON E' IL MOMENTO DI PIANGERE.
SONO QUI FUORI... NON POSSO USCIRE...


IN ALTO, UN'APERTURA PER L'USCITA DEL FUMO. NON E' DIFFICILE ARRIVARCI.


FUORI, IL FRESCO DEL MATTINO LE DA' UNA NUOVA FORZA.
SE RAGGIUNGO L'ACQUA SONO SALVA...


SI E' MOSSA CON ATTENZIONE, MA NON PUO' SPERARE DI PASSARE INOSSERVATA.
ATTENTI! LA DONNA DELLE STELLE E' FUGGITA!
ECCOLA LA'! PRENDIAMOLA.


TROPPO TARDI. POCHE BRACCIATE, ED E' GIA' LONTANA.


UN SOLO ATTIMO PER RESPIRARE DI SOLLIEVO, POI, SPAVENTOSA, LA NUOVA REALTA'.
PER GLI DEI! ... MI ATTACCA...






CON TUTTA LA FORZA DEL SUO ENORME CORPO, LA BESTIA LOTTA CONTRO QUELLE BRACCIA D'ACCIAIO CHE LA STRINGONO, CONTRO QUELLA PUNTA CHE LE SQUARCIA LE CARNI...


... INVANO.




E FINALMENTE YOR E' SULLA RIVA, FINALMENTE QUELLA DONNA A CUI HA SALVATO LA VITA E' TRA LE SUE BRACCIA. FINALMENTE, DOPO TANTA SOLITUDINE, IL SANGUE SCORRE ANCORA VELOCE NELLE SUE VENE.


E' GIUSTO?... E' GIUSTO CHE QUELLA DONNA GLI FACCIA SCORDARE KA-LAA?
NO, HOR... YOR NON SCORDERA' MAI KA-LAA. MA E' GIOVANE... NELLA SUA VITA C'E' ANCORA POSTO PER L'AMORE, E...


UNA FRASE CHE LA PIOGGIA DI LANCE INTERROMPE BRUSCAMENTE.
CI ATTACCANO! ... YOR!


DI NUOVO GLI UOMINI DELLA TRIBU' DI URUTEC. DI NUOVO LA NECESSITA' DELLA LOTTA...
ZANOTTO

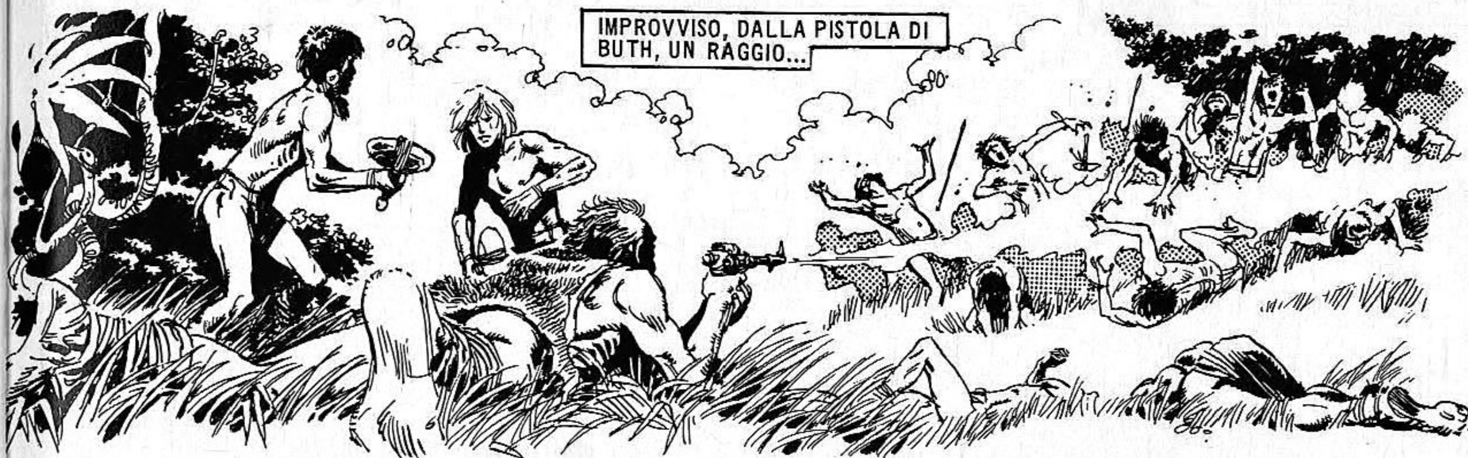



E, A UN TRATTO, URUTEC E' DI FRONTE A YOR. E' UN VALOROSO, URUTEC...


TI HO PRESO!... TI HO...


AGHHHHH!







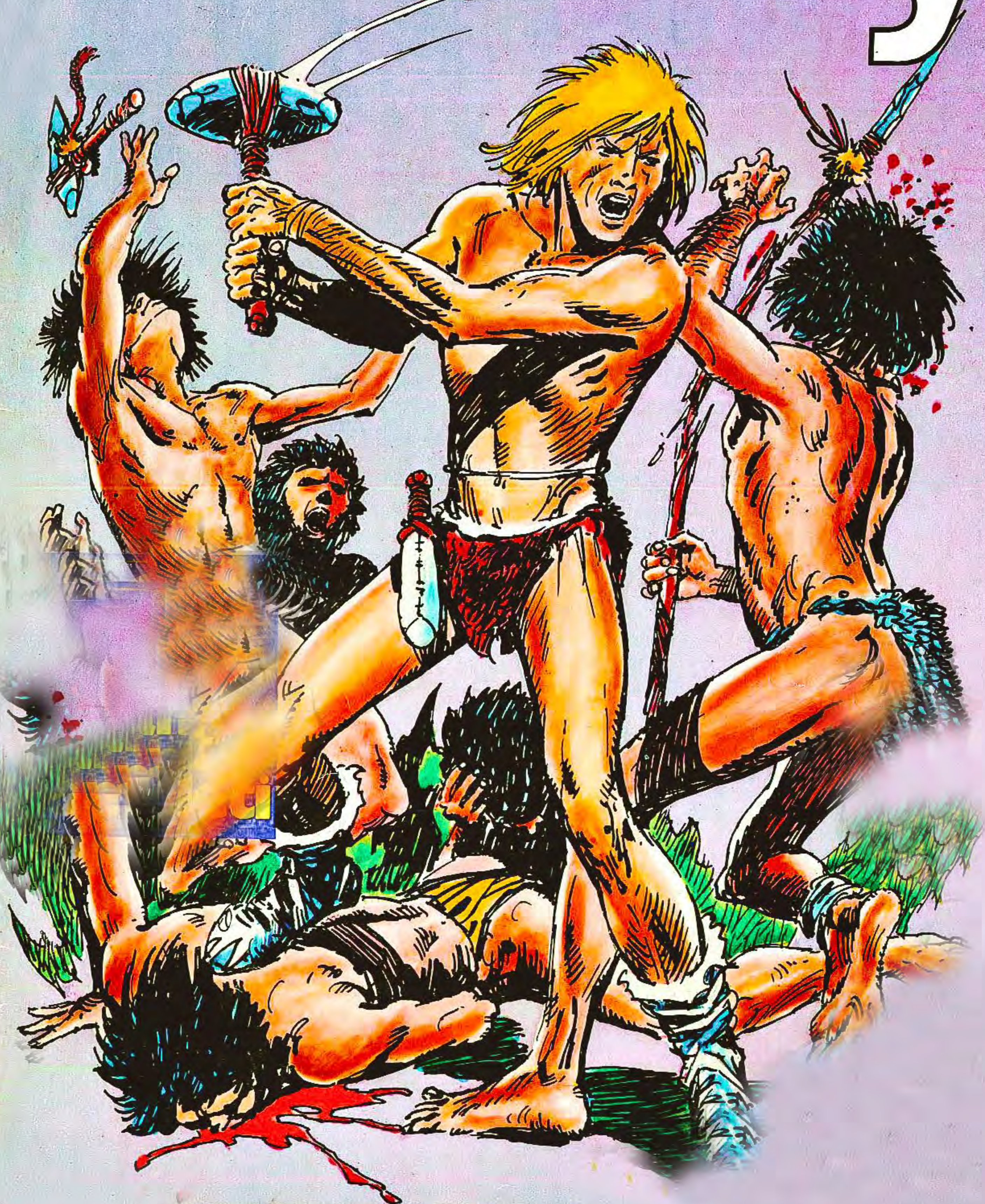
PER BUTH, UNA FERITA LEGGERA. HOR PUO' BASTARE A MEDICARLA, MENTRE YOR ED ARLA SONO STRETTI IN UN ABBRACCIO CHE PROMETTE FELICITA' REMOTE, E-TERNE.

ENORME, LA LUNA DELLO YUCATAN ANNUNCIA LA PROSSIMA STAGIONE DELLE PIOGGE.

Fine dell'episodio

lanciostory

ANNO III - N. 16
25 APRILE 1977
SPED. ABB. POST. GR. II-70
300 LIRE



TOR
IL TEMERARIO

NEL RESPIRO AFFANNOSO DI NAPAK IL CACCIATORE, LA FATICA PER LA LUNGA CORSA, E IL TERRORE PER LA BATTAGLIA CHE HA VISTO COMBATTERE DAGLI «DEI DELLE STELLE» CONTRO LA TRIBU' DI URUTEC.

CHE NOTIZIE MI PORTI, MIO FEDELE NAPAK?




STAI FORSE BURLANDOTI DI ME?
NO, CZEL! TI GIURO SULLA LUNA CHE NON MENTO. NEL TERRITORIO DI URUTEC E' SCESA UNA STELLA... E DALLA STELLA SONO USCITI QUATTRO DEI...


... TRE IN FORMA DI UOMINI, ED UNO DI DONNA...
NEL TERRITORIO DI URUTEC, HAI DETTO?


SI', I CACCIATORI DEL LAGO LI HANNO ATTACCATI ED HANNO CATTURATO LA DONNA.
CHE RAZZA DI DEI SONO, SE SI LASCIANO SORPRENDERE DAGLI UOMINI DI URUTEC?


GLI DEI PERDONO MOLTI DEI LORO POTERI, QUANDO ENTRANO IN CONTATTO CON GLI UOMINI...
CAPISCO, STREGONE... E CAPISCO CHE E' IL MOMENTO DI FARLA FINITA CON URUTEC...


SE RIUSCIREMO AD IMPADRONIRCI DELLE ARMI DEGLI «DEI DELLE STELLE»... DELLA LORO MACCHINA VOLANTE, SAREMO I PADRONI DI TUTTO.
2


NEL FOLTO DELLA FORESTA, BUTH STA LENTAMENTE RIPRENDENDOSI. FERITE FORSE LIEVI, LE SUE, MA DA CUI HA PERSO MOLTO SANGUE.
DOVRESTI PROVVEDERE CON QUALCUNO DEI TUOI RIMEDI MAGICI, BUTH.


GRAZIE, FIGLIOLO... ORA RIPOSERO', E VEDRAI CHE DOMANI TUTTO SARA' CAMBIATO... MA I NOSTRI NEMICI?...
NESSUNA PREOCCUPAZIONE, GRAZIE ALLA TUA ARMA ED ALLA FORZA DI MIO PADRE... ANZI, PARE CHE VOGLIANO PROCLAMARLO CAPO DELLA LORO TRIBU'.


UN PENSIERO CHE NON SFIORA MINIMAMENTE YOR...


NON SO PERCHE' MI PREOCCUPO TANTO PER TE... SEI STATA NEMICA DI MIO FIGLIO, DI COLUI CHE LO HA PROTETTO,NEMICA MIA...
AVRESTI POTUTO ABBANDONARMI PIU' DI UNA VOLTA AL MIO DESTINO, YOR...


NON ABBANDONERO' MAI UNA DONNA INDIFESA. E TANTO MENO SE E'...
PERCHE' TI SEI INTERROTTO? COSA VOLEVI DIRE?
3


NON LO SO... HO AVUTO UNA SOLA DONNA NELLA MIA VITA... UNA VITA LONTANA COME UN SOGNO. ED ORA SONO UN UOMO SOLO. TE NE RENDI CONTO?


SOLO? HAI UN FIGLIO E UN AMICO FEDELE. COSA PUOI DESIDERARE DI PIU'?
QUALCOSA CHE LA MADRE DI MIO FIGLIO MI HA INSEGNATO, ARLA: L'AMORE.


ARLA HA VOLTATO IL VISO. NEI SUOI OCCHI DUE STRANE, PICCOLE PERLE.
NON SO... UN PRESENTIMENTO, FORSE... UN PRESENTIMENTO CHE MI FA DESIDERARE DI CONOSCERE L'AMORE.
SE... SE DAVVERO VUOI...


L'AMORE... VORREI CONOSCERE L'AMORE, PRIMA DI MORIRE.
PERCHE' PARLI DI MORTE? SEI GIOVANE, BELLA...


YOR... HO PAURA...
E' PERCHE' NON HAI ANCORA IMPARATO...



4

LA LUNA, ENORME, BIANCA, LUMINOSA, SI SPECCHIA NELLE ACQUE SERENE DEL LAGO.






... NON DOVRESTI MUOVERTI. HAI PERSO MOLTO SANGUE, IERI.
STAI CALMO... MENTRE DORMIVI, HO PRESO UNO DEI MIEI RIMEDI MAGICI, COME TU LI CHIAMI... ED ORA STO TANTO BENE CHE HO PENSATO DI PROCURARCI LA COLAZIONE.


SALVE! ... VI SUGGERISCO UN BAGNO NEL LAGO... L'ACQUA E' SPLENDIDA, VIVIFICANTE...
ME LO IMMAGINO... SOPRATTUTTO SE CI SI BAGNA IN BUONA COMPAGNIA.


RICORDA CIO' CHE TI HO DETTO IERI, HOR... COMPORTATI DA UOMO, NON DA BAMBINO.
OH, BE'... IO...


UN RICHIAMO CHE HA DATO UN TONO DI SERIETA' AL SUO SGUARDO.
DEVO LIBERARMI DI QUALCOSA CHE HO DENTRO, PADRE... POI MI SENTIRO' MEGLIO...
PARLA, ALLORA.


AMI QUESTA DONNA?... E' UNA DOMANDA BRUTALE, LO SO, MA NON POSSO COMPORTARMI DIVERSAMENTE.
TI RISPONDERO' ALLO STESSO MODO, FIGLIO... SI', L'AMO. ORA PUOI CAPIRMI?


NO... PERO' POSSO SFORZARMI DI FARLO.
NON TI CHIEDO ALTRO, HOR.


UN IMPULSO STRANO, UNA SPECIE DI MOLLA CHE MUOVE IL SORRISO NEGLI OCCHI DEL GIOVANE.
TI... TI AUGURO DI ESSERE FELICE CON ARLA.
6


LO STESSO IMPULSO CHE SEMBRA SPINGERE LA DONNA.
OHHH!


PERDONAMI PER IL MALE CHE A VOLTE HO TENTATO DI FARTI, HOR... NON AVEVO CAPITO CHE L'UNICA VERA FORZA E' L'AMORE.
PERDONARTI?... CERTO CHE TI PERDONO, ARLA... MA NON ASPETTARTI CHE TI CHIAMI «MAMMA»...


E' STRANO COME A VOLTE UNA BATTUTA POSSA SCIOGLIERE OGNI TENSIONE.
EHI! ... IL CIBO E' PRONTO.

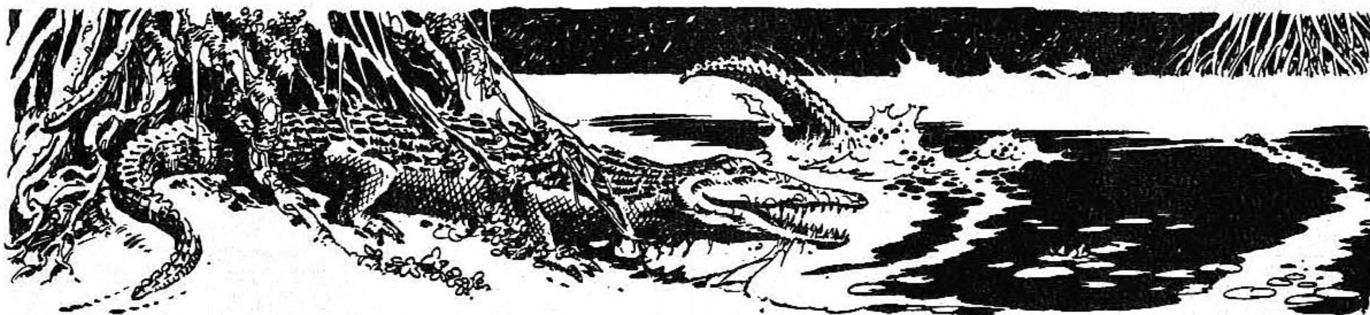

UN ATTIMO SERENO CHE LA LANCIA INTERROMPE BRUSCAMENTE.
CI ATTACCANO ANCORA! GLI UOMINI DEL LAGO!


NO, NON SONO LORO... AFFRONTIAMOLI, HOR!
7


UNA BATTAGLIA IMPROVVISA. TANTO CHE BUTH NON HA NEAN-
CHE IL TEMPO DI METTERE MANO ALLA SUA MAGICA ARMA.


NON FATELE MALE!
LA VOGLIO PER ME!


IL LAGO. PER ARLA UNA SPERANZA QUA-
SI INATTESA DI SALVEZZA.



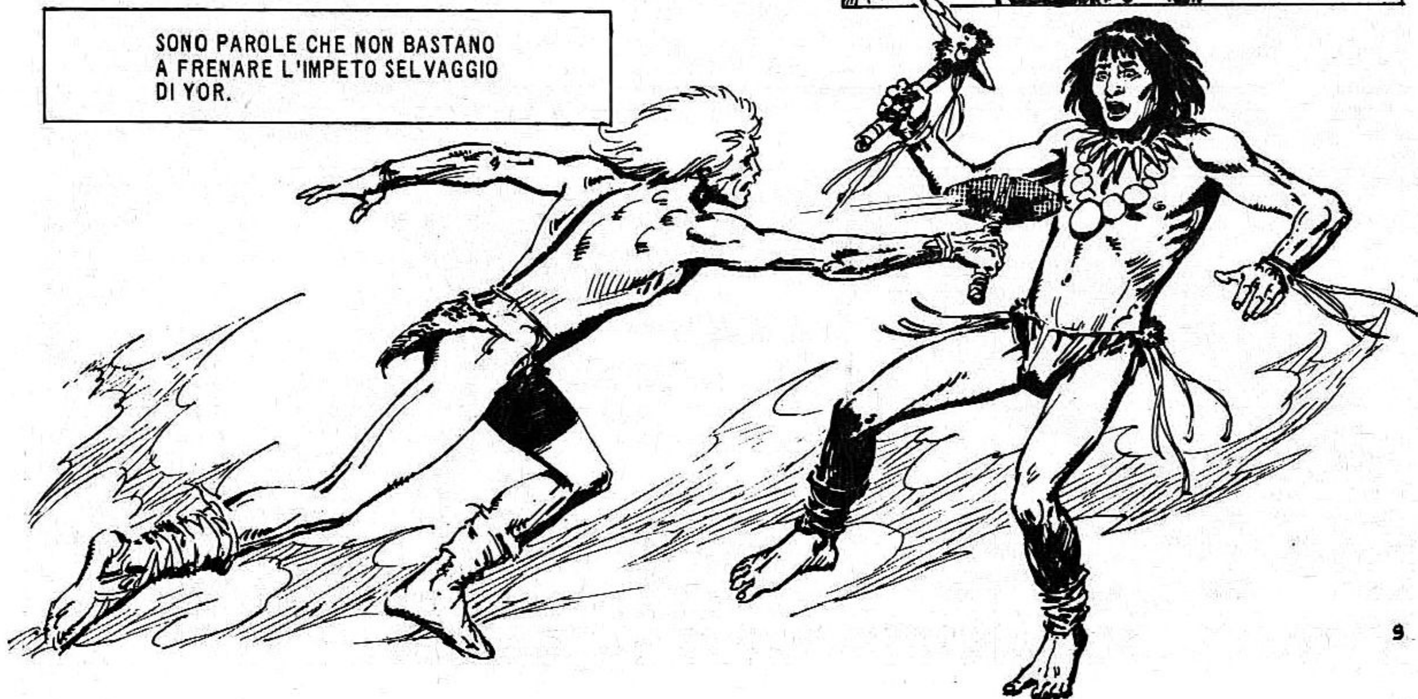

UNA SPERANZA DI CUI GLI OCCHI MAL-
VAGI, LE FAUCI ORRENDE DEL GRANDE
COCCODRILLO MOSTRANO TUTTA LA
FRAGILITA'.
YOOOR!
8







SONO PAROLE CHE NON BASTANO A FRENARE L'IMPETO SELVAGGIO DI YOR.



9


UNA BATTAGLIA DI CUI GLI UOMINI DEL LAGO NON HANNO PERSO UN ISTANTE.
GLI «DEI DELLE STELLE» STANNO LOTTANDO CONTRO I NOSTRI NEMICI!


E' STRANO COME GLI UOMINI SCELGANO SEMPRE LA SPIEGAZIONE CHE PIU' GRADISCONO.
CI MOSTRANO IL CAMMINO! ... AIUTIAMOLI... MORTE A CZEL!


UN AIUTO INSPERATO CHE DA' NUOVA FORZA A HOR.
AVANTI, BUTH!
GRAZIE, FIGLIOLO!


E YOR SEMBRA AVER CENTUPLICATO LE PROPRIE FORZE.


AGHHHH!


AGHHHH!




POI, FINALMENTE, IL LAMPO PARALIZZANTE DELL'ARMA DI BUTH.
QUESTO PUO' BASTARE...


SI', PUO' BASTARE. E COME GIA' LA TRIBU' DI URUTEC, ANCHE QUELLA DI CZEL SI INCHINA DAVANTI AD UNA TALE FORZA.
PIETA'... PIETA' DI NOI, «DEI DELLE STELLE»!


UNA CALMA INNATURALE, ROTTA DAL GRIDO DI YOR, FINALMENTE GIUNTO ALLA RIVA DEL LAGO.
ARLA! DOVE ?...


PER GLI DEI! ... E' SCOMPARSA!
11

SULLA SABBIA, IL LUCCICHIO DI UN PICCOLO GIOIELLO.

CREDI CHE DOVREI DIRGLI QUALCOSA?

LASCIALO STARE. E' UN UOMO... NESSUNA PAROLA PUO' CONSOLARLO. DEVE RIUSCIRE DA SOLO A RIALZARSI ED A PENSARE AL FUTURO.

NELL'IMMENSA, PRIMITIVA FORESTA, IL SILENZIO STRANO DELLA TRAGEDIA.

Fine dell'episodio

lanciostory

ANNO III - N. 21
30 MAGGIO 1977
SPED. ABB. POST. GR. II-70
300 LIRE



30. I GHIACCI DELLA MORTE

IL TUONO, SPAVENTOSO, ASSORDANTE, HA PRECEDUTO SOLO DI UN ISTANTE L'OSCURARSI DEL SOLE, IL SOFFIARE TERRIBILE DEL VENTO GELIDO, IN QUELLE TERRE CALDISSIME.

THOR
IL TEMERARIO




E IN UN ATTIMO E' LA NOTTE. UNA NOTTE TERRIBILE CHE SPINGE UOMINI E BESTIE AD UNA FUGA PRECIPITOSA, ASSURDA.


O A DIFESE ANCORA PIU' ASSURDE.
PORTATE I FANCIULLI PER IL SACRIFICIO!




E ANCORA UN TUONO, MENTRE IL CIELO SEMBRA VOLERSI UNIRE ALL'INCREDIBILE SARABANDA DI UNA NATURA IMPAZZITA.


PER GLI DEI! IL MARE SI ABBATTE SU DI NOI!






UNA ZATTERA, UNA PICCOLA, FRAGILE ZATTERA SU CUI TRE UOMINI HANNO ABBANDONATO I LUOGHI IN CUI IL RICORDO DI ARLA, DELLA SPLENDIDA ARLA, SI ERA FATTO INSOPPORTABILE.
COSA SUCCEDE?
SEMBRA UN MAREMOTO...
E COMINCIA ANCHE A PIOVERE...


UNA PIOGGIA TORRENZIALE, CHE PER QUALCHE ISTANTE SEMBRA VOLER NASCONDERE LA MARCIA IMPLACABILE DELLE MONTAGNE DI GHIACCIO.


L'ARIA SI E' FATTA GELIDA... RISCHIAMO DI MORIRE DI FREDDO.
GUARDATE! MONTAGNE DI GHIACCIO!


TIENI IL TIMONE! STIAMO ATTENTI, O CI DISTRUGGERANNO!




SENTI! ... DELLE GRIDA! CI SONO UOMINI, LAGGIU'!




NON C'E' POSTO PER TUTTI...


E' INVINCIBILE, L'ISTINTO DELLA CONSERVAZIONE.
CI ATTACCANO!




SONO COME IMPAZZITI! NON POSSIAMO AIUTAR-LI...


PAROLE CHE SI PERDONO NEL BOATO CUPO, SORDO, DI UNA MONTAGNA DI GHIACCIO CHE SI AVVICINA INESORABILE.


E SUBITO UN'ONDA TERRIBILE, GIGANTESCA, INVESTE LA FRAGILE IMBARCAZIONE.


IL GHIACCIO! CI CROLLA ADDOSSO!


BLOCCHI DI GHIACCIO IMMENSI, PAUROSI, SULLA SUPERFICIE SCONVOLTA DI QUEL MARE ABITUATO AL SOLE.


AHHHHH!


QUEL MARE CHE SI ARROSSA DEL SANGUE DI TANTI INFELICI.


E FINALMENTE L'ENORME MASSA DI GHIACCIO E' COMPLETAMENTE SGRETOLATA.


NEL PAESAGGIO GRIGIO E CUPO, ANCHE LA PIOGGIA E' CESSATA.
TEMO CHE SIAMO GIUNTI ALLA FINE DEL NOSTRO VIAGGIO, YOR.


CAPANNE... SONO STATE SOMMERSE INTERE TRIBU', BUTH.
SI'... FORSE MIGLIAIA, COME NEI TEMPI REMOTI...


E' STRANA, LA NATURA. POCHI ISTANTI, E PUO' TORNARE AI TEMPI PIU' ANTICHI, QUELLI IN CUI SOPRAVVIVEVA SOLO LA SPECIE CAPACE DI ADATTARSI, QUELLI IN CUI GLI ANFIBI ERANO I SIGNORI DEL MONDO.
GUARDATE!

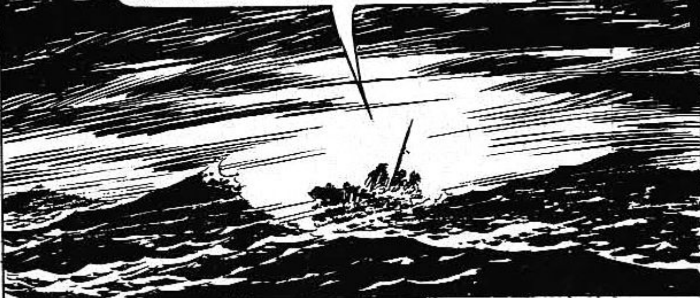

BUTH! AIUTA HOR!




RILASSA I MUSCOLI, HOR, O TI STRITOLERA'!


UNA LOTTA MORTALE, QUASI DOVESSE SEGNARE IL DOMINIO DI UN'INTERA SPECIE... E LA SCOMPARSA DI UN'ALTRA

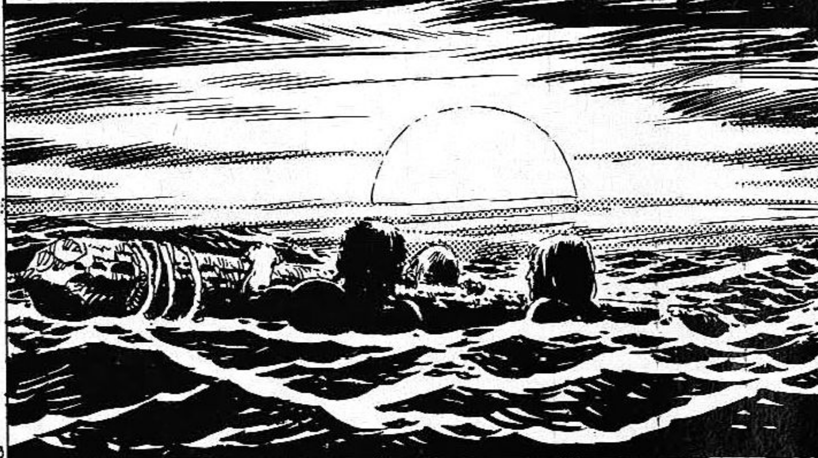

PER GLI DEI... CE L'HO FATTA!

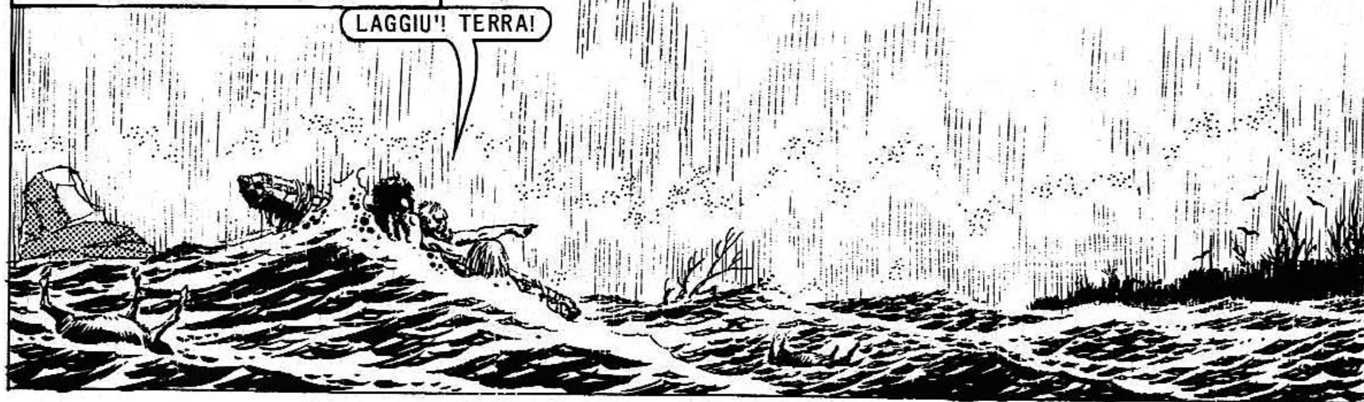

SILENZIOSA E GELIDA, SOPRA LA ZATTERA, L'OSCURITA' DELLA NOTTE.
STIAMO ATTENTI... POTREBBERO ESSERCI ALTRI BLOCCHI DI GHIACCIO VAGANTI...


PAROLE CHE ORE PIU' TARDI TROVANO UN'IMPROVVISA, DRAMMATICA CONFERMA.
ECCOLO! E' ENORME!




NON ABBIAMO VIA D'USCITA... VERO, BUTH?
SOLO GLI DEI SANNO DOVE ANDREMO A FINIRE...


ALTRE LUNGHE ORE, NEL GELO DI QUELLE ACQUE, POI, QUASI INCREDIBILE, IL SOLE.







Fine dell'episodio

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO III - N. 26
4 LUGLIO 1977
SPED. ABB. POST. GR. II-70
300 LIRE

lanciostory

IL 1° EPISODIO
DI
BILLY & PUPA



IL 29° EPISODIO
DI
LARRY MANNINO

6 fumetti completi

IN OMAGGIO
IL POSTER
DI SALINAS

31. DELIRANTI UCCELLI DEL SOGNO

TOR IL TEMERARIO

SOPRA IL CAPO IL MARTELLANTE CALORE DEL SOLE, SOTTO I PIEDI LA SABBIA ARIDA E ROVENTE, NELLA MENTE INFINITI «PERCHE'».

GUARDA LA', BUTH!

NE' PIANTE NE' ANIMALI... FORSE SIAMO GIUNTI AI CONFINI DEL MONDO?




UNA DOMANDA SENZA RISPOSTA, COME SENZA UNA META SEMBRA IL CAMMINO.
MORIREMO IN QUESTO DESERTO, BUTH.
LA TUA GIOVENTU' NON PUO' SOCCOMBERE, HOR... L'UOMO E' NATO PER ANDARE SEMPRE AVANTI.


GUARDA! ... GUERRIERI!
O UN MIRAGGIO DEL DESERTO, HOR.


SORRIDONO! NON SONO FANTASMI...


... MA SONO... SONO PIETRIFICATI! COME SE QUALCOSA LI AVESSE TRAMUTATI IN STATUE DI SABBIA!


UN GESTO ISTINTIVO, E SUBITO IL VOLTO DEL GUERRIERO SEMBRA EVAPORARE AL SOLE.
SI'... SONO STATUE DI POLVERE!


POI, IMPROVVISO, UN SUONO DOLCE, SOTTILE, COME UN TRILLO CHE SEMBRA VOLER SOVRASTARE IL FRAGORE DI CENTO ALI NERE.
GUARDA, BUTH! AVVOLTOI...


LE GAMBE SEMBRANO MUOVERSI DA SOLE...
DOVE ANDIAMO, BUTH?
E' COME UNA STRANA FORZA... UNA FORZA CHE SEMBRA PRODOTTA DA QUESTA MUSICA...


E QUESTA MUSICA...


LA GRANDE SFERA LUCENTE SEMBRA NASCERE DALLA SABBIA.
PER GLI DEI!

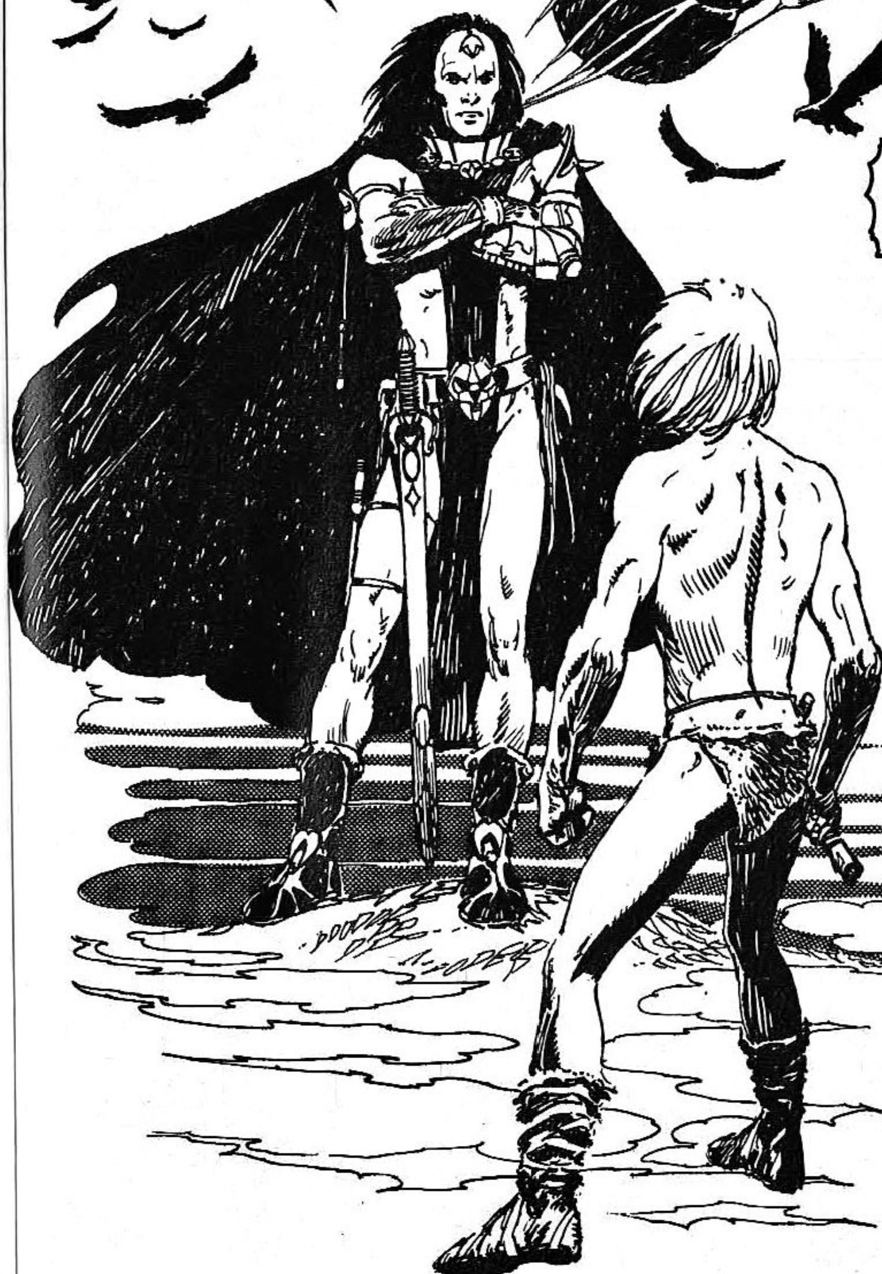

UNO SPETTACOLO INCREDIBILE, IRRESISTIBILE... E' DIFFICILE SOTTRARVISI. MA YOR SENTE CHE SI TRATTA DI UN MALEFICIO...


E' TUTTO FALSO! GLI AVVOLTOI, LE STATUE... QUESTA OASI!

DI NUOVO LA MUSICA, QUEL TRILLO DOLCE, TANTO DOLCE DA ALLEVIARE ANCHE LA SETE.

HAI RAGIONE, PELLEGRINO. TUTTO E' FALSO... MA COSA C'E' DI VERO, DI REALE, NEL MONDO DEI SENSI? NEL TUO MONDO?

DAL CIELO, ANCORA IL FRAGORE DI CENTO, MILLE ALI, COME IL RUMORE DI UN MARE IN TEMPESTA.



IMBARCAZIONI SENZA UN MARE, AVVOLTOI CIECHI, GUERRIERI DI SABBIA CHE SORRIDONO, SAI PERCHE' RIDEVANO?

UNA VOLTA GIUNSERO A VEDERE QUEST'ALTRO MONDO.



BACIALA!

PER GLI DEI...










E DI NUOVO IL SUONO. UN SUONO DOLCE E SCONVOLGENTE INSIEME, CHE PENETRA NELL'ANIMA...


VERRAI CON ME... SOLO POCHI ESSERI UMANI POSSONO RAGGIUNGERE LA DIMENSIONE DEL SOGNO, DOVE ANCHE L'IMMORTALITA' E' POSSIBILE... VIENI...

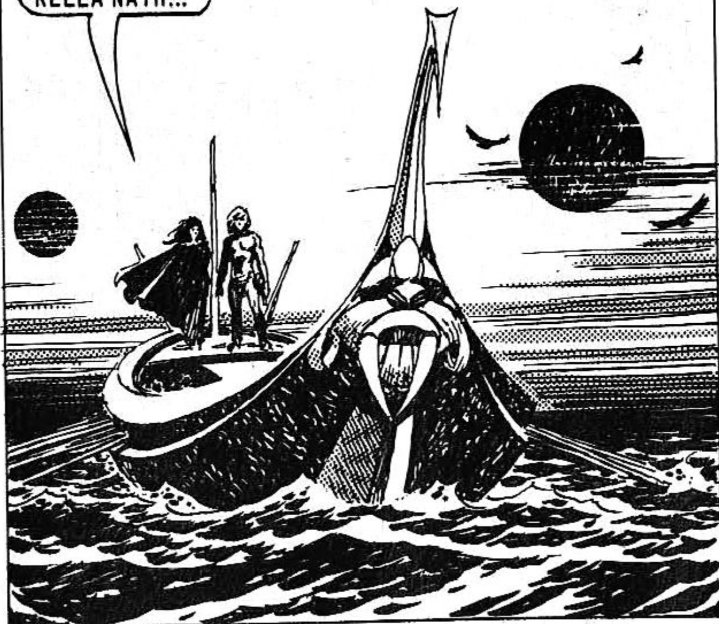

UN MOMENTO... E I MIEI COMPAGNI? PERCHE' LI VEDO COSI' LONTANI?... PERCHE' NON MI PARLANO?
LORO SONO RIMASTI IN QUEL TORRENTE TUMULTUOSO CHE VOI CHIAMATE REALTA'. VIENI, ORA, NON TARDARE.




BUTH! HOR!
BUTH! HOR!
BUTH! HOR!
BUTH! HOR!
NON AFFANNARTI A CHIAMARE... LORO SI SVEGLIERANNO IN UN LUOGO QUALSIASI E PROSEGUIRANNO IL CAMMINO... A VOLTE LI VEDRAI, A VOLTE SARA' COME FOSSERO MORTI, PER TE.

6





UN BOSCO FRESCO D'UMIDA OMBRA, VIVANDE APPETITOSE, FRUTTA DOLCISSIMA. E' BELLO AVERE FAME E SETE...










TU ANDRAI A KLANTIK, YOR. UN PAESE ABITATO DA UOMINI DAI CAPELLI BIANCHI E LA PELLE BRUNA, INSENSIBILI ALLA DIMENSIONE DEL SOGNO...


«... UOMINI CHE CATTURARONO MIA SORELLA NATH PER OFFRIRLA AL LORO RE NUMIDAR. TU SEI UN GUERRIERO INVINCIBILE, YOR. E NOI TI ABBIAMO RECLUTATO PER LIBERARLA E UCCIDERE NUMIDAR...»


SE LO FARO', POTRO' RIVEDERE BUTH E MIO FIGLIO?
NO. NON FINO A CHE NON TROVERAI COME ROMPERE L'INFLUSSO DEL MONDO DEL SOGNO... MA NON TEMERE...


...IO FARO' IN MODO CHE TU NON RIMPIANGA IL TUO MONDO, DOVE TUTTO E' RELATIVO...


LABBRA STRANE, LABBRA CHE RIPORTANO IL RICORDO DI ALTRI BACI, IL PROFUMO DI ALTRE DONNE... DI KA-LAA, DI ARLA...


ATTRAVERSERO' IL MONDO, PUR DI TROVARE MIO PADRE.
ED IO SARO' CON TE SINO ALLA FINE, HOR...


LA FINE... SE ESISTE UNA FINE, BUTH!

MONTAGNE ALTISSIME PROTEGGONO IL PAESE DI KLANTIK. E TORRIONI, PONTI, DIFESE RENDONO ANCORA PIU' INACCESSIBILE LA ROCCA IN CUI VIVE NUMIDAR, IL SUO RE.












UN MOVIMENTO RAPIDO. IL PUGNALE DEL RE E' NELLA MANO DI NATH.
GUARDA... E VEDRAI CHE NON MENTO...


PER ISHTAR! E' VERO... NON HAI SANGUE!


LE OMBRE DELLA SERA SI ALLUNGANO SULLE STRADE DI KLANTIK, SULLE SUE MILLE BOTTEGHE, SUI PASSI DI YOR.


NEL SUO CUORE COME UNA STRANA APPRENSIONE, DI FRONTE ALLA FACILITA' DEL CAMMINO, ALL'INDIFFERENZA DEI CANI DA GUARDIA.
CHE ABBIA CESSATO DI ESSERE UMANO E SIA DIVENTATO ANCH'IO UN SOGNO?


LENTAMENTE, GLI OCCHI DI RE NUMIDAR SI SONO RIEMPITI DI LACRIME.
MA COM'E' POSSIBILE CHE TU ABBIA UN ASPETTO UMANO?
MI HAI TANTO SOGNATA, NUMIDAR, CHE IO MI SONO MATERIALIZZATA, MA SOLO NELLA MIA DIMENSIONE IO POSSEGGO UN CORPO.



TI AMO, NATH! ... TI AMO DA QUANDO HO INIZIATO A SOGNARTI! LASCERO' KLANTIK... PORTAMI CON TE!...
E' IMPOSSIBILE, MIO RE... NON POSSO FARLO!
10


ALLORA MI UCCIDERO'... SE QUESTA E' L'UNICA STRADA PER SPERARE DI RAGGIUNGERTI, LO FARO'...
OH, NO, NUMIDAR... C'E' UN'ALTRA STRADA...


POSSO... POSSO TENTARE DI PERDERE LA MIA IMMORTALITA' E DI DIVENTARE COME TE... UN ESSERE UMANO, NUMIDAR...
NO!


A QUESTO PREZZO, NO! LA MIA MORTE NON ADDOLORERA' NESSUNO. IL MONDO E' PIENO DI UOMINI CHE DESIDERANO ESSERE RE, MA TU...
NEANCHE DELLA MIA MORTE IMPORTERA' A NESSUNO...


E IO TI VOGLIO... OH, NUMIDAR... INSEGNAMI AD ESSERE DONNA, AD AMARTI... AD ESSERE FELICE!


LACRIME SUL VOLTO DI NATH... O E' IL VOLTO DI KA-LAA, DI ARLA... DELLE DONNE CHE YOR HA AMATO?
L'ORDINE E' DI UCCIDERE NUMIDAR... SE NON LO ESEGUO, MORIRO'.


MA CHE IMPORTA LA MORTE, QUANDO VICINO A NOI FIORISCE, INEGUAGLIABILE, LA VITA?


LA LUNA ORA IMBIANCA I SUOI PASSI, I SUOI PENSIERI, MENTRE EGLI VA VERSO LA MORTE...
11









Fine dell'episodio

EL MUNDO DE LA GRAN HISTORIETA



Skorpio Gran Color

HENGA

NELLA MENTE DI HOR, I RICORDI DI MILLE BATTAGLIE, DI MILLE AVVENTURE...

... DI PERICOLI AFFRONTATI ASSIEME A SUO PADRE.

HOR IL TEMERARIO

ED E' DIFFICILE ACCETTARE IL PENSIERO CHE EGLI SIA SCOMPARSO COSI', IN UN NULLA... SENZA MOTIVI.

COSA PUO' ESSERE SUCCESSO, BUTH?... COME PUO' ESSERE SPARITO, MIO PADRE?

CI SONO DIMENSIONI CHE NOI NON GIUNGIAMO NEANCHE A SOGNARE, HOR. E SONO REALI COME LA NOSTRA. PENSO CHE YOR SIA STATO RISUCCHIATO DA UNA BRECCIA NEL NOSTRO GUSCIO SPAZIO-TEMPORALE.

ALLORA POTREMO RAGGIUNGERLO, UN GIORNO! CONTINUEREMO A CERCARLO, BUTH!

CERTAMENTE, FIGLIOLO. LO CERCHEREMO E LO TROVEREMO. MA NON CON LO STOMACO VUOTO.

PERDONA IL MIO SFOGO, BUTH. MA MI SEMBRA TUTTO COSI' INGIUSTO... COME SE GLI DEI MI PERSEGUITASSERO DAL MOMENTO IN CUI SONO NATO. COME SE...

LA FRECCIA SEMBRA APPARIRE DAL NULLA.

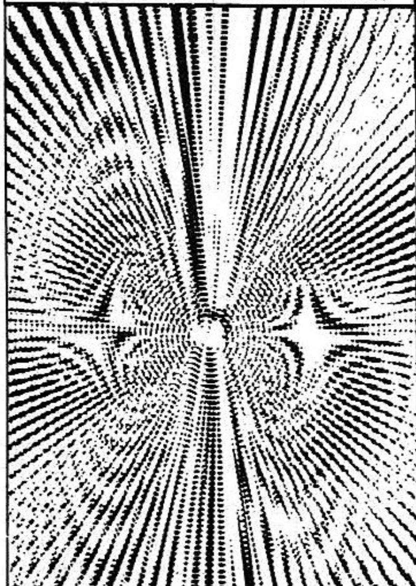
AHH!

PER GLI DEI!

UNA REAZIONE ISTINTIVA CONTRO QUELLE FIGURE MISTERIOSE E TERRIBILI, COMPARSE COME PER MAGIA.


E LA MASCHERA SCIVOLA PIANO DAL CAPO DELL'AGGRESSORE.


MA... UNA DONNA! ?
NON UCCIDERLO, GLANKA!


IL GRIDO GIUNGE TROPPO TARDI.


PIAN PIANO, NEL BUIO PROFONDO, DEBOLI FIAMMELLE DAVANTI AGLI OCCHI DI HOR.


DOVE... COSA?...


MA TU... TU SEI LA RAGAZZA CHE MI HA AGGREDITO. DOV'E' IL MIO COMPAGNO? COSA GLI HANNO FATTO?
CALMATI, SONO NITAR, UNA DELLE ANCELLE DEL TEMPIO, E VOGLIO PROTEGGERTI. IL VECCHIO E' TUO PADRE?


E' COME SE LO FOSSE, NITAR. IO SONO HOR, FIGLIO DI YOR. PERCHE' CI AVETE ATTACCATI? PERCHE' UN GRUPPO DI DONNE AGGREDISCE DEGLI UOMINI?


PERCHE'... SONO UOMINI. E GLI UOMINI A KORAKIM SONO SCHIAVI O VENGONO UCCISI. COSI' ORDINA LA GRAN DEA CHE NOI SERVIAMO.
DONNE GUERRIERE... PER GLI DEI...


GLI DEI NON ESISTONO! ESISTE SOLO LA GRAN DEA E LE SUE SERVE, LE ANNAKIM!
NELLA VOCE DELLA RAGAZZA, ORGOGLIO E FIEREZZA... MA, STRANAMENTE, NESSUNA MINACCIA. ED E' SOLO CON CURIOSITA' CHE HOR LA INTERROGA.


COSA INTENDETE FARE DI NOI?


NELLE NOTTI DI PLENILUNIO NOI USCIAMO DALLA CITTA' A CACCIA DI UOMINI, GLI UOMINI CHE COMBATTERANNO POI NEI GRANDI GIOCHI DELLA LUNA PIENA.
CONTINUA...


QUESTI UOMINI LOTTANO NELL'ARENA SACRA IN ONORE DELLA GRAN MADRE. QUELLI CHE SOPRAVVIVONO HANNO L'ONORE DI DIVENTARE NOSTRI SCHIAVI.
HOR NON E' SCHIAVO DI NESSUNO. E' NATO LIBERO E LIBERO MORIRA'!


NON GRIDARE... NON BESTEMMIARE! E' PECCATO DIRE CHE GLI UOMINI SONO LIBERI... SOLO LE ANCELLE DELLA GRAN DEA POSSONO ESSERLO.


LIEVE, LA MANO DELLA RAGAZZA SI E' POSATA SULLE SUE LABBRA. PER HOR UNA SENSAZIONE STRANA, PIU' INTENSA DI TUTTE LE EMOZIONI MAI PROVATE. . .


LASCIAMI! CHE FAI?
NON LO SO... NON LO SO... MA NON POSSO LASCIARTI... NON POSSO!




SENSAZIONI NUOVE, INDESCRIVIBILI... PIU' FORTI DEL FRANGERSI DEL MARE CONTRO GLI SCOGLI.


POI... POI TRA I DUE GIOVANI QUALCOSA E' CAMBIATO... IRREVERSIBILMENTE.
NON ANDARTENE!
NON POSSO FERMARMI TROPPO... PER LA GRAN MADRE, NON AVREI MAI IMMAGINATO...


CHE TI SUCCEDE, NITAR? IL FORESTIERO TI HA AGGREDITA?
OH, NO! GLI HO SALVATO LA VITA. COME POTEVA FARMI DEL MALE?


NOTTE. E CON LA NOTTE, I SOGNI NELLA MENTE DI HOR. SOGNI CHE HANNO UN SOLO VOLTO E UN SOLO NOME.


SOGNI CHE VENGONO INTERROTTI DALLA VOCE ASPRA, DAL VISO ARCIGNO DI UNA MATRONA.
E' GIUNTA LA TUA ORA, STRANIERO... SEI PRONTO A COMBATTERE?
LO SONO SEMPRE... MA SOLO PER DIFENDERMI...


LA TUA VITA DIPENDERA' DALLA TUA FORZA E DALLA TUA ABILITA' E FORSE ANCHE LA VITA DEL VECCHIO CHE ERA CON TE.
BUTH! COME HO POTUTO SCORDARLO? VOGLIO VEDERLO. VE NE PREGO!


SUL VOLTO DELLA DONNA, L'OMBRA LIEVISSIMA DI UN SORRISO. SENZA UNA PAROLA, HOR E' CONDOTTO AD UNA PICCOLA CELLA.
HOR! GRAZIE AGLI DEI, SEI ANCORA VIVO!
BUTH!


SAPEVO DELL'ESISTENZA DI QUESTE DONNE... SONO LE DISCENDENTI DELLE DONNE DI UNA DELLE PRIME NAVI COSMICHE CHE RAGGIUNSERO LA TERRA.


«UNA MALATTIA UCCISE TUTTI I LORO UOMINI, ED ESSE, PER NON ESTINGUERSI, DOVETTERO INCROCIARSI CON GLI INDIGENI, CHE PERO' CONSIDERAVANO INFERIORI, SCHIAVI. NACQUE COSI' LA CASTA DI SACERDOTESSE CHE GOVERNA KORAKIM...»


IL TEMPO E' PASSATO! TI ASPETTANO L'ARENA E LA LOTTA PER LA VITA TUA E DEL TUO AMICO!
ANDIAMO... SONO PRONTO!

UN LUNGO CORRIDOIO.
PIETRE CONSUMATE
NEL CORSO DEI SECO-
LI DAI PIEDI SCALZI
DI MIGLIAIA DI DONNE.










NELLA GRANDE, CICLOPICA ARENA, UNA BATTAGLIA CHE NON FA CERTO PARTE DI UN RITO TRA LE BELLISSIME DONNE GUERRIERE E UN'ORDA DI ESSERI PRIMITIVI, REPELLENTI.


DEVONO ESSER STATE SORPRESE MENTRE PREPARAVANO I COMBATTIMENTI RITUALI. PER QUESTO NON HANNO AVUTO IL TEMPO DI DIFENDERE GLI INGRESSI DELLA CITTA'. SONO GLI OOGR-EL, GLI UOMINI DEL DESERTO CHE MANGIANO CARNE UMANA...
ANTROPOFAGI?...


BUON PER LORO... STANOTTE CENERANNO CON LA TENERA CARNE DELLE ANCELLE DEL TEMPIO...
NOOO! NON POSSIAMO PERMETTERLO... DOBBIAMO AIUTARLE!


PER UN LUNGO ISTANTE, IN OGNUNO DEGLI UOMINI UNA STRANA LOTTA TRA L'ODIO E L'ISTINTO DEL MASCHIO CHE VUOL PROTEGGERE LA FEMMINA. ED E' HAAK IL PRIMO A SCUOTERSI.
NON SIATE STUPIDI! QUANDO LE AVRANNO UCCISE, ATTACCHERANNO ANCHE NOI E CI DIVORERANNO.


CERTO! ... VOLEVANO VEDERE UNA BELLA LOTTA? SFONDIAMO LA PORTA, PRENDIAMO DELLE ARMI E LOTTIAMO ASSIEME A LORO CONTRO GLI OOGR-EL!

UN'IDEA CHE E' SUBITO ACCETTATA.

AVANTI! ADDOSSO!

ZANOTTO L.









A UN CENNO DELL'ANZIANA, LE LANCE DELLE DONNE SI SONO ALZATE. PUO' ESSERE FORTE, LA TRADIZIONE... PIU' FORTE DELLA GRATITUDINE.


E' GIUNTO IL MOMENTO PROFETIZZATO QUANDO MORIRONO GLI UOMINI VENUTI DALLE STELLE! ECCO «L'UOMO CHE PUO' GOVERNARE KORAKIM»... E PER DI PIU'...


... LO AMO... NON PER UN GIORNO... NON PER UN ANNO... SEMPLICEMENTE LO AMO!
HAI SENTITO, SACERDOTESSA? QUESTA DONNA MI APPARTIENE ED IO APPARTENGO A LEI. CHE DECIDI?... RESTIAMO A KORAKIM COME UGUALI, O COMBATTIAMO?

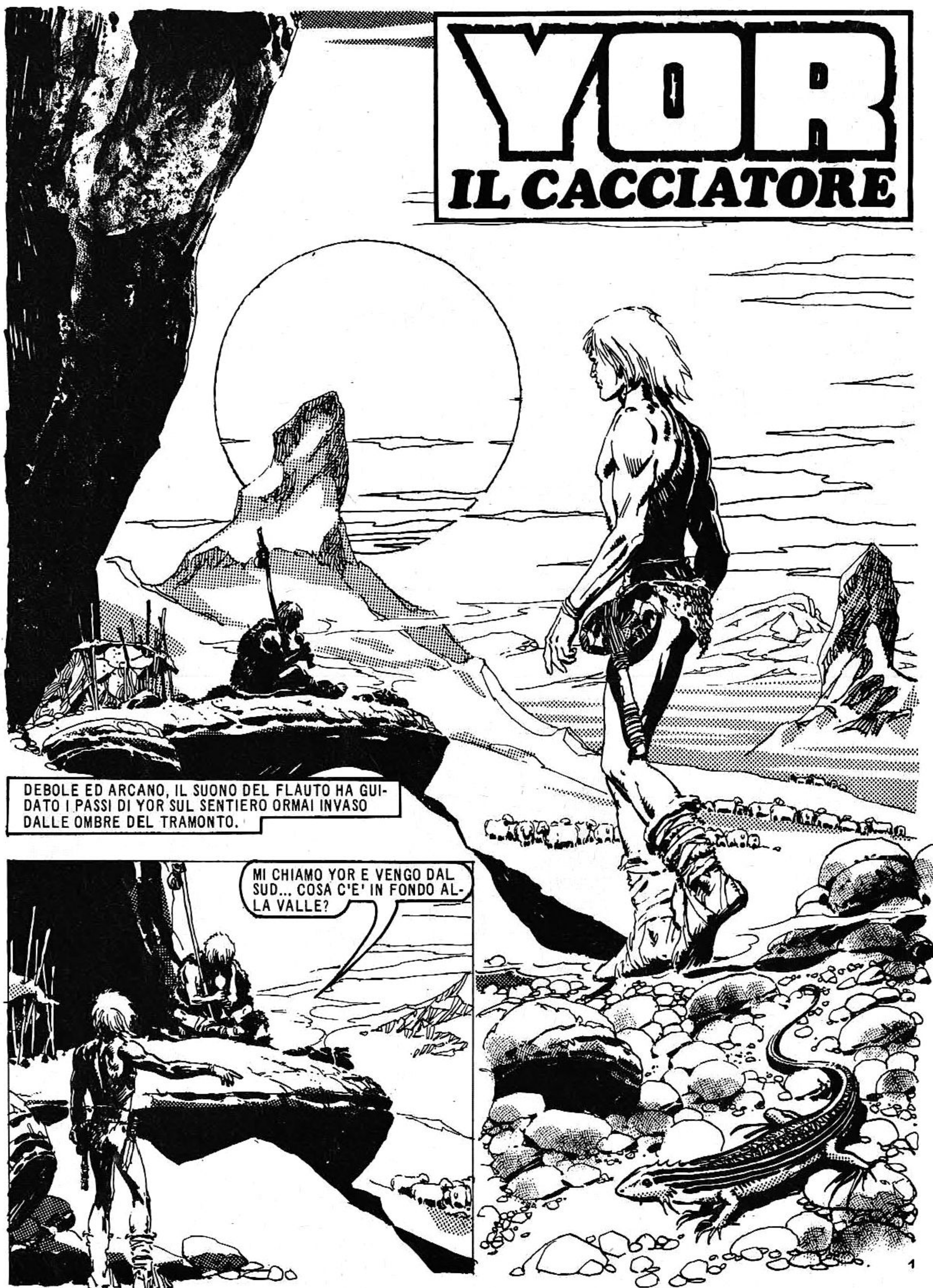

E' DIFFICILE CAMBIARE IN UN ISTANTE LA PROPRIA MENTALITA'. MA E' POSSIBILE. E NON E' FORSE QUESTO CIO' CHE DISTINGUE L'UOMO DALLE BELVE?...
VENGA LA PACE!


E CON LA PACE... L'ALLEGRIA, LE GRIDA DI ENTUSIASMO. E LA SCOPERTA DI QUEL SENTIMENTO NUOVO, VIBRANTE, CHE DANNO DUE CUORI QUANDO BATTONO INSIEME.
Fine dell'episodio

lanciostory

ANNO III - N. 35
5 SETTEMBRE 1977
SPED. ABB. POST. GR. II-70
350 LIRE




YOR
IL CACCIATORE
DEBOLE ED ARCANO, IL SUONO DEL FLAUTO HA GUIDATO I PASSI DI YOR SUL SENTIERO ORMAI INVASO DALLE OMBRE DEL TRAMONTO.
MI CHIAMO YOR E VENGO DAL SUD... COSA C'E' IN FONDO ALLA VALLE?
1


PER TUTTA RISPOSTA, ANCORA QUELLA MUSICA STRANA, ANTICA COME UNA VITA PERDUTA.
VORREI SOLO UN PO' D'ACQUA E QUALCOSA DA MANGIARE...


POI, A UN TRATTO, IL SUONO CESSA PER LASCIAR POSTO AD UNA PRESENZA CHE SEMBRA EVOCATA DAL VENTO.
IL PASTORE TI HA ATTIRATO QUI SU MIO COMANDO, YOR. IO SONO LA MORTE.
MENTI... SE TU FOSSI LA MORTE, IO ORA VEDREI KA-LAA, BUTH, HOR...
ED ECCO CHE LA NOTTE SI SPEZZA IN DUE, PER FAR POSTO AGLI ABITANTI DEL SOGNO...
LAGGIU' VIVE IL RE DEL SOLE, CACCIATORE. E TU ANDRAI A CATTURARLO PER NOI.


SONO DOLCI LE MANI DI VALIA, LA REGINA DELLA DIMENSIONE DEL SOGNO. E IL SUO PROFUMO E' COME UNA STRANA FORZA CHE PARLA DI MONDI LONTANI, DIVERSI...
IL SUO NOME E' MOABYR. EGLI CREDE IN UN SOLO DIO, CREATORE DI TUTTO, E RIFIUTA DI ESSERE DEI NOSTRI. TI ORDINO DI ANDARE.


SONO MORBIDE LE LABBRA DI VALIA... MORBIDE E PERICOLOSE.
2


POSSONO SPINGERE UN UOMO AD AFFRONTARE DA SOLO UNA CITTA' SCONOSCIUTA E DESERTA. DA SOLO, COME ALL'INIZIO DEI TEMPI.


E QUELLI?


UN SINGHIOZZO BREVE, TRATTENUTO, IN QUEL SILENZIO DI MORTE.
CHI...?


IO SONO TAIKAL... UNO DI QUEGLI UOMINI E' MIO PADRE... UN ALTRO, MIO FRATELLO. HANNO RIFIUTATO L'UNICO DIO DI MOABYR...


SONO I FIGLI DEI MORTI. RESTERANNO LI' RINCHIUSI COME BESTIE FINO A CHE NON ACCETTERANNO IL DIO...

LE HA PRESO LA MANO ED ATTRAVERSA CAUTO I VICOLI SCURI DELLA CITTA', DOVE RISUONANO LE RISATE VOLGARI DEI SOLDATI E DELLE LORO DONNE.

STANNO FESTEGGIANDO I GIOCHI DI DOMANI.

I GIOCHI?...

OGNI UOMO CHE RIFIUTA IL DIO DOVRA' LOTTARE CONTRO UNO JABALI'. SARA' UN MASSACRO... UN MASSACRO IN ONORE DI MOABYR, IL RE DEL SOLE.

IL PROFUMO SOTTILE DI MILLE ERBE AROMATICHE, IL SUONO DOLCE DEGLI STRUMENTI, LA DANZA ECCITANTE DELLE FANCIULLE PIU' GIOVANI...

MA SUL VOLTO DI MOABYR NON C'E' ALLEGRIA.

NON ABBIAMO TROVATO TAIKAL, MIO SIGNORE... MA LE RICERCHE CONTINUANO.

CATTURA ALTRI CENTO DEI MIEI SUDDITI, KURIAL. SE TAIKAL NON VERRA' DA ME, MORRANNO.

VERRA', MIO SIGNORE... O INONDEREMO DI SANGUE LA PIANURA.

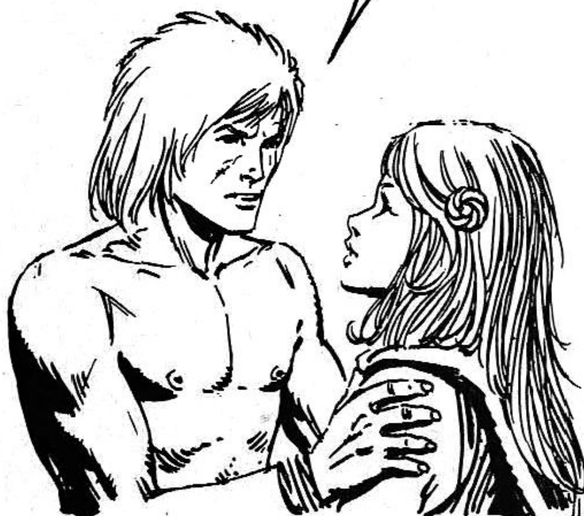
IL SANGUE DEI RIBELLI RENDE PIU' SPLENDENTE IL DIO SOLE, KURIAL.


DI NUOVO GIORNO, DI NUOVO L'ATROCE GIOCO DEL MASSACRO, DEL SACCHEGGIO.
UCCIDETE CHIUNQUE FACCIA RESISTENZA.


ANCORA LA VIOLENZA DELLE CORDE ATTORNO AL COLLO E AI POLSI...


LI HANNO CATTURATI PER CAUSA MIA... DEVO ANDARE DA MOABYR.
NO! NON LO PERMETTERO'!


TU? UN UOMO SOLO CONTRO I GUERRIERI DEL RE?





A META' DEL GIORNO, IL SOLE INONDA L'ARENA...








SCOMMETTO CHE NON SOPRAVVIVRA' ALLA PRIMA CARICA.
ACCETTO LA SCOMMESSA, MIO RE... E SCOMMETTO IL DOPPIO CHE FUGGIRA' DI GRAN CARRIERA.


HAI DEI SUDDITI VILI, MIO SIGNORE.
SU QUESTO NON C'E' DUBBIO, KURIAL.


NON E' STATO DIFFICILE, PER YOR, MESCOLARSI AI PRIGIONIERI ED ENTRARE COI PRIMI NELL'ARENA.
VIENI AVANTI, BESTIACCIA... VIENI...



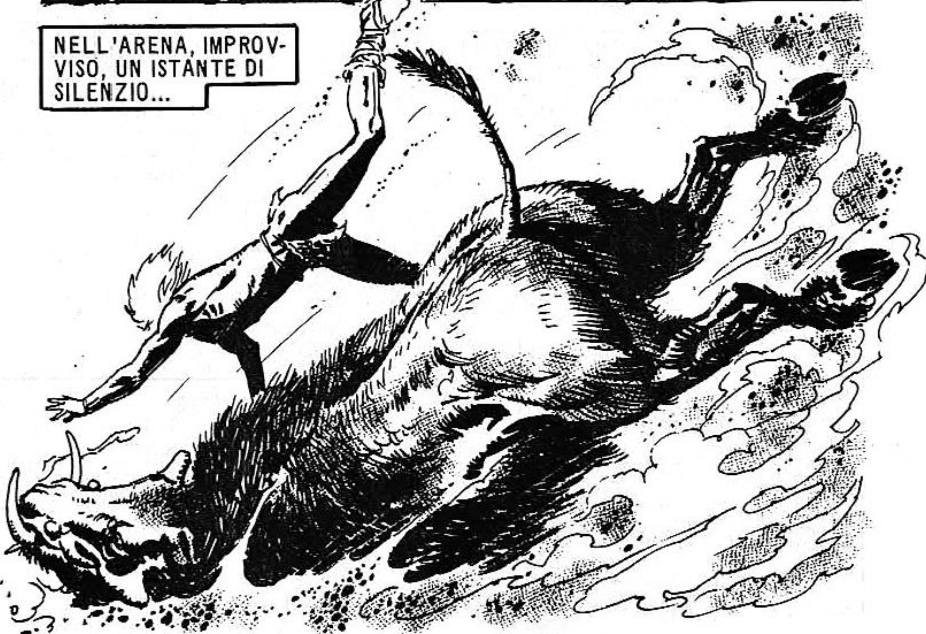

AVETE VISTO?... SEMBRA FURBO!


NASCOSTA DALLA POLVERE, LA SUA MANO HA CERCATO LO STILETTO CELATO NELLA CALZATURA.
PER FORTUNA ERO PREPARATO...


IL SUO BALZO E' IMPROVVISO, PRODIGIOSO.


E' PAZZO, MIO SIGNORE... TENTA DI STRANGOLARE LO JABALI'.


UN'IMPRESSIONE COMUNE A MOLTI, MENTRE YOR CERCA AFFANNOSAMENTE, SULLA GOLA DELL'ANIMALE, IL PULSARE DELLA GRANDE ARTERIA.
ECCOLA... NON DEVO SBAGLIARE...


NELL'ARENA, IMPROVVISO, UN ISTANTE DI SILENZIO...


... A CUI FA SEGUITO UN BRUSIO TESO, STRANO. UN ALTRO JABALI' STA CARICANDO YOR!


TAIKAL, RAGAZZA MIA... PERCHE' STAI TREMANDO?
8


CI SONO TANTE COSE NELLA VITA... LA BONTA', L'AMORE... OH, DEI, FATE CHE NON MUOIA...


UN PENSIERO CHE GLI DEI SEMBRANO ASCOLTARE. MIRACOLOSAMENTE YOR HA EVITATO UN ALTRO ASSALTO, MENTRE LE SUE MANI SI SONO STRETTE SULLE ZANNE DELL'ANIMALE.


ED E' UNA MORSA FERREA, INCREDIBILE, MENTRE TUTTI I SUOI MUSCOLI SI TENDONO. UNO SFORZO SOVRUMANO, SEGUITO AL FINE DA UNO SCRICCHIOLIO SINISTRO.
NON E' POSSIBILE!


MORENTE, L'ANIMALE HA PIEGATO LE GINOCCHIA.
RE DEL SOLE... MI ASCOLTI?


NELL'ARENA UN SILENZIO TOTALE, MENTRE LA VOCE DI QUELL'UOMO BAGNATO DI SANGUE E DI SUDORE SI LEVA SICURA.
TU UCCIDI CHIUNQUE TI SI OPPONGA... MA NON LO FAI PER IL TUO DIO. LA TUA E' SOLO PAURA DI ESSERE SOPRAFFATTO. SE SEI DAVVERO TANTO FORTE, FATTI AVANTI E DIMOSTRA QUANTO IL TUO DIO TI PROTEGGE.
9


DI NUOVO IL SILENZIO, MENTRE KURIAL APPARE ALL'IMPROVVISO DA UNO DEGLI INGRESSI.
IO NON SONO UNO JABALI', STRANIERO... IO SONO LA MORTE. LA TUA.
MENTI.


LA MIA SPADA NON MENTE! MUORI!


ACC....


PER GLI DEI!


GLI DEI NON C'ENTRANO, GUERRIERO... SOLO GLI UOMINI CONTANO, IN QUESTA LOTTA.


LO HA VISTO ESTRARRE UN PUGNALE, E LA SPADA VOLA CON UN SIBILO MORTALE.


INTORNO TUTTO E' IMMOBILE, COME PIETRIFICATO.
TOCCA A TE, O RE. LOTTA, O I TUOI UOMINI CAPIRANNO CHE SEI UN VILE E TI UCCIDERANNO. NON HAI VIA D'USCITA.


UN CODARDO! IL NOSTRO RE E' UN CODARDO!


LO STUPORE DEI SOLDATI E' UN'OCCASIONE TROPPO BUONA PERCHE' I PRIGIONIERI NON NE APPROFITTINO.


CHI SEMINA FEROCIA, RACCOGLIE FEROCIA.

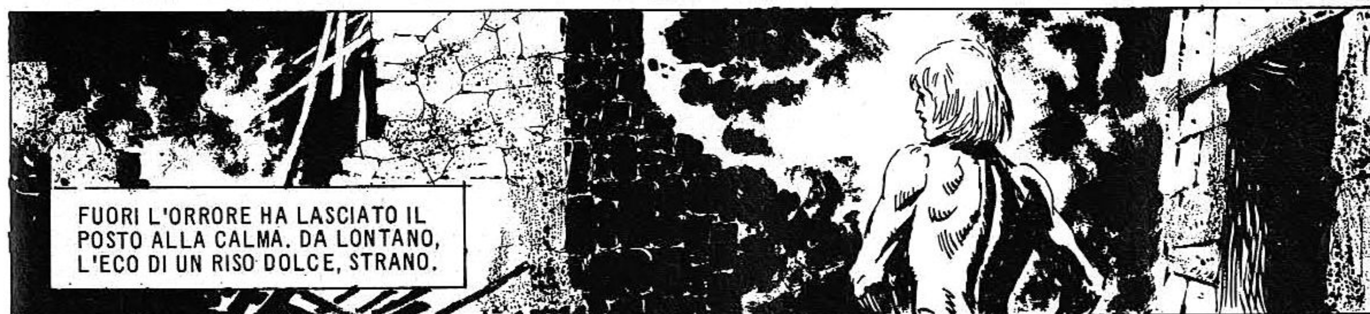

SEI SOLO UN DISCO DORATO, DIO SOLE... VALI TANTI MORTI, TANTE DISTRUZIONI?


TU... TU CHE HAI DISTRUTTO TUTTO CIO' CHE AVEVO... CHI SEI? CHI?


DIMMI IL TUO NOME... VOGLIO SAPERLO...

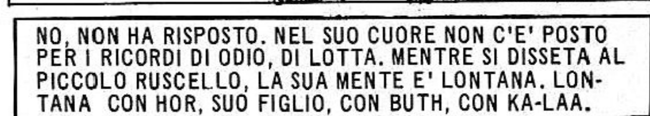

TAIKAL... NON SPORCARTI LE MANI. QUEST'UOMO E' GIA' MORTO. E' MORTO QUANDO SONO STATI DISTRUTTI IL SUO ORGOGLIO E LA SUA FEDE.
CHI SEI?... CHI?...


CHI SONO?... IL MIO NOME E' YOR, MOABYR... NEL MIO MONDO ERO SOLO UN CACCIATORE.


FUORI L'ORRORE HA LASCIATO IL POSTO ALLA CALMA. DA LONTANO, L'ECO DI UN RISO DOLCE, STRANO.


VOLEVAMO MOABYR, E TU CI HAI TRADITI, YOR... CIO' CHE RESTA DI LUI NON PUO' SERVIRE AI SIGNORI DEL SOGNO.

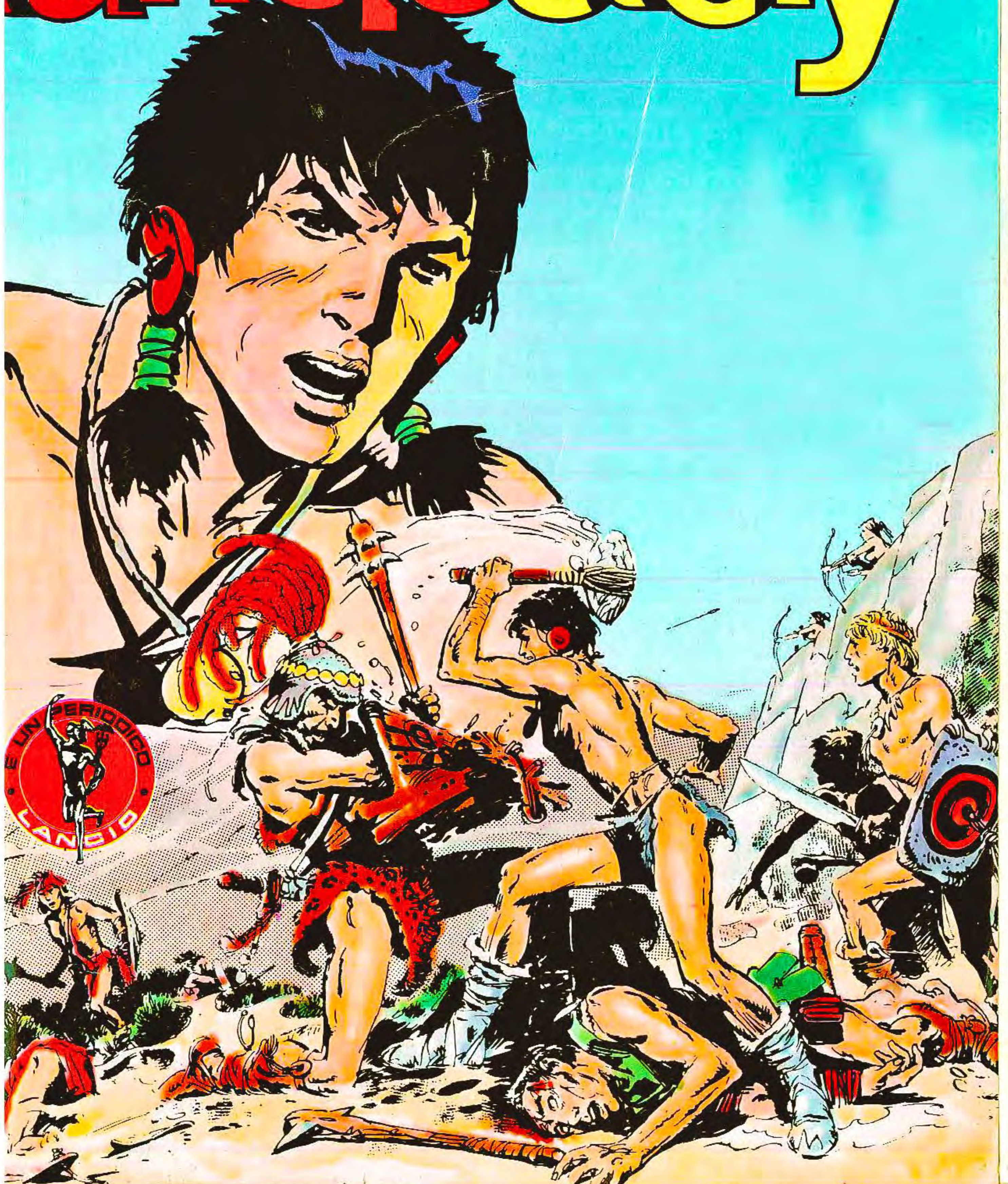


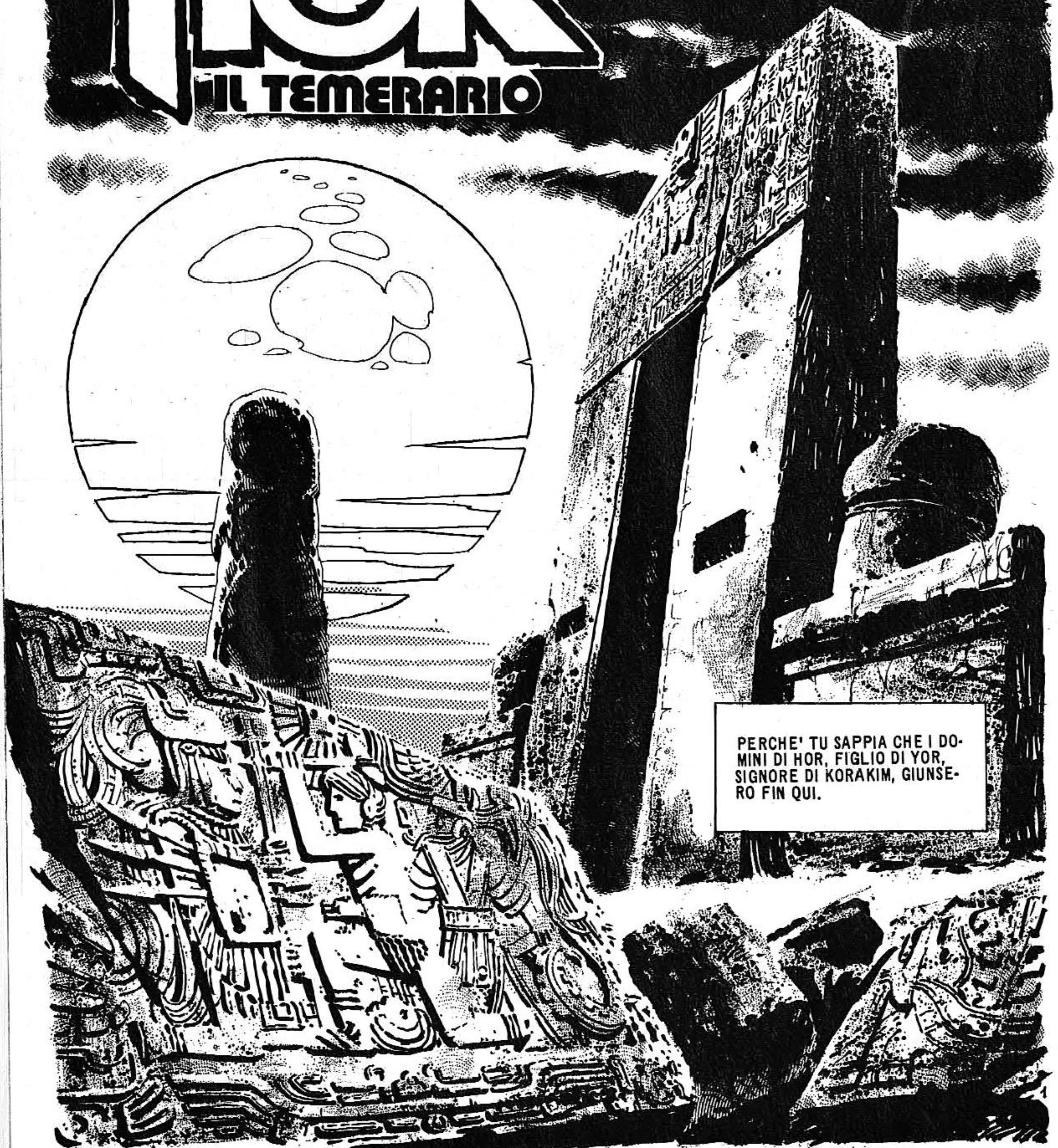

NO, NON HA RISPOSTO. NEL SUO CUORE NON C'E' POSTO PER I RICORDI DI ODIO, DI LOTTA. MENTRE SI DISSETA AL PICCOLO RUSCELLO, LA SUA MENTE E' LONTANA. LONTANA CON HOR, SUO FIGLIO, CON BUTH, CON KA-LAA.


© COPYRIGHT - LANCIOSTORY 1977
Fine dell'episodio

ANNO III - N. 41
17 OTTOBRE 1977
SPED. ABB. POST. GR. II-70
350 LIRE

lanciostory




HOR
IL TEMERARIO
QUESTO E' PER TE, UOMO DEL FUTURO, PERCHE' TU SAPPIA CHE ANCHE IN TEMPI REMOTI CI FURONO UOMINI CHE SFIDARONO LE SUPERSTIZIONI E LE PAURE.
PERCHE' TU SAPPIA CHE I DOMINI DI HOR, FIGLIO DI YOR, SIGNORE DI KORAKIM, GIUNSERO FIN QUI.

DOMINI GUADAGNATI COL SANGUE ED IL FUOCO E CONSERVATI CON INTELLIGENZA E CORAGGIO.

SI RITIRANO. I CANI DELLA PIANURA TORNANO ALLE LORO TANE.










SE MI CHIAMI ANCORA «SIGNORE», TI FACCIO INGOIARE LA LINGUA. A KORAKIM SIAMO TUTTI UGUALI!
SBAGLI, FIGLIOLO...


... E I TUOI UOMINI LO SANNO. PER QUESTO TI SEGUONO, PERCHE' HAI QUEL «QUALCOSA» CHE FA DI UN UOMO UN CAPO. TI MANCA SOLO LA MATURITA'.


NO, NON CREDO AI CAPI... TORNIAMO IN CITTA'.


TORNANO! HANNO VINTO!


HOR!
NITAR!




LA DECISIONE DI AFFIDARTI I DESTINI DI KORAKIM E' STATA SAGGIA, HOR, FIGLIO DI YOR. PER QUESTO VOGLIAMO PREMIARTI E AL TEMPO STESSO ONORARE LA NOSTRA DEA.
TI RINGRAZIO, GRANDE MADRE, MA NON COMPRENDO...


UN SEMPLICE GESTO DELLA SACERDOTESSA, E COME PER INCANTO VENTI RAGAZZE COMPAIONO. SUI LORO VOLTI, ALLEGRIA, MALIZIA, TIMIDEZZA.
SONO TUE.
COSA?


COSA SIGNIFICA?
ERANO DESTINATE AL SERVIZIO DELLA DEA. ORA TI APPARTENGONO. DA LORO AVRAI I FIGLI CHE CONTINUERANNO LA TUA STIRPE.


MAI! HOR E' MIO!
NON BESTEMMIARE, NITAR! SE GOVERNA KORAKIM, APPARTIENE ALLA DEA!


BASTA! IO NON SONO NE' DI NITAR, NE' DELLA DEA, NE' DI NESSUNO. FINCHE' AVRO' UN'ARMA AL FIANCO E L'ORIZZONTE DAVANTI A ME, SARO' UN UOMO LIBERO!
4


IO... COME SONO SFORTUNATA!
MA... NITAR...


LASCIALA ANDARE. LE PASSERA'.
PER GLI DEI COSMICI! CHI LE CAPISCE, LE DONNE?


PERO' SONO COSI' BELLE... APPROFITTA DELLA TUA FORTUNA, FINCHE' C'E', SIGNORE DI KORAKIM.
SEI UN IDIOTA, HAAK.


PAROLE CHE GLI MUOIONO IN GOLA, MENTRE UNA, DUE, DIECI MANI LEGGERE E FORTI SEMBRANO VOLERLO SOFFOCARE IN UN UNICO ABBRACCIO.


ED ALLA FINE LA GIOVINEZZA HA LA MEGLIO SULLA RAGIONE.






GLI OCCHI GONFI DI PIANTO, NITAR E' USCITA DALLA CITTA'. NON CREDEVA CHE FOSSE POSSIBILE SOFFRIRE COSI'...


LONTANO, IL VENTO SIBILA TRA LE ALTURE.


VOGLIO MORIRE! HOR NON MI AMA... PERCHE' VIVERE?

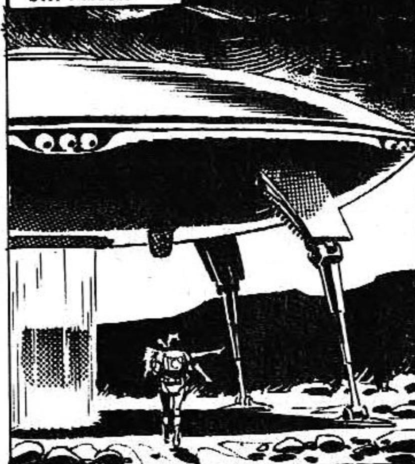

L'OMBRA LE SI ALLUNGA SOPRA IMPROVVISA, MINACCIOSA.
COSA...?!


ANCHE SENZA PAROLE, LE INTENZIONI DI QUELLO STRANO ESSERE SONO CHIARE. TROPPO CHIARE, PERCHE' NITAR NON LE COMPRENDA.


NON MI TOCCARE!


NON TENTARE DI RESISTERE, SAREBBE INUTILE... ABBIAMO BISOGNO DI DONNE COME TE, E NON TI FAREMO NIENTE DI SPIACEVOLE... ANZI. SEI TROPPO BELLA...


LASCIAMI! LASCIAMI... O HOR TI UCCIDERA'.


UNA MINACCIA INUTILE. E L'UOMO DALLA TUTA ARGENTEA CONTINUA A DIRLE COSE STRANE MENTRE LA CONDUCE, COME FOSSE UNA PIUMA, VERSO L'ASTRONAVE POSATA A POCHI PASSI.


LA LUCE DEL SOLE E' SPARITA AD OCCIDENTE, QUANDO HOR RAGGIUNGE DI NUOVO L'AMICO.
E' STATO PIACEVOLE, VERO?
SI'... MA...


SONO CONFUSO. AMO NITAR, NON AVREI DOVUTO SENTIRMI ALLEGRO, MENTRE STAVO CON LE ALTRE RAGAZZE...
ANDIAMO... IO MI CAMBIEREI IMMEDIATAMENTE CON TE.


ED IO ACCETTEREI IL CAMBIO. PERCHE', QUANDO NITAR MI FISSERA' NEGLI OCCHI, IO DOVRO' ABBASSARE LO SGUARDO.


HA RAGGIUNTO CON UNA STRANA ANSIA LA PROPRIA CASA, E L'HA TROVATA VUOTA. DI NUOVO E' USCITO ALL'APERTO.
AVETE VISTO NITAR?


L'HO VISTA ANDARE VERSO GLI ALTIPIANI, MA NON L'HO VISTA TORNARE, HOR.
DI NOTTE... FUORI DELLA CITTA', DA SOLA?


IMPROVVISAMENTE L'ANGOSCIA, QUASI UN PRESENTIMENTO, SI E' FATTA PIU' FORTE.


E' USCITO IN FRETTA DALLA CITTA', GLI OCCHI SOCCHIUSI A CERCARE LE TRACCE SUL TERRENO ASPRO E SCOSCESO...
E' PASSATA DI QUI... CAMMINA SENZA META...

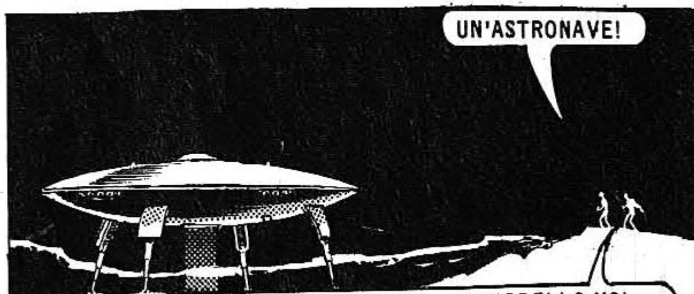

E, IMPROVVISA, LA SENSAZIONE DI NON ESSERE SOLO, LO SCATTO AL RIPARO DI UNA ROCCIA.


BUTH! PER GLI DEI, COSA FAI QUI?
QUALCOSA MI DICEVA CHE ERI IN PERICOLO. E RARAMENTE IL MIO INTUITO MI INGANNA. PER QUESTO VOGLIO SEGUIRTI.


E' BELLO, QUANDO BASTA UNO SGUARDO PER CAPIRSI.


NELL'ASTRONAVE, NITAR STA RESISTENDO CON TUTTE LE SUE FORZE A CIO' CHE ORMAI RITIENE INEVITABILE.
NO, NO! HOR TI UCCIDERA'!


PER LA GALASSIA! SONO MILLENNI CHE NON CATTURO UNA DONNA COME TE. QUANDO TORNERO' ALLA NAVE-MADRE I MIEI AMICI INVADERANNO QUESTO PIANETA PER PRENDERE LE TUE AMICHE!


UN'ASTRONAVE!
INTERGALATTICA, DIREI... UN MODELLO MOLTO MODERNO. NON UN RELITTO DI ATLANTIDE...

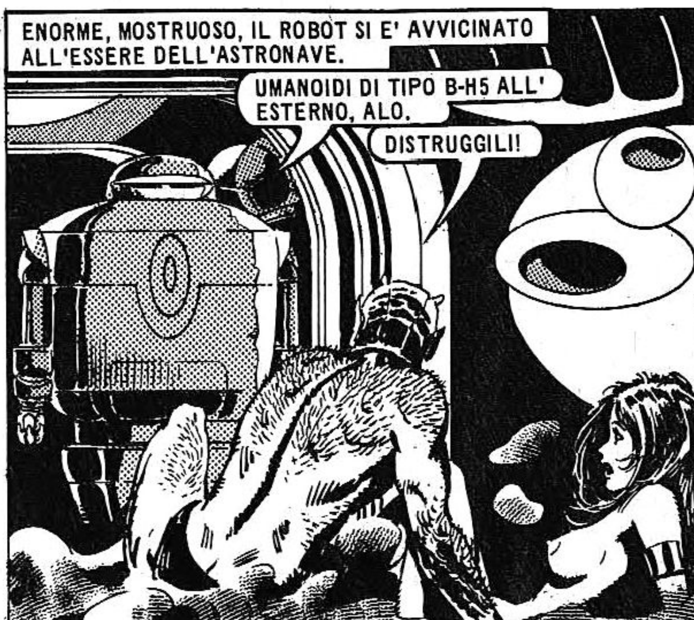

... O DEI SIGNORI DEL COSMO CHE LA DISTRUSSERO. QUESTA VIENE DA MOLTO PIU' LONTANO.
ZITTO! LA VOCE DI NITAR... CHIEDE AIUTO... MI CHIAMA!

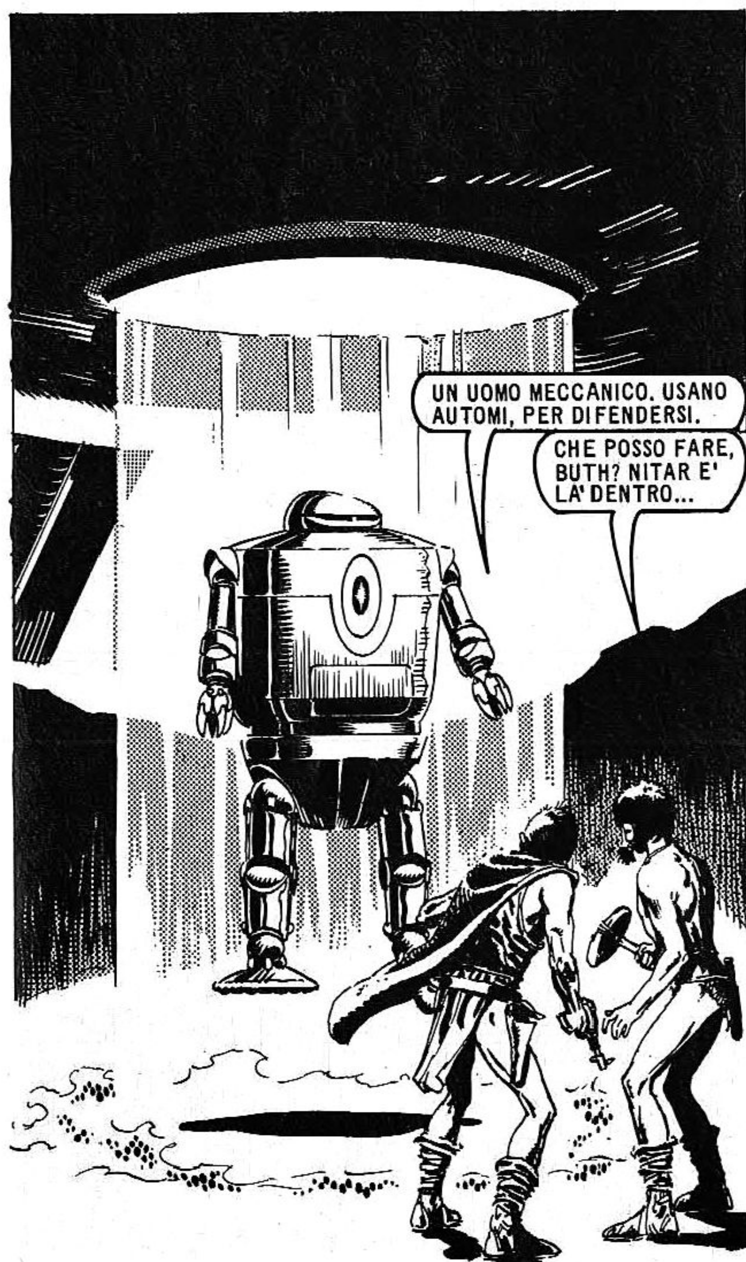

SI E' LANCIATO IN AVANTI DI SCATTO.
ATTENTO... SI DIFENDERANNO COI RAGGI COSMICI! ASPETTA!




PER GLI DEI!


NOOOOO!


ENORME, MOSTRUOSO, IL ROBOT SI E' AVVICINATO ALL'ESSERE DELL'ASTRONAVE.
UMANOIDI DI TIPO B-H5 ALL' ESTERNO, ALO.
DISTRUGGILI!

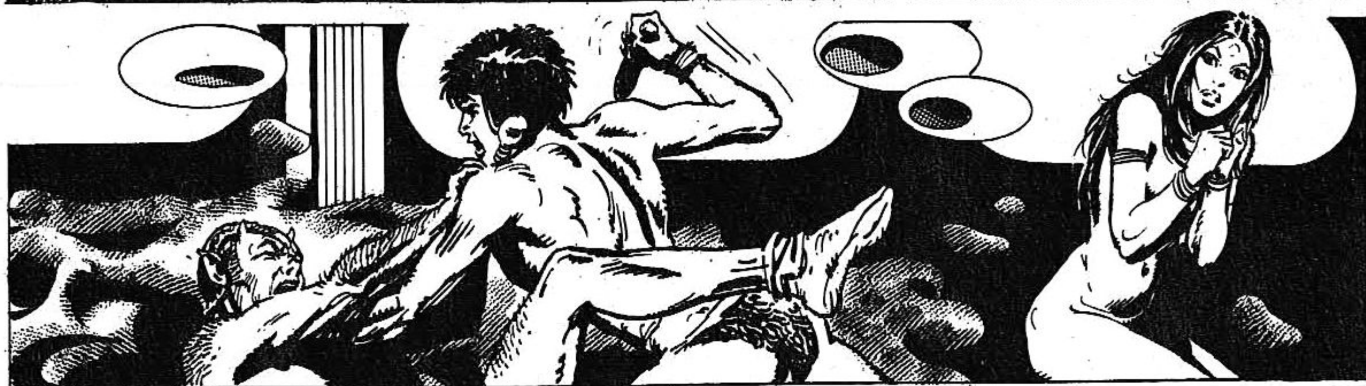

UN UOMO MECCANICO. USANO AUTOMI, PER DIFENDERSI.
CHE POSSO FARE, BUTH? NITAR E' LA' DENTRO...


QUANDO LO VEDRAI DISINTEGRARSI CORRI VERSO QUELL' INGRESSO.


ORA!


NITAR! NITAR!
10


E' UNO STRANO ISTINTO, QUELLO DEL CACCIATORE. TI FA PRESENTIRE IL PERICOLO, TI FA SCANSARE DI UN SOFFIO IL COLPO MORTALE.
PER LA GALASSIA!



AH!

SAPEVO CHE SARESTI ARRIVATO, CHE NON MI AVRESTI ABBANDONATA...
MAI, NITAR... MAI, MAI, MAI...


OTTIMO! ... L'HAI TROVATA... E I NEMICI?
ERA UNO SOLO, E NON CI SEGUIRA' MAI PIU'. MA ORA ANDIAMO. PRESTO TRAMONTERA' ANCHE LA LUNA.


PER IL COSMO! QUESTA NAVE POTREBBE SERVIRCI AD ESPLORARE LA GALASSIA... BAH! A CHE SERVIREBBE FARLO? TUTTI I SOLI BRILLANO NELLO STESSO MODO, E TUTTI GLI UOMINI DELL'UNIVERSO, BUONI O CATTIVI, SONO UGUALI...

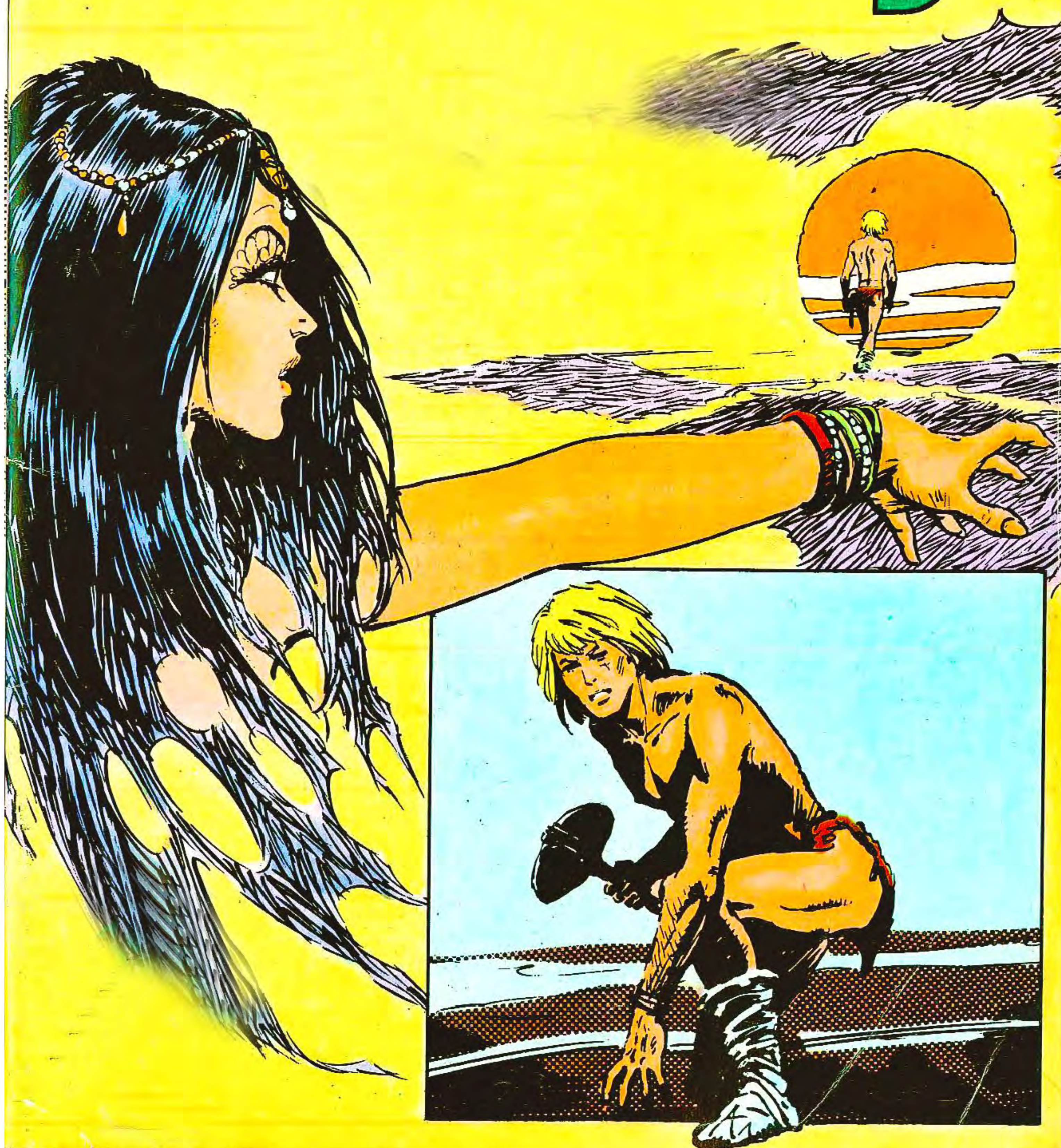

SI', UNA VOLTA CI FURONO UOMINI CHE OSARONO SFIDARE ANCHE GLI ESSERI VENUTI DALLE STELLE...


... OGGI TUTTO E' POLVERE. E' RIMASTA LA LEGGENDA.
Fine dell'episodio

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO III - N. 44
7 NOVEMBRE 1977
SPED. ABB. POST. GR. II-70
350 LIRE

lanciostory



YOR
IL CACCIATORE

UNA PIANURA COPERTA DI SALE, UN CIELO PALLIDO, COME VISCHIOSO, CHE IL SOLE MALEDICE. E ROCCE, TERRA, NUBI... TUTTO DELLO STESSO, SPENTO COLORE, IN CUI FA MACCHIA IL BRUNO SPORCO DELL'AVVOLTOIO, INTENTO A FISSARE QUEL CORPO CHE SPENDE LE SUE ULTIME ENERGIE PER ANDARE VERSO IL NULLA.

KAIREL... KAI... REL.

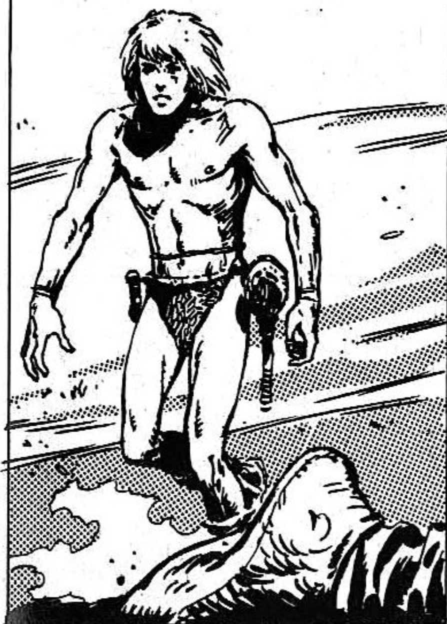
QUEL CORPO CHE INVECCHIA DI DIECI ANNI AD OGNI MINUTO, SOTTO QUEL SOLE SPENTO COME I SUOI OCCHI CIECHI.

KAI...

1

ALL'AVVOLTOIO, QUASI PORTATI DAL VENTO, NE SEGUONO ALTRI.

...REL...


POI COME NATO DALL'OPALESCENTE, IRREALE LUCE... YOR. E GLI AVVOLTOI CHE SI ALLONTANANO INFASTIDITI...


... PER RITORNARE DOPO UN ISTANTE, CHIAMATI DALL'IRRESISTIBILE ODORE DELLA MORTE.


UNA VOCE STRANA COM'E' STRANO QUELLO SGUARDO VUOTO, CHE NULLA VEDE.
NON PROSEGUIRE!... NON GUARDARE KAIREL, O NON VEDRAI MAI PIU' LA LUCE!


IMPROVVISO, IL VENTO E' CADUTO. CON CALMA, GLI AVVOLTOI SI SONO PREPARATI AL SICURO BANCHETTO.


UN TUMULO DI SASSI. PER UN ISTANTE GLI AVVOLTOI HANNO OSSERVATO YOR, SENZA CAPIRE.


POI SI LANCIANO CONTRO DI LUI, ESASPERATI DALLA LUNGA ATTESA.
2

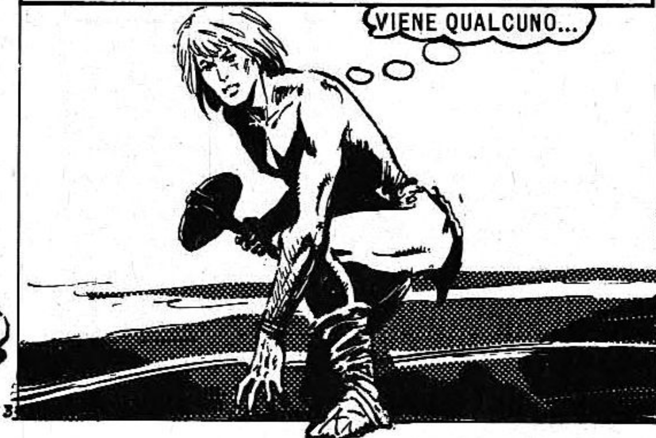


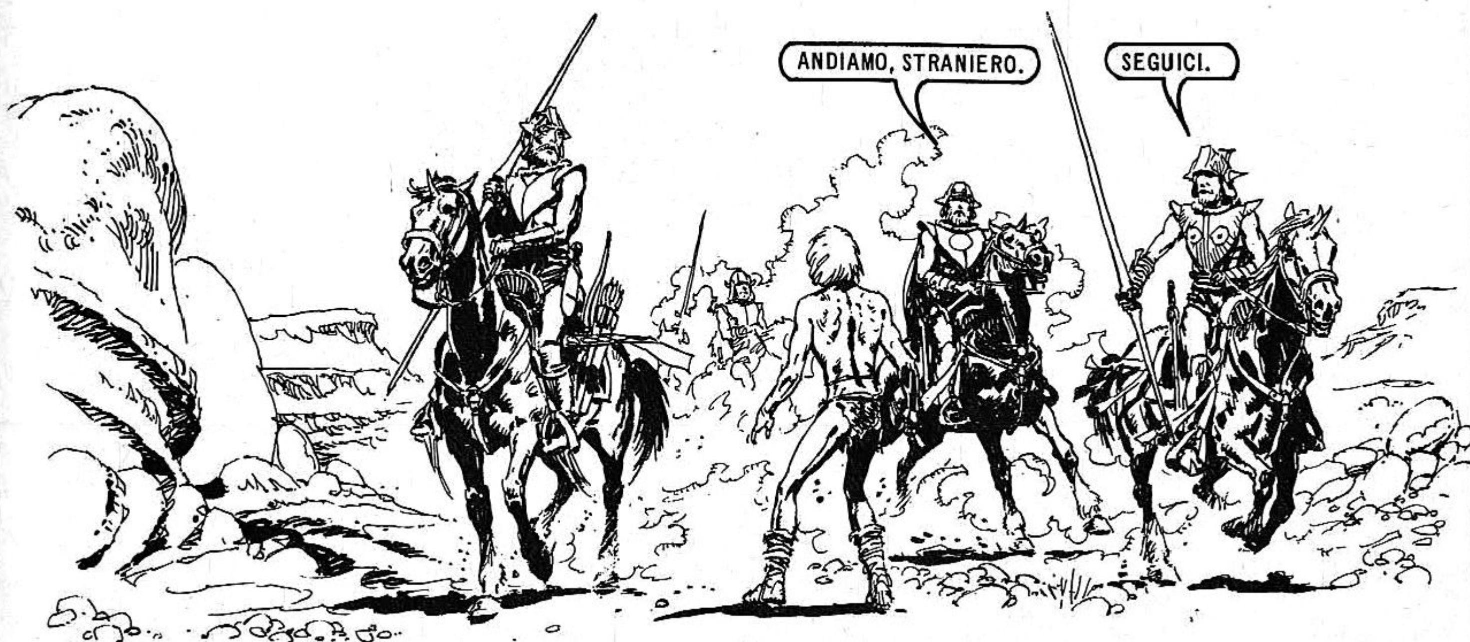

NEL CIELO GIA' PALLIDO, L'OMBRA SCURA DI DECINE DI ALI.


POI, UN LIEVE TRILLO... E VALIA, LA REGINA DEL MONDO DEL SOGNO. SUL SUO VISO, L'ESPRESSIONE DI UNA DONNA QUANDO SA CHE UN UOMO LE APPARTIENE.
L'UOMO CHE HAI SEPOLTO SI CHIAMAVA VACYL, ED ERA STATO ACCECATO DA UNA SACERDOTESSA DI KALOHUM...


A KALOHUM VIVONO GLI UOMINI DEL CENTRO DELLA TERRA... UOMINI CHE SONO STATI SUPERBI CON NOI, CON GLI DEI DEL SOGNO. TU VI ANDRAI ED UCCIDERAI PATMIR, IL SIGNORE DELLA LAVA E DEL VULCANO...


SE TORNERAI, PER PREMIO POTRAI RIVEDERE TUO FIGLIO HOR E IL SAGGIO BUTH, CHE SONO RIMASTI NELL' ALTRA DIMENSIONE...


UN ALTRO TRILLO, E DI NUOVO, INTORNO, LA SOLITUDINE... IL SILENZIO ROTTO DA UN LONTANO GALOPPO.
VIENE QUALCUNO...


ANDIAMO, STRANIERO.
SEGUICI.


ANCORA OCCHI TROPPO CHIARI, ANCORA SGUARDI DI CHI NON VEDE.
CHI SIETE?
SEGUICI.

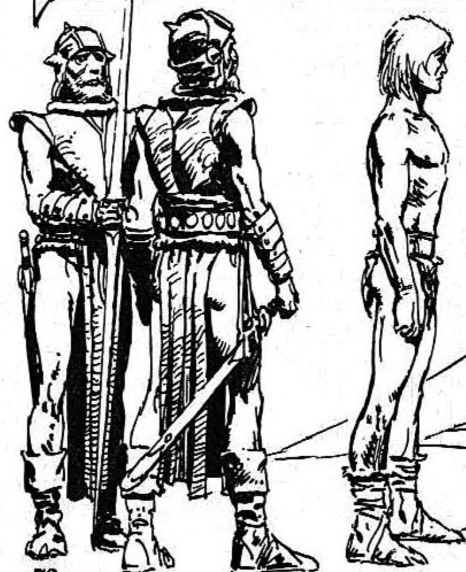

UN ORDINE A CUI, STUPITO, NON HA VOLUTO SOTTRARSI.
SE SONO CIECHI, COME POSSONO VEDERMI?




PER GLI DEI...

KALOHUM, UNA GOLA TRA ALTE ROCCE, IN CUI INNUMEREVOLI, MISERABILI SCHIAVI RACCOLGONO UN FANGO GIALLASTRO SOTTO GLI SGUARDI E LE FRUSTE DI DONNE MALIGNE.



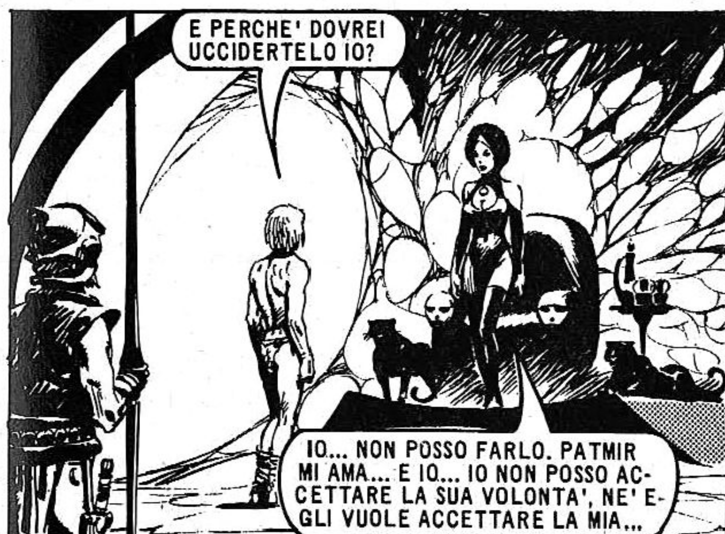














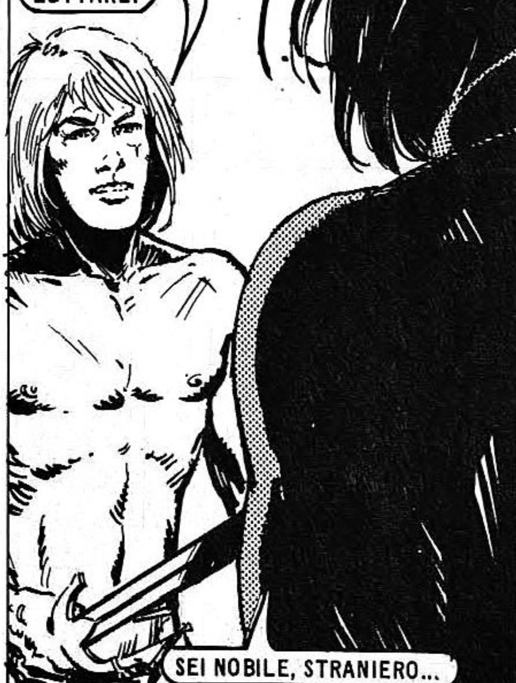
ANCORA UN BREVE TRAGITTO, TRA UOMINI CIECHI IMPEGNATI A ESTRARRE DAL FANGO GIALLO UN METALLO PIU' NOBILE DELL'ORO... E FINALMENTE LA VOCE DI PATMIR.




PER UCCIDERE DEVI ODIARE, STRANIERO...
NON TI ODIO, MA DEVO FARLO, PATMIR... COM'E' COMINCIATO TUTTO QUESTO?


DALL'ALTO, COME PER MIRACOLO, DUE SPADE.
E' STATA KAIREL A SOTTOMETTERE GLI UOMINI ED A COSTRINGERLI A ESTRARRE IL METALLO... LI HA ANCHE CONVINTI CHE IO SONO COLUI CHE COMANDA IL VULCANO CHE CHIUDE LA VALLE.


NELL'ARIA GELIDA, UNA VOCE GELIDA.
UNO SOLO DI VOI RESTERA' VIVO. E QUELLO SARA' IL MIO UOMO... L'UOMO CHE MI DARA' UN FIGLIO... L'EREDE DI KALOHUM.


NEGLI OCCHI DI YOR UN LAMPO DI RIBELLIONE.
IO CI VEDO, PATMIR... TU NO... NON POSSO LOTTARE.
SEI NOBILE, STRANIERO...


PERO', ESSENDO CIECHI, NOI ABBIAMO SVILUPPATO ALTRI SENSI, E A VOLTE E' COME SE VEDESSIMO MOLTO MEGLIO DI VOI.




IL PRIMO, FURIOSO ASSALTO, E GIA' LA FORZA DI PATMIR SI MOSTRA.
SDENG!


TI RESTITUISCO IL TUO ATTO DI NOBILTA', STRANIERO... COMBATTEREMO A MANI NUDE...


KAIREL SEGUE CON UNO STRANO LAMPO NEGLI OCCHI LA LOTTA ANTICA E SEMPRE NUOVA PER LA SOPRAVVIVENZA.




POI, LA VOCE DI YOR COME UN SUSSURRO.
PATMIR... C'E' UNA POSSIBILITA'... ASCOLTAMI...


8





NON UNO SGUARDO PER PATMIR, NON UNA PAROLA PER YOR. SOLO UNA MANO TESA VERSO IL VINCITORE. SOLO UN CENNO PERCHE' LA SEGUA FIN DENTRO IL PALAZZO.








UN CLAMORE CHE SI FA SEMPRE PIU' FORTE.


ASCOLTA IL GRIDO DEI TUOI SCHIAVI, KAIREL... AMORE E LIBERTA' SONO UNA COSA SOLA...


COME UN'ONDA IMMANE, LA FURIA DI QUEGLI ESSERI CIECHI HA INFRANTO OGNI OSTACOLO.


KAIREL...


PATMIR... TU... NON SEI MORTO!
NO... LO STRANIERO HA SOLO FINTO... DOPO AVERMI DETTO COSE CHE DA TEMPO GIA' PENSAVO... DOPO AVERMI DETTO CHE TI DEVO UCCIDERE PER IL BENE DEL MIO POPOLO.
SILENZIOSAMENTE YOR SI ALLONTANA.
10


POI, IMPROVVISO, IL TUONO
DEL GRANDE VULCANO.


IL VULCANO... SI E'
SVEGLIATO...


UCCIDIMI, PATMIR...
CHE ASPETTI?


TI AMO,
KAIREL.




UNA PIANURA COPERTA DI SALE...



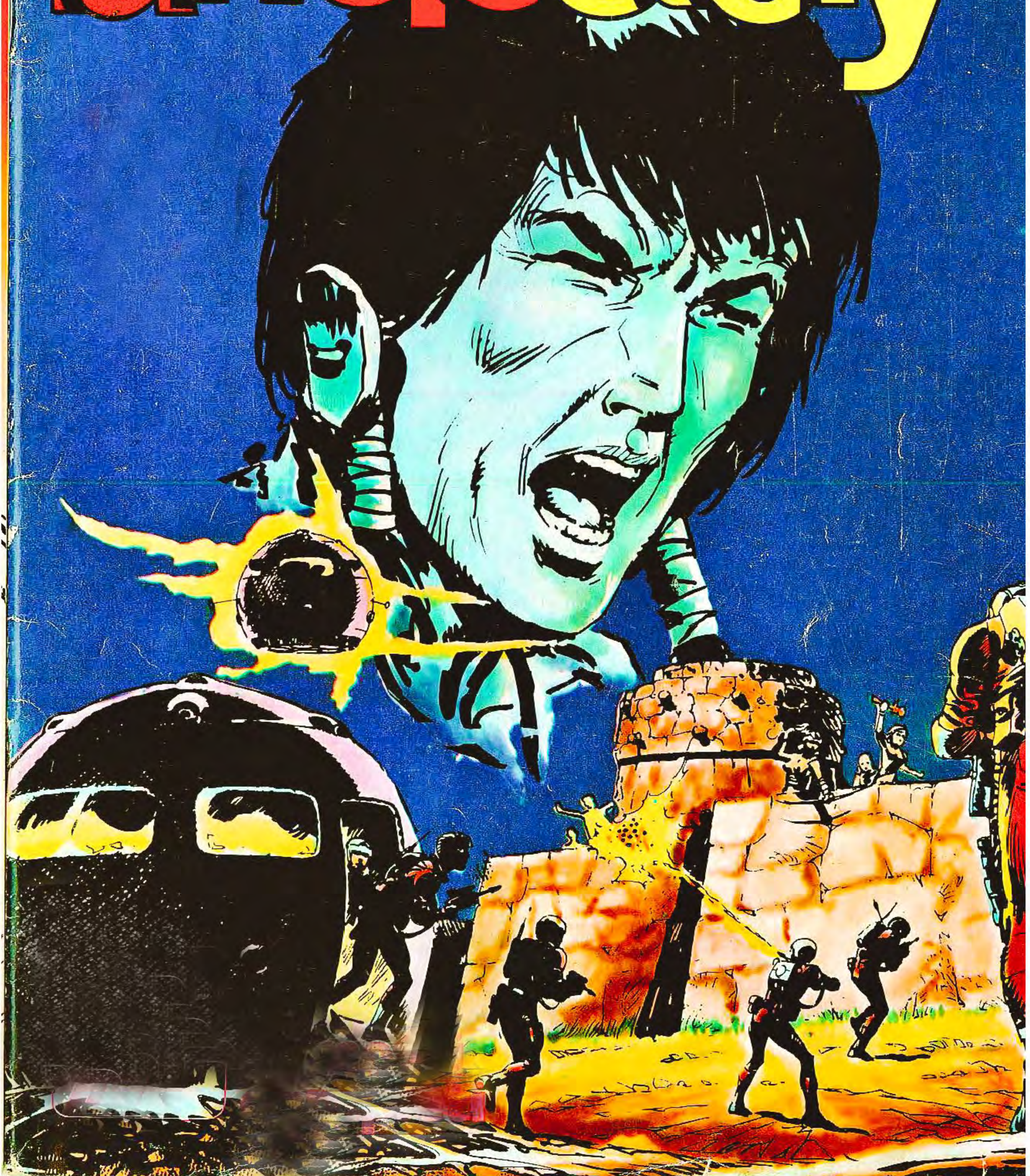
... UN CIELO PALLIDO, VISCHIO-SO, EPPURE DIVERSO.
NON HAI UCCISO PATMIR. HAI DISOBBEDITO ANCORA... CONTINUERAI A VAGARE SENZA VEDERE BUTH E TUO FIGLIO...


SI', UN CIELO DIVERSO... IL CIELO DELLA LIBERTA' DI UN POPOLO. E PER UN DONO COSI' SI POSSONO FARE I SACRIFICI PIU' GRANDI.


Fine dell'episodio
12

lanciostory

ANNO III - N. 48
5 DICEMBRE 1977
SPED. ABB. POST. GR. II-70
350 LIRE



YOR IL TEMERARIO

NELLA MENTE DI BUTH, L'ANTICO, UN PENSIERO STRANO, CHE GLI DA' COME UN TURBAMENTO.






BAH... E' IL PEGGIOR LIQUORE CHE IO ABBIA MAI BEVUTO, MA E' L'UNICO CHE FACCIANO QUI.
SEI UN TIPO STRANO, HAAK. IN POCO TEMPO SEI DIVENTATO IL MIGLIOR AMICO DI HOR... DA DOVE VIENI?


LA MIA TERRA STA MOLTO AL DI LA' DI QUELLE MONTAGNE, IN UNA VALLE INCANTATA...
UNA VALLE INCANTATA?... E' DAVVERO TANTO BELLA?


NON SO SE E' BELLA, MA E' LA MIA... LA MIA GENTE CI VIVE DA PRIMA CHE I TUOI ANTENATI GIUNGESSERO DALLE STELLE.
SAI ANCHE QUESTO? SAI CHE VENIAMO DALLE STELLE?




UNA DOMANDA CHE RESTA SENZA RISPOSTA.
PER GLI DEI DELL'INFERNO, BUTH!.... GUARDA!
2




VAI A CHIAMARE HOR, HAAK... CORRI!


NITAR SI E' SVEGLIATA DI SOPRASSALTO, TESA, SPAVENTATA.
STA ACCADENDO QUALCOSA, IN CITTA'!


COSA TI SUCCEDE, NITAR?... UN INCUBO?
UNA COSA SPAVENTOSA... HO SOGNATO CHE...


GLI DEI DELLE STELLE SONO SCESI TRA NOI... LA LORO COLLERA E' TERRIBILE, HOR!
GLI EXTRAGALATTICI... MALEDETTI!... RIMANI QUI, NITAR!
3


NON MI LASCIARE... QUESTO E' IL MIO INCUBO CHE SI AVVERA.
DEVO ANDARE A COMBATTERE... ASPETTAMI...


VIENI, HORI!... CORRIAMO ALLE MURA!


NELLE MANI DEGLI EXTRAGALATTICI, DUE ARMI DIVERSE, ARMI CHE DISINTEGRANO GLI UOMINI E PARALIZZANO LE DONNE.


SONO BELLE, LE DONNE DI QUESTO PIANETA SELVAGGIO, KRAM.
E GLI UOMINI SONO PRESSOCHE' INDIFESI... LA CITTA' CADRA' IN POCHI MINUTI.


UN'ESPRESSIONE SODDISFATTA E CRUDELE, MENTRE SEMINANO LA MORTE TUTTO INTORNO.





ANCHE LE ARMI PIU' SOFISTICATE NON POSSONO MOLTO, NEL CORPO A CORPO.





TROPPO TARDI QUALCUNO DEGLI EXTRAGALATTICI SI RENDE CONTO DI ESSERE STATO ECCESSIVAMENTE OTTIMISTA.




GGGGGG!


AVANTI COSI'... CORPO A CORPO... A DISTANZA CI ANNIENTEREBBERO...


NON ALLE SPAL-LE, DEMONIO!


UNA FACILE VITTORIA CHE SI TRASFORMA IN UNA ROTTA IN-CREDIBILE.


GLI ABORIGENI SI DIFEN-DONO BENE... QUESTO NON PIACERA' MOLTO A CAPAC-HORN!
FORSE LI ABBIAMO SOTTO-VALUTATI... TRA LORO CE N'E' UNO CHE HA UN'ARMA TROPPO MODERNA PER ESSERE UN PRI-MITIVO.
6


INFORMA L'ASTRONAVE DEL COMANDANTE... NECESSITIAMO DI RINFORZI...
NON CREDO SIA IL CASO... CONOSCO IL NOSTRO CAPO... CON LUI CORRIAMO IL RISCHIO DI FARE UNA FINE PEGGIORE DI QUELLA CHE CI ATTENDE CON QUESTI SELVAGGI.

OALL HA RAGIONE.

TAGLIAMOGLI LA RITIRATA... DEVONO IMPARARE A NON ATTACCARCI PIU'.

FERMI, SELVAGGI!



NIENTE DA FARE... AVANTI COI RAGGI «EPS»! CHE NON RESTI NULLA DI VIVO LAGGIU'!


NEANCHE LE DONNE? RICORDA CHE SIAMO VENUTI IN QUESTA GALASSIA SOLO PER LORO.
NE TROVEREMO ALTRE SU QUESTO PIANETA. QUI DOBBIAMO DARE UN ESEMPIO. NON SI RESISTE AGLI EMISSARI DI CAPAC-HORN. DISTRUGGETELI!

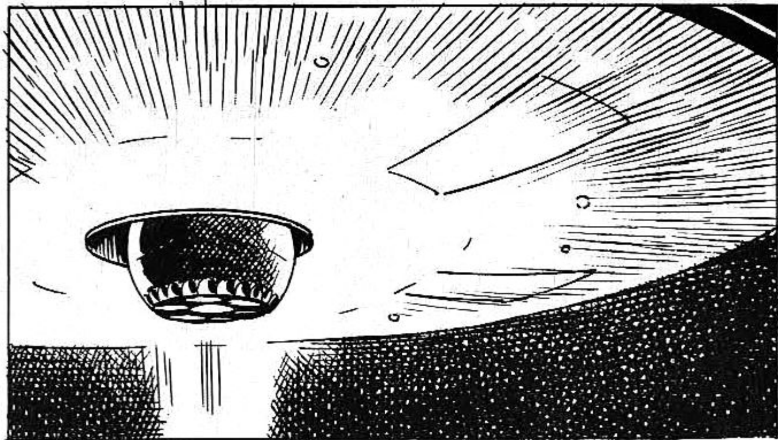



CI ANNIENTERANNO, BUTH!


A MENO CHE TU NON RIESCA A MANOVRARE QUESTA CAPSULA.
PROVERO', HOR.


LA LUCIDA INTELLIGENZA DI BUTH SI E' MESSA SUBITO AD ANALIZZARE I COMANDI DELLA PICCOLA CAPSULA.
CREDO CHE...
8

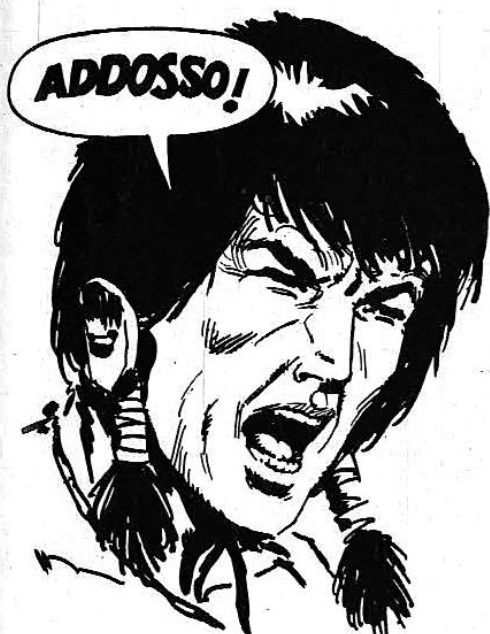

SI'... CI SIAMO!




QUI CI SONO SOLO ROBOT, GRAZIE AGLI DEI!


MA... PERCHE'?
UNA PRECAUZIONE... SEMPRE MEGLIO NON AVER NULLA ALLE SPALLE. VIENI, FIGLIOLO, PROSEGUIAMO...


SONO RIMASTI IN POCHI, SULL'ASTRONAVE. E QUEI POCHI SONO TROPPO OCCUPATI COI RAGGI «EPS»...
9


ADDOSSO!



FERMO!

AGHHHH!

AHHHHH...


HAAK... TI SEI SACRIFICATO PER SALVARMI...
E' BELLO, POTERLO FARE... PER UN AMICO... MI SPIACE DI NON POTER TORNARE ALLA MIA... VALLE... ALLA MIA...


BUTH! FAI QUALCOSA!


IMPOSSIBILE... E' MORTO, HOR. CONTINUIAMO, ORA, O TUTTO SARA' PERDUTO.


UN'ESORTAZIONE CHE CADE NEL VUOTO.


E DA UN PORTELLO SECONDARIO, UNA PICCOLA ASTRONAVE PUO' LASCIARE LA NAVE MADRE.
ACCELERA, OALL, ORMAI NON CI RESTA CHE LA FUGA.


BENE... I SUPERSTITI SONO FUGGITI. TUTTO E' FINITO.
NON NE SONO SICURO, HOR. MA ORA TORNIAMO A TERRA.


GIA'... CI ASPETTERANNO PER SEPPELLIRE I MORTI E RICOSTRUIRE CIO' CHE E' STATO DISTRUTTO.
SI'... E PER PREPARARE LE DIFESE CONTRO CIO' CHE VERRA', FIGLIOLO.

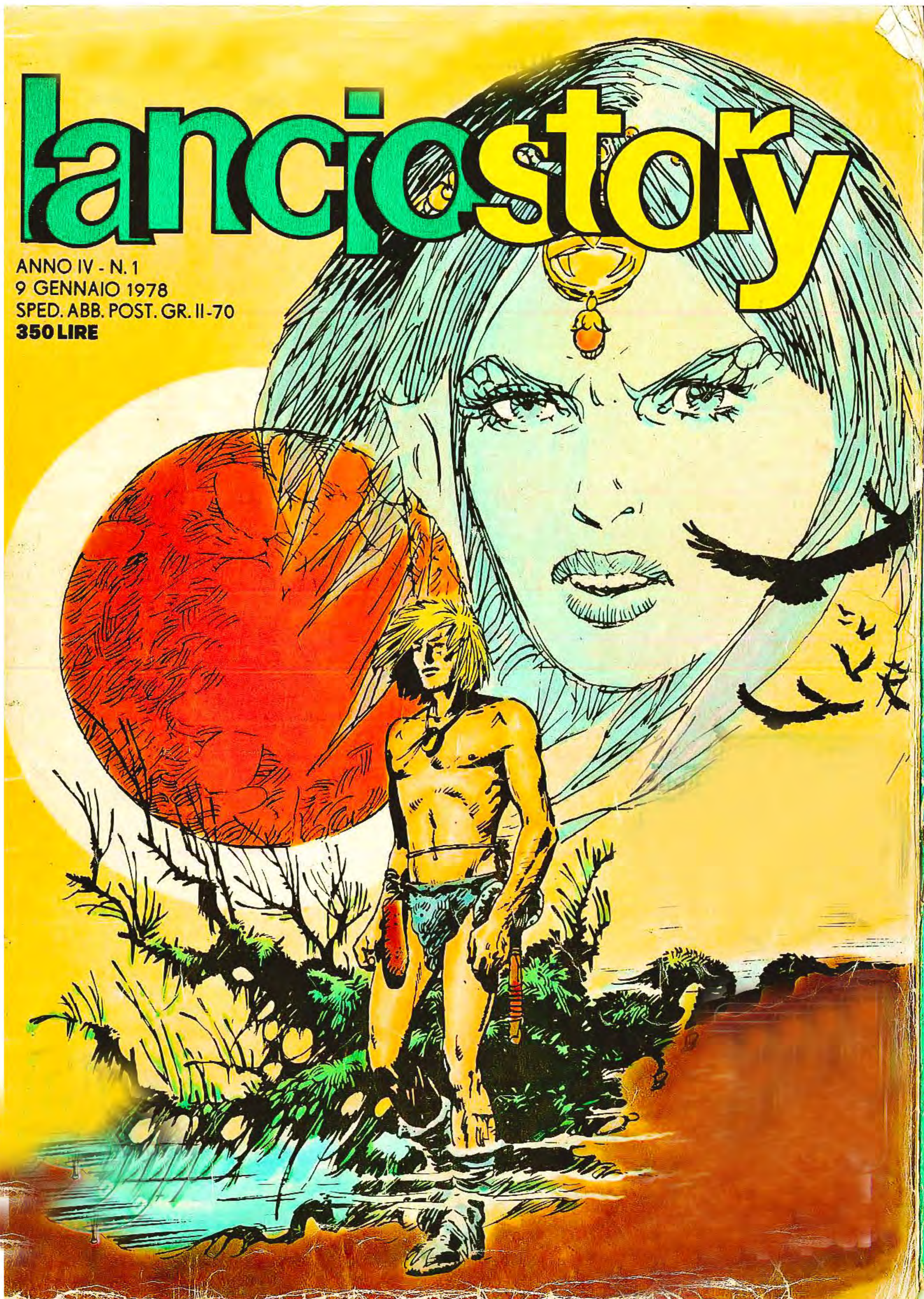


UN ABBRACCIO, MA GIA', MENTRE L'ASTRONAVE CON I COMANDI BLOCCATI DA BUTH SI DIRIGE VERSO LA MONTAGNA CONTRO CUI SI SCHIANTERA', NELLA MENTE DI HOR MARTELLANO QUELLE PAROLE...

... LE PAROLE DI BUTH, L'ANTICO. CRUDELI E PAUROSE NELLA LORO SEMPLICITA'... «CIO' CHE VERRA'».

COSA VERRA' DALLE STELLE, HOR, FIGLIO DI YOR?

Fine dell'episodio


lanciostory
ANNO IV - N. 1
9 GENNAIO 1978
SPED. ABB. POST. GR. II-70
350 LIRE

37. I FIORI MORTI DELL'ILLUSIONE

YOR
IL CACCIATORE

UN TIMIDO, MALATO RAGGIO DI SOLE SEMBRA AVVOLGERE ANCOR PIU' DELL'OMBRA GLI DEI DEL SOGNO.

TI VOGLIAMO DARE L'ULTIMA POSSIBILITA' DI TORNARE NELLA TUA DIMENSIONE, YOR... DI RIVEDERE TUO FIGLIO HOR E IL VECCHIO BUTH.

MA RICORDA... SE FALLIRAI O CI TRADIRAI ANCORA, SARA' LA MORTE.

«UNO DEGLI DEI DEL SOGNO, TANTO, TANTISSIMO TEMPO FA, CI HA LASCIATI... ERA IZRAK, DIO DELL'ILLUSIONE...»

NEOFIR... AMORE MIO...

«... LASCIO' IL NOSTRO REGNO E SI INNAMORO' DI UNA DONNA MORTALE DI UN VILLAGGIO DI UR...»

SECONDO LE PROFEZIE, IL FIGLIO DI UN DIO E DI UNA MORTALE, GIUNTO A VENT'ANNI, LOTTERA' COI SIGNORI DEL SOGNO.

E ORA QUELLA MORTALE HA DATO UN FIGLIO AD IZRAK... UN FIGLIO CHE TU DEVI UCCIDERE, SE VUOI ESSERE LIBERO.

MA... VOI SIETE POTENTI, VALIA. PERCHE' NON LO UCCIDETE VOI?

UN DIO NON PUO' UCCIDERE IL FIGLIO DI IZRAK, DIO DELL'ILLUSIONE.

UCCIDILO PRIMA CHE SI FACCIA UOMO E CI DISTRUGGA.


QUASI NATO DAL VENTO CHE HA DISSOLTO LA VOCE DI VALIA, DAVANTI AGLI OCCHI DI YOR, UN MISERO VILLAGGIO.
UN VILLAGGIO DI UR...


DOVE POSSO TROVARE IZRAK, RAGAZZO?
NELLA CAVERNA DELLA MORTE, STRANIERO...


UNA SERIE DI ANTRI COME BOCCHE SPALANCATE, CONDANNATE A GEMERE PER L'ETERNITA' DEL SIBILO DI UN VENTO FREDDO.
E' QUESTO DUNQUE, IL REGNO DI IZRAK, DIO DELL' ILLUSIONE...


NERE ALI SPIGOLOSE, LA MORBIDA, REPELLENTE CAREZZA DI UN PELO POLVEROSO.
FUORI! FUORI, BESTIACCE!


LUNGO LA CAVERNA PRINCIPALE, UNA STRANA FOSFORESCENZA. E IL VENTO, CHE ORA SEMBRA RIDERE DI UN RISO SGANGHERATO E BEFFARDO.
SPERO SIA QUESTA LA DIREZIONE GIUSTA PER GIUNGERE FINO AD IZRAK.
3


SI', SEI SULLA STRADA GIUSTA, YOR...


CHI SEI?


LA MORTE...






MA LA MIA CLAVA SEMBRA COLPIRE L'ARIA. ALLORA... ALLORA QUESTO ORRENDO ESSERE...


... E' UN MIRAGGIO!

SOLO UN ISTANTE DI RESPIRO. POI, DI NUOVO, VOCI INDISTINTE, UN SENSO DI PERICOLO IMMINENTE.





UN URTO VIOLENTO, CONCRETO. LA TENSIONE CHE PRECEDE UN ALTRO ATTACCO.





NELLE BRACCIA DI YOR, LA RABBIA DI CHI LOTTA PER LA VITA.



POCO LONTANO, IN UNA PICCOLA CAPANNA...

TI AMO, NEOFIR. PRESTO NOSTRO FIGLIO CONOSCERA' IL MIGLIORE DEI MONDI... IL MONDO DELL'ILLUSIONE...

LUI LOTTERA' CONTRO GLI DEI DEL SOGNO. COSI' DICONO LE PROFEZIE.



SEI VENUTO PER RIUNIRTI A ME... PER SEMPRE...

VIENI... HO ASPETTATO TANTO QUESTO MOMENTO.

DA UN ANGOLO NASCOSTO DELLA SUA MENTE, UN PENSIERO SOLO: KA-LAA E' MORTA. MORTA PER SEMPRE.

NO! NO!

E LA RABBIA CHE ESPLODE TERRIBILE, VIOLENTA.

VENITE FUORI, MALEDETTI DEI DELL'ILLUSIONE! VI ASPETTO!

UN COLPO, E LA DONNA E' SCOMPARSA. DAVANTI A LUI, FUMANTE, UN BARATRO.

ANCORA UN PASSO, E...

SIAMO QUI... LA TUA ATTESA E' FINITA.

PER... GLI DEI!

7


STRITOLERO' LE TUE OSSA... SPARIRAI COMPLETAMENTE, SENZA LASCIAR TRACCIA.


PERCHE'... PERCHE' LOTTARE PER VIVERE ANCORA?
PER RIVEDERE HOR?... BUTH?... MA NON E' VERO FORSE CHE CON LA MORTE RITROVEREI KA-LAA, CHE HO TANTO AMATO?


PIAN PIANO, NEL GROVIGLIO VISCIDO DEI SERPENTI, LE MILLE TESTE DI UN'IDRA.
NON PENSARE. VITA O MORTE SONO UNA SOLA COSA, LE DUE FACCE DI UNA STESSA DIMENSIONE... GUARDAMI... GUARDA LE MIE TESTE...


VEDI?... VOGLIO ANCHE LA TUA PER UNIRLA ALLE ALTRE...


ORA CAPISCO... SI', TU SEI IZRAK, IL PADRE DI COLUI CHE DOVREBBE DISTRUGGERE I SIGNORI DEL SOGNO... SEI IL DIO DELL'ILLUSIONE...
8


BASTA, INVIATO DEGLI DEI DEL SOGNO. IL GIOCO E' FINITO. AVEVI SOLO LA VITA. ORA PERDERAI ANCHE QUELLA... CONOSCERAI LA MORTE.




FERREAMENTE STRETTA DALLA MANO DI YOR, LA CLAVA DI PIETRA SI E' ALZATA. SE UN UOMO DEVE MORIRE, VUOLE FARLO A MODO SUO.


COLPI VIOLENTI, SPAVENTOSI, RABBIOSI, SU QUELLA MASSA GELATINOSA. COLPI SU COLPI... INESORABILMENTE.
MUORI... MUORI!...


E IMPROVVISAMENTE IL SOGNO SVANISCE.
UN UOMO?
HAI... UCCISO IZRAK... HAI UCCI... SO... TUTTE LE ILLUSIONI...

E' COSI', FORSE, CHE TERMINA UN INCUBO?

MALEDETTI DEI DEL SOGNO! MALEDETTI!

SONO CESSATE A UN TRATTO LE VOCI NELLA CAVERNA. DA LONTANO, NEL SILENZIO, SOLO UN SUONO DOLCE...

... IL VAGITO DI UN BIMBO.

QUEL BAMBINO...

...DEVE MORIRE...

SI COMPIANO GLI ORDINI DEI SIGNORI DEL SOGNO.

NO...NON UCCIDERLO! NOOO!

E' TROPPO TARDI...


TROPPO?


TROPPO?


UN COLPO E RIVEDRAI IL VECCHIO BUTH...


... TUO FIGLIO HOR.


UN SOLO COL-PO, YOR.






CHIAMALO UKBAR, DONNA. SIGNIFICA «NATO DUE VOLTE», NELLA LINGUA DIMENTICATA DEL MIO POPOLO SCOMPARSO...




SII MALEDETTO, YOR. NON HAI OBBEDITO AGLI ORDINI. HAI UCCISO IZRAK, MA HAI LASCIATO VIVO SUO FIGLIO, CHE CRESCERA' PER UCCIDERCI.
LAMPI D'IRA NEGLI OCCHI DI VALIA. OSCURE MINACCE NELLA SUA VOCE, A ROMPERE IL SILENZIO DELL'INFINITO DESERTO DEL SOGNO.

TI CONDANNO A VAGARE PER MONDI PRIVI DI AURORA. SENZA INVECCHIARE E SENZA RIVEDERE TUO FIGLIO E BUTH... E NON TI LIBERERAI DALLA CONDANNA FINCHE' NON AVRAI DECIFRATO QUANTO STO PER DIRTI...

«LA RADICE DELLA MORTE FIORISCE NELLA GIUSTIZIA DELLA VITA. CI SONO VENTI CITTA' SUL TUO CAMMINO... E VENTI POPOLI. SOLO IN FONDO AL CAMMINO, AVRAI LA LIBERTA'...»

«... SE VIVRAI ABBASTANZA PER INCONTRARE IL DISCO DELLA VITA...»

UNA CONDANNA STRANA, INCOMPRENSIBILE. MA NON E' TUTTO INCOMPRENSIBILE CIO' CHE CIRCONDA UN UOMO, CHE VAGA SOLO NELLA DIMENSIONE ALLUCINANTE DEL SOGNO?

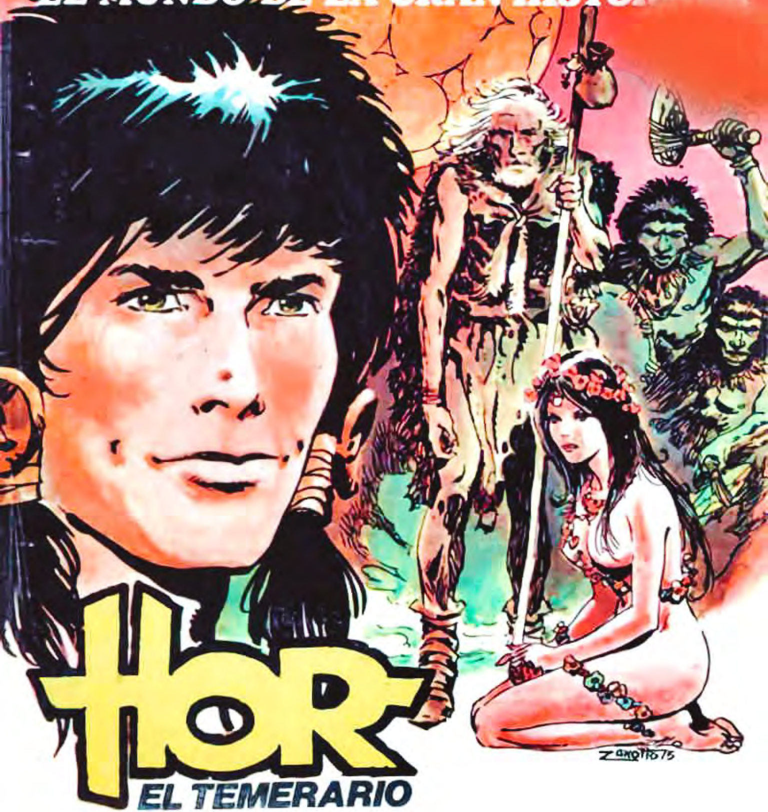
Fine dell'episodio

ZANOTTO 77

Skorpio

N° 10 - $20.

EL MUNDO DE LA GRAN HISTORIETA



TOR

38. FIGLI DEL SOLE, FIGLI DELLA LUNA

SONO CRUDELI E ORGOGLIOSI, I FIGLI DEL CIELO. ED AMANO LE DONNE DELLA TERRA. PER QUESTO ARRIVANO DA PIU' LONTANO DELL'INFINITO. PER UCCIDERE GLI UOMINI...




PER QUESTO SIAMO VENUTI A CHIEDERTI AIUTO, O POTENTE! DICONO CHE ANCHE TU HAI SANGUE DI DIO, CHE TU HAI GIA' SCONFITTO I FIGLI DEL CIELO.


ASPETTA CON I TUOI COMPAGNI NEL TEMPIO. LE DONNE TI DARANNO DA MANGIARE E DA BERE, MENTRE NOI DECIDEREMO.
AIUTACI... AIUTACI O CI ESTINGUEREMO!


CI INVADONO DALLE STELLE, BUTH. CREDI CHE ABBIANO QUALCHE ORIGINE COMUNE CON I NOSTRI ANTENATI?
VENGONO DA ALTRE GALASSIE, HOR. ASSOMIGLIANO A NOI, PERO' NON SONO UMANI...


SUL VOLTO SAGGIO DI BUTH UN'ESPRESSIONE SOGNANTE, MENTRE RICORDA IL PASSATO GLORIOSO DELLA SUA RAZZA, LE GRANDI CONQUISTE DI ATLANTIDE...
... LA GRANDE EPOPEA CHE SI CONCLUDE CON LA GUERRA FINALE TRA I PIANETI.
2


NO. I NOSTRI ANTENATI E QUESTI ESSERI NON HANNO NIENTE IN COMUNE... GLI ATLANTIDI FURONO GRANDI E CRUDELI, MA UMANI...


... QUESTI INVASORI SONO DIVERSI. VENGONO DA UN ALTRO UNIVERSO, DA UN ALTRO TEMPO, FORSE DA UN'ALTRA DIMENSIONE. SONO INUMANI.
HOR!


HO PAURA! QUESTI ESSERI SONO TROPPO POTENTI PER NOI. NON ACCETTARE LA RICHIESTA D'AIUTO.
DOVREI STARMENE SENZA MUOVERE UNA MANO MENTRE INVADONO IL NOSTRO PIANETA?


LI HAI GIA' SCONFITTI UNA VOLTA. NON TORNERANNO A INFASTIDIRCI.
TEMO INVECE CHE PENSINO ALLA VENDETTA. E POI... I PROBLEMI DEI MIEI SIMILI SONO I MIEI PROBLEMI, AMORE. LI AIUTEREMO.


NELLO STESSO ISTANTE, SOPRA IL GRANDE LAGO DELL'ALTIPIANO...
QUESTO E' UN BUON POSTO.
LA TUA VOLONTA' E' UN ORDINE, CAPAC-URN.
3


GUARDIAMO IL FONDO DI QUESTO LAGO... SEMBREREBBE ADATTO.


GLI DEI DEL SOLE!... ENTRANO NEL LAGO!


E' TRISTE NON SAPERE COME LOTTARE CONTRO GLI INVASORI, MENTRE SOLO DUE GENERAZIONI FA SULLA TERRA C'ERA UNA CULTURA INTERPLANETARIA...
TRISTE MA VERO, HOR. OGGI SIAMO SOLO UN PUGNO DI SELVAGGI...


NO! SIAMO UMANI, SIAMO LIBERI, POSSIAMO AMARE, VIVERE, MORIRE, GUARDARE IL CIELO SENZA VERGOGNA... GLI INVASORI POTRANNO UCCIDERCI, MAI TOGLIERCI TUTTO QUESTO!


COSI' PARLA LA DONNA DI UN GUERRIERO.
COSI' PARLA LA DONNA DI UN VERO UOMO.
4


ALT!
DEVO VEDERE HOR... HA PROMESSO DI AIUTARE IL MIO POPOLO.


I FIGLI DEL SOLE SONO ENTRATI NEL LAGO!
NEL LAGO?...VUOI DIRE CHE LE LORO NAVI SPAZIALI SI SONO IMMERSE...? BUTH, HAI SENTITO?


SOPRA LE CIME PIU' ALTE IL SOLE SI E' ALZATO QUASI A SALUTARE I GIOVANI CHE SI ACCINGONO ALLA PARTENZA.
PORTAMI CON TE!


SAI CHE COMBATTO MEGLIO DI MOLTI UOMINI.
QUESTO ERA PRIMA CHE TU FOSSI LA MIA DONNA, NITAR... ORA DEVI STARE ACCANTO AL FUOCO AD ATTENDERMI.


I FIGLI DELLA LUNA VANNO A LOTTARE CONTRO I FIGLI DEL SOLE.
5


CONSULTA L'ORACOLO, GRAN MADRE. TORNERANNO TRA NOI?
NON PRETENDERE DI SAPERE DI PIU', NITAR. POTREBBE ESSERE TERRIBILE.


LA GRANDE DEA PARLA PER LE MIE LABBRA... OH! ... E' TERRIBILE!
COSA? PER FAVORE, DILLO!

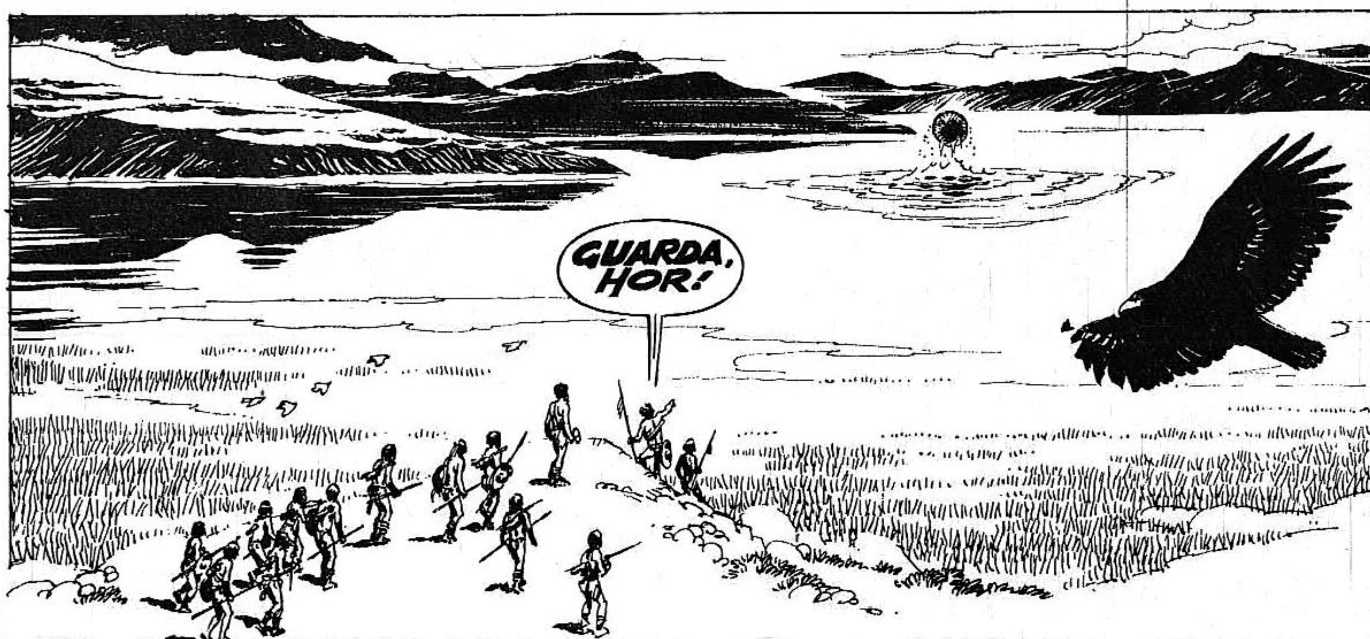

I FIGLI DEL SOLE SONO SCESI NEL LAGO PER IMPADRONIRSI DA LI' DI TUTTE LE TERRE DEL MONDO... SCONFIGGERANNO PER MOLTO TEMPO I FIGLI DELLA LUNA...


... FINO A CHE I LORO DISCENDENTI SARANNO A LORO VOLTA DISTRUTTI DAI NUOVI INVASORI...


MA... E HOR?... E NOI?
SANGUE... VEDO TANTO SANGUE, DISTRUZIONE, MORTE!
6


NON HAI ACCOMPAGNATO HOR... SAI CHE AVRESTI POTUTO ESSERGLI UTILE, BUTH.
MI HA CHIESTO DI STARE QUI A PROTEGGERTI, NITAR. NON HO POTUTO RIFIUTARE.


E SE IO TI PREGASSI DI ANDARE? COSA CI PUO' SUCCEDERE IN CITTA'?
GLI INVASORI VERRANNO, NITAR... VERRANNO PER DISTRUGGERE LA CITTA'.


GUARDA, HOR!


SIAMO ARRIVATI TARDI... SE NE VANNO!
NO. QUELLA E' UNA NAVICELLA DA RICOGNIZIONE, TRUNK. LE GRANDI ASTRONAVI SONO RIMASTE SUL FONDO DEL LAGO... CHI SA NUOTARE SOTT'ACQUA?
7


IO!
IO!
APPROFITTEREMO DEGLI ULTIMI RAGGI DEL SOLE PER ESPLORARE IL FONDO DEL LAGO, PER VEDERE LE ASTRONAVI.


LE DISTRUGGEREMO?
VEDREMO QUEL CHE POTREMO FARE... INTANTO VALUTEREMO LE FORZE DEL NEMICO.






STANNO COSTRUENDO UNA BASE SUBACQUEA...
8


CHE FACCIAMO ADESSO, HOR?... SEMBRANO INVULNERABILI.
NO, CREDONO DI ESSERLO. POSSIAMO SORPRENDERE I ROBOT E ATTACCARE ALMENO UNA DELLE ASTRONAVI. ANDIAMO!




UFF! ... CREDEVO DI AFFOGARE!
ZITTO!


SONO AUDACI, QUESTI SELVAGGI... MI DIVERTONO.
QUELLO CHE LI GUIDA E' LO STESSO CHE HA DISTRUTTO LA NAVE XUL-7, CAPAC-URN.


COSA!? SEI SICURO, OALL?
RUN ED IO SIAMO STATI GLI UNICI SUPERSTITI, CERTO CHE SONO SICURO.


ABBIAMO GIOCATO ABBASTANZA! CATTURATE QUEI PRIMITIVI E PREPARATEVI AD ATTACCARE ANCORA LA LORO CITTA'.
9


GUARDA, HOR!
CI CREDONO PESCI... ADDOSSO!

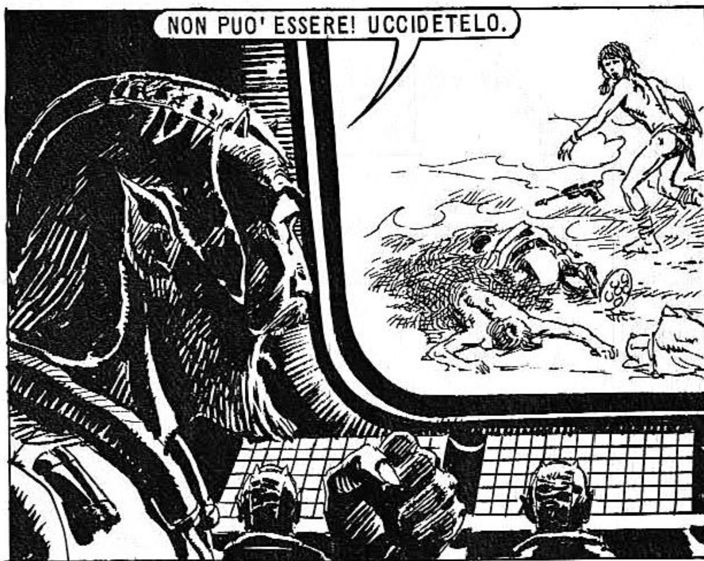



AGHHHH!




AGHHH!
10


L'ODORE TERRIBILE DELLA CARNE BRUCIATA, IL SILENZIO.
PER GLI DEI!
ZANOTTO


NON PUO' ESSERE! UCCIDETELO.


UN ORDINE CHE NESSUNO RACCOGLIE, MENTRE HOR GUADAGNA DI NUOVO L'USCITA.


BASTA! DISTRUGGIAMO LA SUA CITTA'! ... POI CI DIVERTIREMO A BRACCARLO COME UN ANIMALE.


NON MI HANNO SEGUITO... E' STRANO... A MENO CHE... PER GLI DEI!
11





NO. FORSE NON ARRIVERA' IN TEMPO, MA ANDRA' UGUALMENTE. C'E' SEMPRE TEMPO PER MORIRE LOTTANDO. SEMPRE...

12

Fine dell'episodio

ANNO IV - N. 11
20 MARZO 1978
SPED. ABB. POST. GR. II-70
350 LIRE

lanciostory



lancio story N. 11 / 1978

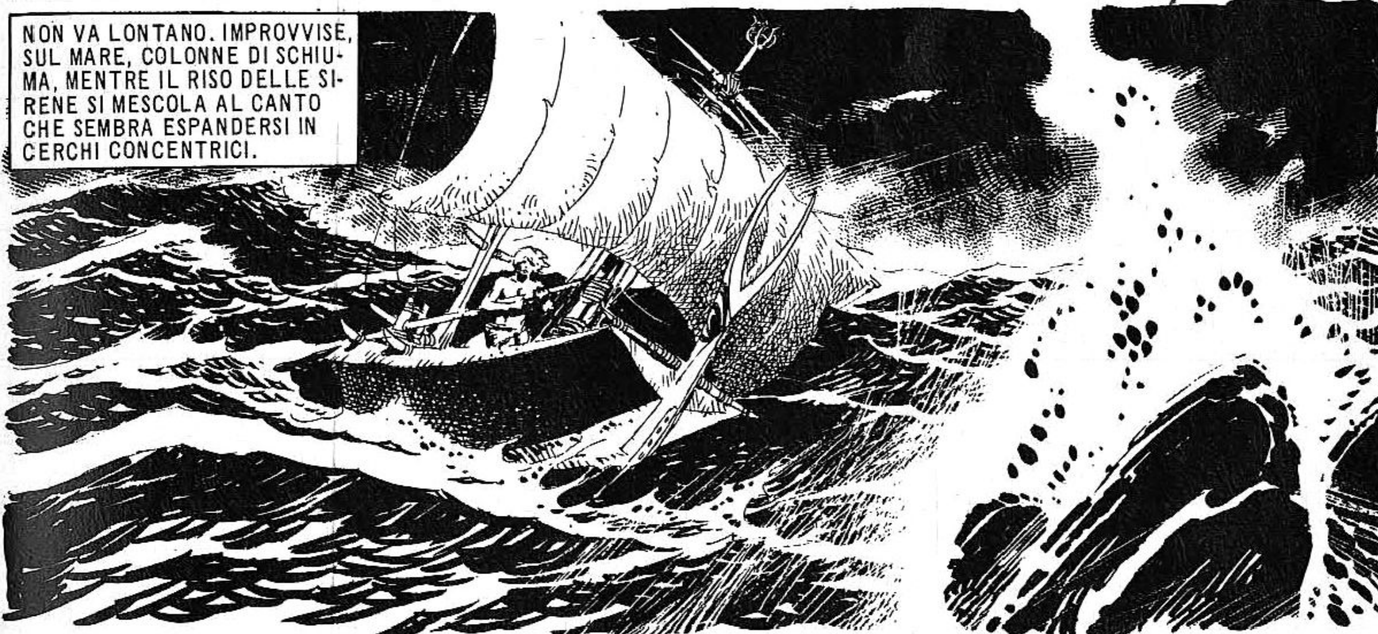
YOR IL CACCIATORE





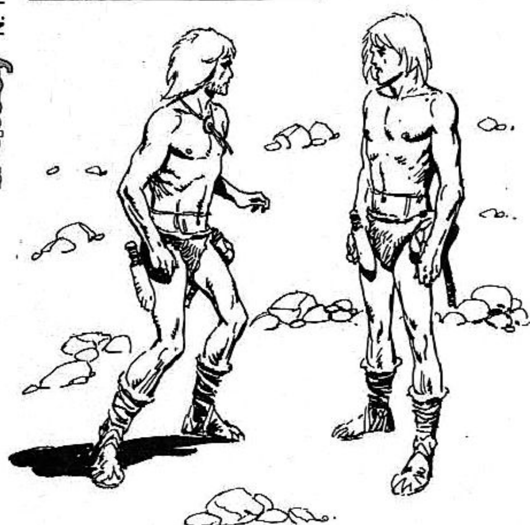

BELLE. TROPPO BELLE PER NON AVVICINARSI A LORO.
A CHE POPOLO APPARTENETE?
AL POPOLO DEL VENTO. RESTA CON NOI E COMANDERAI I TIFONI, GLI URAGANI...


CERCO ALTRI POPOLI... CERCO ME STESSO.


NON VA LONTANO. IMPROVVISE, SUL MARE, COLONNE DI SCHIUMA, MENTRE IL RISO DELLE SIRENE SI MESCOLA AL CANTO CHE SEMBRA ESPANDERSI IN CERCHI CONCENTRICI.


PER GLI DEI!


UN VOLO INCREDIBILE. POI, SOTTO IL CORPO, LA SABBIA TIEPIDA.
CHÌ SEI?
NON MI RICONOSCI? SONO TE STESSO.


UN TUFFO AL CUORE. E LA STRANA SENSAZIONE DI ESSERE PRECIPITATO IN UN SOGNO ANCORA PIU' PROFONDO.


PERCHE' SEI QUI?


PER CONDURTI A MHORAB.


SONO LA PARTE DI TE CHE VIVE NEL TUO CERVELLO. SO COSA TI E' ACCADUTO, COSA CERCHI... VIENI!
PAROLE CHE GLI RISUONANO STRANAMENTE NELLA TESTA FATTASI ALL'IMPROVVISO VUOTA, PRIVA DI PENSIERI.


UN BREVE TRAGITTO.
COSA STANNO FESTEGGIANDO?
TE... TI ASPETTANO DA TANTO TEMPO.


INTORNO, VISI SORRIDENTI, UN'ALLEGRIA QUASI PALPABILE.
VEDI? TU SEI IL RE CHE LE PROFEZIE ANNUNCIAVANO A MHORAB.


E ORA, CHE DEVO FARE?
GIUDICARE QUESTI SCHIAVI CHE HANNO UCCISO UNA VACCA REALE. A MHORAB LA PENA E' LA MORTE.


ANCORA QUEL VUOTO NELLA MENTE. QUELLA SENSAZIONE DI INUTILITA'.
CHI ERA IL PADRONE DELLA VACCA?
TU... TU CHE SEI IL RE.
3









«SONO GIA' IN CAMMINO, E LA LEGGENDA SI AVVERERA': "IL DIO VERRA' DAL SUD, VINCERA' I PASTORI, E SARA' INCORONATO RE DI MHORAB".»




MA PERCHE' MAHALA E' QUI?
GLI UOMINI DI MHORAB HANNO SACCHEGGIATO IL SUO VILLAGGIO E L'HANNO PRESA COME BOTTINO.


LIBERATELA. NON ODIO QUEI PASTORI, NON LI CONOSCO NEPPURE.
NON VOGLIO IL TUO PERDONO. NON MI PIACE LA TUA FALSA BONTA'. VOGLIO VEDER ROTOLARE A TERRA LA TUA TESTA!


CON PASSO DECISO, L'ESERCITO DEI PASTORI SI STA AVVICINANDO A MHORAB.
DICONO CHE IL RE SIA ARRIVATO. IO, POZNAN, VOGLIO BERE NEL SUO TESCHIO!


AL PALAZZO, INTANTO, YOR VIVE UN ISTANTE DI INTENSA EMOZIONE.
QUESTA PIETRA... LE STESSE PAROLE DI VALIA... ALLORA MHORAB E' UNA DELLE VENTI CITTA'...
SEI CONVINTO, ORA?


DEVI COMBATTERE E SCORDARE I TUOI SENTIMENTI. IO, CHE SONO IL TUO CERVELLO, TI AIUTERO'.
NON HO BISOGNO DI TE.


DALL'ESTERNO RUMORE DI FERRO, GRIDA DI MORTE.
TI HO DETTO DI FUGGIRE.
CODARDO!


STATE TUTTI SBAGLIANDO. IO NON SONO UN RE. SONO SOLO UN VIANDANTE, UN UOMO CHE DEVE ANCORA CAMMINARE A LUNGO PER RICONGIUNGERSI A COLORO CHE AMA... MA TU NON CAPISCI...


A MORTE! A MORTE!


PRENDI UN CAVALLO E VATTENE COL TUO POPOLO, MAHALA. SEI LIBERA...
E' TARDI, VILE! POZNAN TI UCCIDERA'. NON SPERARE DI SALVARTI.
6


PER GLI DEI... PERCHE' TANTA CRUDELTA'?
POZNAN VUOLE QUESTA CITTA'. IO SONO SOLO UN PRETESTO... UN UTILE PRETESTO... GLI HO INVIATO INFORMAZIONI. ORA LUI SA QUALI SONO I PUNTI PIU' VULNERABILI.


MHORAB CADRA'. ED IO SARO' LA SUA REGINA.
COME POSSO FERMARE QUESTO MASSACRO?


MORENDO. LOTTA CON LUI, E POZNAN CESSERA' IL SACCHEGGIO.


HA RAGGIUNTO LA STRADA INSANGUINATA CON LA MORTE NEL CUORE. E ANCORA QUEL SENSO DI VUOTO AL CAPO.
DOVE VAI, STUPIDO? A FARTI AMMAZZARE COME HA DETTO MAHALA? I SENTIMENTI UCCIDONO GLI UOMINI.


ASPETTATE! LA VOSTRA PRINCIPESSA E' LIBERA. QUESTA LOTTA E' INUTILE... INUTILE, CAPITE?


I TUOI SOLDATI, PRIVI DI GUIDA, SONO FUGGITI... MI SPIACE PER TE. CAPISCI ORA COME LA NOBILTA' E IL PERDONO PORTANO SOLO MORTE?


NO!


YOR DELLE TUNDRE.
AHHH!


YOR DEI FIORDI E DELLE PRATERIE...
AHHHHGGG!


YOR DELLA GUERRA, YOR L'UOMO.
LA MIA TESTA... QUANDO FINIRA' TUTTO CIO'?


LASCIATELO A ME. SA COMBATTERE. IL VINO NEL SUO TESCHIO AVRA' PIU' SAPORE.


STUPIDO. MILLE VOLTE STUPIDO! NON POTRAI MAI BATTERE POZNAN. NON HAI CERVELLO... IO TE L'HO TOLTO! PROVA A UCCIDERLO CON LA TUA VOLONTA' O IL TUO ONORE.


PRIMA DI MORIRE, DAMMI IL TUO AMULETO. TI RICORDERO' COME IL CODARDO CHE SI TRASFORMO' IN LEONE...


SCANSATI, MAHALA. VOGLIO STRAPPARGLI IL CUORE.

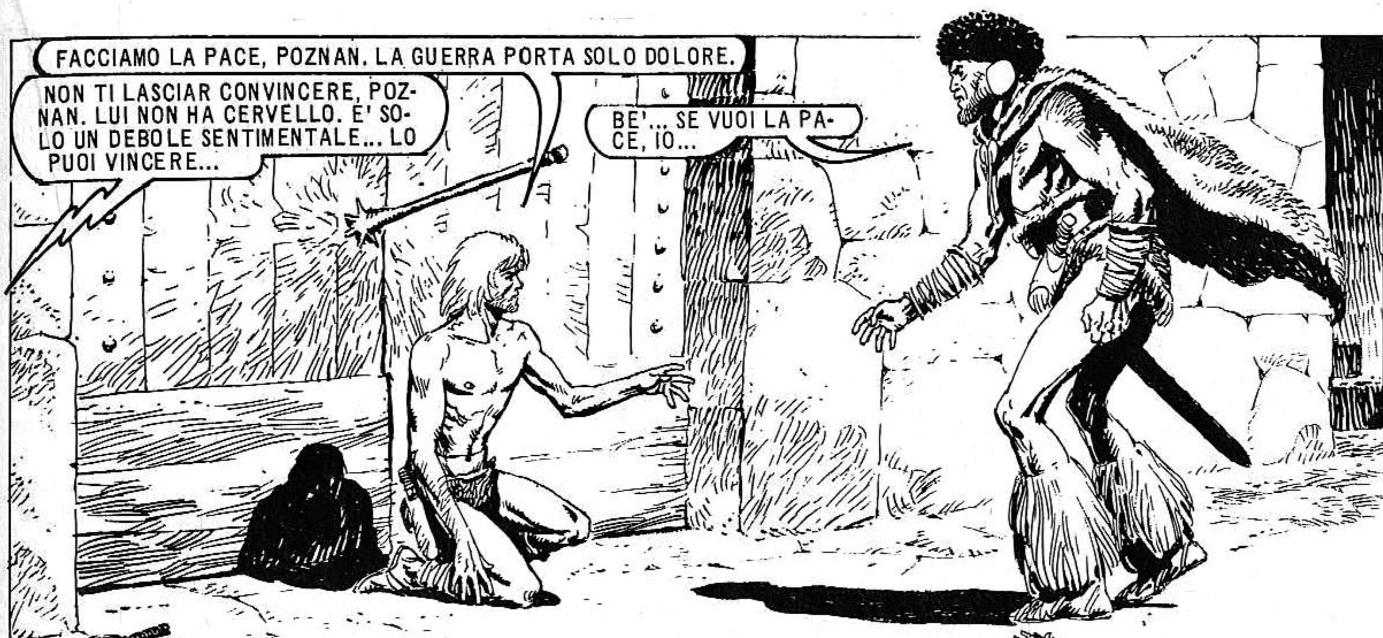

I TUOI SOLDATI SI SONO UNITI AI MIEI. SEI SOLO.
UN UOMO E' SEMPRE SOLO.
8


MORIRAI, O RE.
NON LO ODIO... PERCHE' DOVREI UCCIDERLO? PERCHE' DOBBIAMO FARE CIO' CHE NON SENTIAMO?


SEI FINITO!


ADDIO, YOR.


NON DEVO CEDERE... NON DEVO...
PER GLI DEI!


FACCIAMO LA PACE, POZNAN. LA GUERRA PORTA SOLO DOLORE.
NON TI LASCIAR CONVINCERE, POZNAN. LUI NON HA CERVELLO. E' SOLO UN DEBOLE SENTIMENTALE... LO PUOI VINCERE...
BE'... SE VUOI LA PACE, IO...


UNA MORSA FERREA, INCREDIBILE. TUTTO IL CORPO CHE DIVENTA DOLORE.


GRIDA, DISGRAZIATO! VOGLIO SENTIRTI GRIDARE, IMPLORARE PER LA TUA VITA.
LA MIA TESTA... LA MIA TESTA...


AHHH!
SEI FATTO DI GELATINA, GRANDE RE. NON MERITI IL TRONO... NON MERITI UNA DONNA.


DECRETO LA TUA MORTE. TUTTO QUESTO E' GIA' DURATO TROPPO.


ROMPERO' LE TUE OSSA COME FOSSERO PAGLIUZZE... TI SBRICIOLERO'...


LA MANO DEL CACCIATORE.
AGGGHHH!


UN ARTIGLIO D'ACCIAIO CHE TOGLIE IL FIATO A POZNAN, CHE TRASFORMA LA SUA VOCE IN UN GORGOGLIO INDISTINTO.
AH-HA-A-A-A-AGG...


E IL SUO CORPO SI PIEGA, COME PERCORSO DA UN BRIVIDO TROPPO FORTE.


ALZATI, POZNAN! ALZATI, IDIOTA! YOR NON PUO' VINCERE... NON DEVE VINCERE!
PER GLI DEI! E' MORTO!


NO! NO... NON PUOI UCCIDERE IL TUO CERVELLO! NON PUOI!


SI', E' MORTO... ED ORA TU DEVI MORIRE!









Fine dell'episodio

ANNO IV - N. 17
1 MAGGIO 1978
SPED. ABB. POST. GR. II-70
350 LIRE

lanciostory



TOR IL TEMERARIO

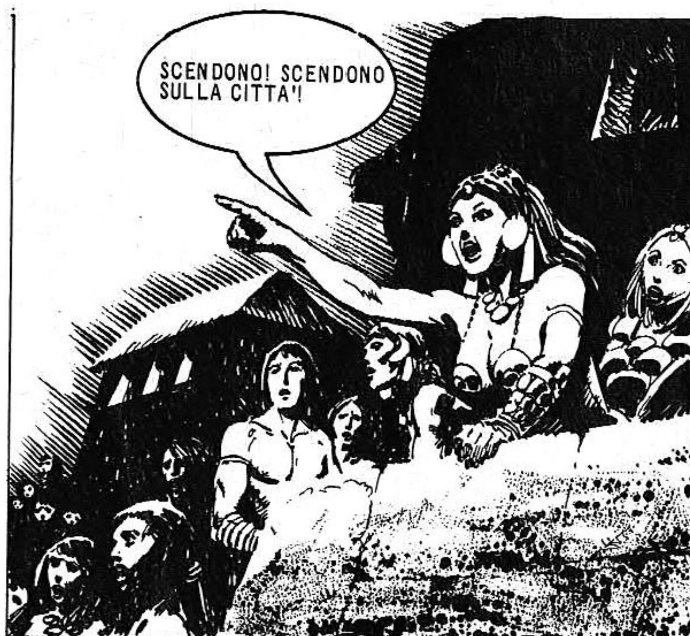









L'ARRIVO DI QUESTE ASTRONAVI SPIEGA IL RITARDO DI HOR... LO HANNO UCCISO! ALTRIMENTI SAREBBE GIA' TORNATO. SAREBBE QUI, ACCANTO A ME...
CALMATI, NITAR... HOR HA DELLE RISORSE CHE...


SCENDONO! SCENDONO SULLA CITTA'!


UNA MANOVRA LENTA, CHE SI CONCLUDE ALL'ALTEZZA MIGLIORE PER IL POTERE DISTRUTTIVO DEI RAGGI EMANATI DALLE ASTRONAVI. E SUBITO E' L'INFERNO.


CI ANNIENTANO, MADRE... CHE POSSIAMO FARE?
FUGGIAMO! FUGGIAMO!


SE NON POSSIAMO VIVERE LIBERAMENTE, NON CI RESTA CHE MORIRE CON DIGNITA', FIGLIE MIE... PREGHIAMO LA GRANDE DEA PERCHE' CI SORRIDA DALL'ALTO...


ACCOGLICI CON UN SORRISO, O DEA... NON TEMIAMO LA MORTE, SE TU CI CONSOLI!


LASCIAMI PREGARE, BUTH.
NON E' IL MOMENTO DI PREGARE, MA DI MUOVERSI. FUGGIAMO!


HOR E' MORTO! NULLA PIU' MI LEGA A QUESTO MONDO!
FINCHE' NON VEDRO' IL SUO CADAVERE, NON LO CREDERO', MUOVITI, PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI!


IO NON...
SOCK!
SCUSAMI, FIGLIOLA!


CHE FAI? NON HAI UDITO GLI ORDINI DELLA MADRE? RESTA QUI!


IO RISPETTO CIO' CHE CREDETE, MA NON LO CONDIVIDO. VOGLIO ANDARMENE PRIMA CHE I FIGLI DEL CIELO UCCIDANO ANCHE ME.
NITAR E' DEI NOSTRI... LASCIALA!


E' LA DONNA DI HOR! FATE LARGO, HO DETTO!


CHE VADANO! L'ANTICO CREDE DI POTER SFUGGIRE AL DESTINO...


... MA CIO' CHE STA SCRITTO AVVERRA'... QUI O IN UN ALTRO LUOGO... CHE VADANO!


ANCORA POCHI ISTANTI, E DAL CIELO UNA VERA TEMPESTA DI FUOCO SI SCATENA SULLA CITTA' DEI DISCENDENTI DEGLI ATLANTIDI...


COME ZUCCHERO SI SCIOGLIE IL TEMPIO DELLA GRANDE DEA, COME GHIACCIO LE MAESTOSE COSTRUZIONI.


E DELLE BELLE DONNE, DEGLI ORGOGLIOSI GUERRIERI, NON RESTANO CHE MISERI RESTI IN UN SILENZIO TOTALE.


MAGNIFICO... ORA POTREMO DEDICARCI A CACCIARE L'INSOLENTE CHE OSO' ATTACCARCI...


...POI CATTUREREMO TUTTE LE FEMMINE CHE TROVEREMO.
5

DEI COSMICI! ... QUESTI ESSERI SONO PEGGIO DEI DEMONI... SE NE VANNO DOPO AVER TRASFORMATO IN UN DESERTO UN'INTERA CITTA'...









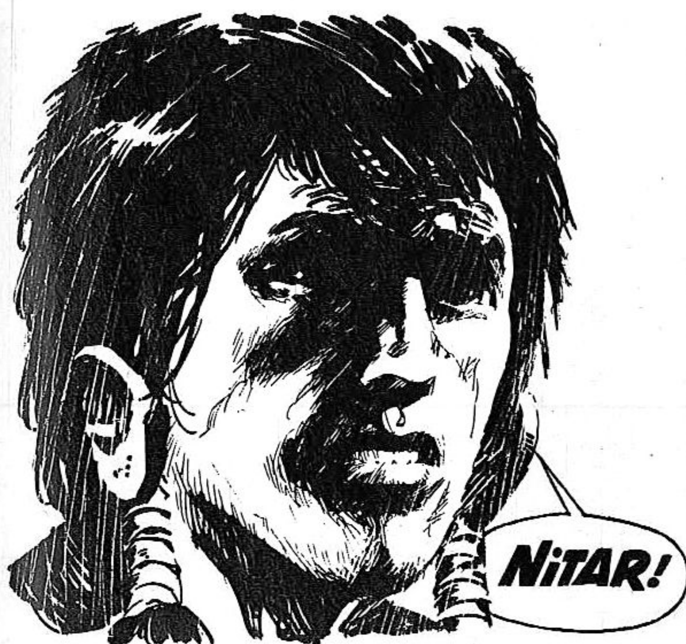

NON PIANGERE... HOR E' VIVO, NE SONO CERTO! E LO INCONTREREMO, VEDRAI...


PERDONA SE TI DISTURBO, CAPAC-URN... GLI APPARECCHI INDICANO UNA PRESENZA FEMMINILE... VUOI CHE RIMANDIAMO LA CATTURA, O...
MANDA UNA NAVE IN ESPLORAZIONE... SE CI SONO DONNE GIOVANI, LE CATTURINO, E UCCIDANO CHIUNQUE SI OPPONGA.




GIUNTO ALLA GRANDE CURVA DELLA STRADA CHE SCENDE DALL'ALTIPIANO, HOR, FIGLIO DI YOR, SI E' BLOCCATO PER UN LUNGO, TERRIBILE ISTANTE.


PER GLI DEI!
7


NITAR!


NITAR! BUTH!






IN SILEN-
ZIO, E SEN-
ZA DANNEG-
GIARE LA
RAGAZZA.


FERMA, NITAR! QUALCUNO SI AVVICINA...


AGHHHHH!


NELLO STESSO ISTANTE UNA FIGURA CHE SEMBRA L'INCARNAZIONE DELLA VENDETTA SI MATERIALIZZA, COME DAL NULLA.


AGHHH!




HOR! ... ATTENTO...


AAGHHH!


HOR... SEI TU! SEI VIVO! SEI...




NON HO MAI CREDUTO CHE TU FOSSI MORTO, FIGLIOLO...
HANNO... HANNO DISTRUTTO TUTTO... VOI SIETE I SOLI...
10


I SOLI SOPRAVVISSUTI, HOR. E DOBBIAMO ALLONTANARCI DA QUI AL PIU' PRESTO. QUEI DEMONI DELL'ALTRA GALASSIA TORNERANNO...
QUESTO E' SICURO... MA FORSE...


BUTH... TE LA SENTIRESTI DI GUIDARE UNA DELLE LORO NAVI? I CINQUE CHE ABBIAMO LIQUIDATO L'HANNO LASCIATA QUI VICINO...




FORSE ALL'INIZIO NON SARO' UN GRAN PILOTA, MA POSSIAMO VOLARE...
CHE ASPETTIAMO, ALLORA?... HAI PAURA, NITAR?
CON TE NON TEMO NIENTE E NESSUNO.




11





LO VOGLIO IMMEDIATAMENTE!

RAPIDA COME UNA STELLA CADENTE, LA PICCOLA NAVICELLA SI ALLONTANA VERSO SUD-EST, VERSO QUELLA CROCE DEL SUD CHE SEMBRA INDICARE LA STRADA AD HOR, FIGLIO DI YOR.

Fine dell'episodio

ANNO IV - N. 24
19 GIUGNO 1978
SPED. ABB. POST. GR. II-70
350 LIRE

lanciostory



lanciostory N. 24 / 1978

YOR IL CACCIATORE

IL TRAMONTO HA RALLENTATO UN PO' LA MARCIA DI YOR E DI MAHALA, LA PRIGIONIERA CHE HA PORTATO CON SE' DAL VILLAGGIO DI MHORAB. NELLA MENTE DI YOR, IL PENSIERO DEGLI ALTRI POPOLI CHE DOVRA' INCONTRARE PRIMA DI GIUNGERE AL DISCO DELLA VITA E A RIVEDERE HOR, SUO FIGLIO, E BUTH, L'ANTICO, COME GLI HANNO DETTO GLI DEI DEL SOGNO.



GLI DEI DICONO CHE SARA' CON IL SANGUE DI UNA DONNA INNAMORATA CHE I DEMONI CHE SONO IN LUI FUGGIRANNO RIPORTANDOLO ALLA VITA...

NEGLI OCCHI DI RE HANTEL UNA LUCE DI SPERANZA. DA UN ANNO, DA QUANDO E' NATO, SUO FIGLIO VEGETA SENZA APRIRE GLI OCCHI, SENZA EMETTERE UN SOLO SUONO.
















LA SEMIOSCURITA' RENDE PIU' FACILE LA CACCIA.
UN'ANTILO-PE...


ANZI, UNA FEMMI-NA COL PICCOLO... SONO FORTUNATO...


MA YOR NON E' L'UNICO CACCIATORE...


VUOI LASCIAR-MI SENZA CE-NA, EH?


PER GLI DEI...


IN UNA SOLA MOSSA, TUTTA LA SUA ESPERIENZA DI CACCIA-TORE.
3




UNA LOTTA BREVE, CONCLUSA DALL'URLO DI VITTORIA.
AIIOOOOOOooo


NON MANGEREMO ANTILOPE... MA QUI DOVREBBERO ESSERCI DEI PESCI.




PRESO!


LA NOTTE E' ORMAI SCESA DEL TUTTO.
MAHALA!...


L'HANNO RAPITA... ED ERANO IN PARECCHI, A GIUDICARE DALLE ORME...

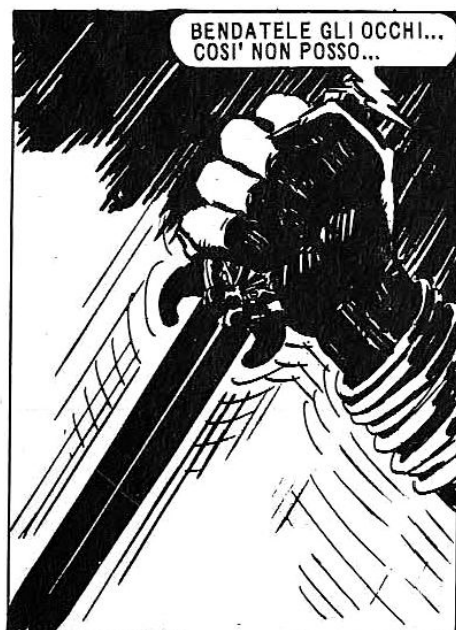

UNA SENSAZIONE STRANA, MENTRE RICORDA GLI OCCHI, IL PROFUMO DI MAHALA...


NELLA MANO DELLA BELLISSIMA DIORAH IL COLTELLO MANDA STRANI LAMPI.
PERCHE' VUOI UCCIDERMI?
PERCHE' IL FIGLIO DEL RE TORNI A VIVERE.


CHI SEI?
DIORAH... LA SACERDOTESSA DELLA MORTE...


ED IO HO SCORDATO DI DIRTI CHE SONO... LA VITA.


NEGLI OCCHI, NELLA VOCE DI MAHALA, LA FORZA SCONOSCIUTA DELLA SUA VOLONTA'.
IL MIO POPOLO HA TANTI POTERI... MOSTRA I TUOI, SACERDOTESSA DELLA MORTE... MOSTRALI!


BENDATELE GLI OCCHI... COSI' NON POSSO...


E' TUTTO INUTI-LE... MIO FIGLIO E' COME MORTO... NON RIVIVRA'!


NO! IL SUO SAN-GUE FARA' IL MIRACOLO...


FERMA!


PRENDETELO!



6


GLI DEI NON VOGLIONO CHE QUEL SANGUE VENGA VERSATO.
GLI DEI POSSONO ESSERE DOMINATI, MIO RE!


UN BALZO RAPIDO, E DIORAH E' IMMOBILIZZATA.
IL SANGUE NON FA MIRACOLI... LIBERATE MAHALA, O UCCIDO QUESTA DONNA!


DALLE LABBRA DEL RE UN LAMENTO...
PERDONAMI, FIGLIO... HO PERCORSO MILLE STRADE PER CURARTI... MILLE STRADE CHE NON CONDUCONO IN NESSUN LUOGO.
MIO SIGNORE... LA MIA VITA TI APPARTIENE... IO TI APPARTENGO.
SE SEI RE, ORDINA AI TUOI UOMINI DI FERMARSI. VOGLIO SAPERE...


DAVANTI AD UNA LUNA MALATA, HANTEL, IL RE, HA APERTO IL SUO CUORE A YOR.
... E DIORAH DICE CHE SOLO IL SANGUE DI UNA DONNA INNAMORATA PUO' SALVARE MIO FIGLIO...
UNA DONNA INNAMORATA...


MAHALA NON E' LA MIA DONNA... E' SOLO UNA PREDA. VERRO' CON TE, HANTEL, E TI AIUTERO' A SALVARE TUO FIGLIO.
GLI DEI TI BENEDICANO, YOR.


ALLE PRIME LUCI DELL'ALBA IL CAMMINO E' RIPRESO.


COSI' YOR NON E' IL TUO UOMO...
NON E' L'UOMO DI NESSUNO. APPARTIENE SOLO A SE STESSO.


«COME LA TIGRE E L'ANTILOPE», PENSA YOR. «PERCHE' PER CONTINUARE A VIVERE E' NECESSARIO UCCIDERE?»
SIAMO TROPPO POCHI PER ENTRARE NEL VILLAGGIO E RAPIRE UNA DONNA, UN UOMO SOLO HA MAGGIORI POSSIBILITA'. ANDRO' IO.


PERCHE' CONTINUARE A VIVERE? NON SAREBBE MEGLIO MORIRE ED UNIRMI A MIO FIGLIO?


IL NOSTRO POPOLO HA BISOGNO DI TE... MANGIA, PER FAVORE.
HO PERSO TUTTO...


SUI VOLTI DEI SOLDATI, ESPRESSIONI CHIARE, INEQUIVOCABILI.
SE LUI NON E' IL TUO UOMO, SEI LIBERA DI SCEGLIERE UNO DI NOI...
VIA DA QUI!


E SONO LE PAROLE DI DIORAH AD ACCENDERE IL FUOCO.
LOTTATE O TIRATE A SORTE. CHI VINCERA' AVRA' LA DONNA...


QUANDO IL DESIDERIO E' TROPPO FORTE, SI SCEGLIE LA LOTTA.
FERMATEVI!


AHHHH!


TROPPO TARDI.


LASCIALI FARE, MIO RE... BASTO IO SOLA AD OCCUPARMI DI TE E DEL BAMBINO...


PRESTO SOLO UN SOLDA-
TO E' RIMASTO VIVO.
SEI MIA...
VIENI...


SONO ARRIVATO,
HANTEL.


COS'HAI
LI'?
LA TESTA DI UNA DON-
NA INNAMORATA... IL
BAMBINO VIVRA'.


E' MIA! IO
L'HO VINTA!


LASCIALA...


E'
MIAAAA...!!


UN COLPO, UN SOLO COLPO, ED UN
ORRENDO RUMORE DI OSSA FRANTU-
MATE.
OOOOFFF!
10


CURERO' IL BAMBINO SECONDO I TUOI ORDINI, DIORAH. CON SANGUE FRESCO DI DONNA INNAMORATA...
NO...!


IL RE E' MIO! IL FIGLIO DI QUELL'ALTRA DONNA DEVE MORIRE... NON HO ATTESO TANTO PER... PER...
FORSE GLI HAI DATO ERBE VELENOSE FIN DA QUANDO E' NATO... E' COSI'?


SI'... E' VERO. MA TU NON POTRAI USARE L'ANTIDOTO, PERCHE' IO TI UCCIDERO'!


MAHALA SI MUOVE CON L'AGILITA' DI UNA PANTERA.


PER... GLI... DEI...
11







ANCORA GIORNI DI CAMMINO, POI, PIAN PIANO, I VELENI ABBANDONANO IL CORPO DEL BAMBINO. I SUOI OCCHI SI APRONO, DALLA SUA GOLA ESCE UN SUONO...







LIBRO DI YOR!



lanciostory N. 29 / 1978

FORME STILIZZATE SULLE ROCCE SCOLPITE...

... MONUMENTI ERETTI DA CIVILTA' ORMAI SCOMPARSE...

... L'IMPRONTA FOSSILIZZATA DI UN PIEDE...

... TUTTI SEGNI DI COME GLI UOMINI ABBIANO VISSUTO, RISCHIATO, SOFFERTO. SEGNI CHE CI POSSONO RACCONTARE LA LORO STORIA.

HOR IL TEMERARIO




MA ANCHE UNA LIEVE DISATTENZIONE PUO' ESSERE FATALE PER UN INDIFESO ANIMALE VEGETARIANO, QUANDO INTORNO SI AGGIRA UN SAURO ARMATO DI CENTO DENTI AFFILATISSIMI.


UN ISTANTE SOLO, ED E' GIA' TROPPO TARDI.




CREDO CHE QUESTO POSTO VADA BENE, BUTH...
L'IMPORTANTE E' STARSENE NASCOSTI PER UN PO', NEL CASO GLI EXTRAGALATTICI CI STIANO SEGUENDO.


CREDETE CHE QUEI DEMONI DELLE STELLE CI STIANO SEGUENDO? CHE NON SI SIANO SAZIATI CON LA DISTRUZIONE DELLA MIA CITTA'?


UNA DOMANDA CHE IL GRIDO D'AGONIA DEL RETTILE FERITO LASCIA SENZA RISPOSTA.
E'... E' ORRIBILE!
DOVE DIAVOLO SIAMO ATTERRATI?
2




SEMBRA UN'ISOLA IN CUI IL TEMPO SIA RIMASTO FERMO. QUELLI SONO ANIMALI ESTINTI DA MILLENNI... MI CHIEDO SE, IN QUESTA VALLE CI SIANO ESSERI UMANI...


LA RISPOSTA E' IMMEDIATA.


ORRIBILI FIGURE EMERGONO DALLA GIUNGLA,,,


HOR!


3


HOR! AIUTOOO!


OGHHHH!
NITAR! LA STANNO PORTANDO VIA...




LA LOTTA SELVAGGIA ATTIRA L'ATTENZIONE DEL GIGANTESCO RETTILE...


GRAAAA

4


AGHHHH!


UN ATTIMO, E IL SAURO HA GIA' BUTTATO LONTANO IL CORPO SENZA VITA DEL SELVAGGIO, MENTRE I SUOI OCCHI GIALLI SI VOLGONO VERSO BUTH.


E PER HOR NON C'E' CHE UNA FUGA DISPERATA.






DEVO... DEVO FARE QUALCOSA SUBITO, O CI SARA' ADDOSSO...
5


UN MASSO IMMENSO. PERO' SI MUOVE...




ECCO... CE L'HO FATTA.


IL CERVELLO DEL MOSTRO E' TROPPO TORPIDO PER RICEVERE IL SEGNALE DI PERICOLO...










UN BREVE SOSPIRO, E BUTH SI E' RIPRESO.
HOR, FIGLIOLO... CREDO PROPRIO DI DOVERTI LA VITA...


VADA PER UNA DELLE TANTE VOLTE IN CUI ME L'HAI SALVATA TU, BUTH... PUOI MUOVERTI?
SUPPONGO DI SI'... LA MIA VECCHIA CARCASSA E' ANCORA ABBASTANZA DURA... MA NITAR DOV'E'? CHE LE E' SUCCESSO?


L'HANNO CATTURATA QUEI SELVAGGI...
ASPETTA! DOBBIAMO PRIMA DI TUTTO RECUPERARE LA MIA PISTOLA A RAGGI, SE VOGLIAMO SALVARE LA TUA DONNA.


DA TEMPO IMMEMORABILE LA TRIBU' DI GRUNK SPOSTA IL PROPRIO MISERO VILLAGGIO NELLA VALLE, SEGUENDO IL RITIRARSI INESORABILE DELL'ACQUA, PERENNEMENTE IN LOTTA CON LE INSIDIE DI UNA NATURA OSTILE.


COSA AVETE PRESO, CACCIATORI?
UNA PREDA INESTIMABILE, GRUNK. L'OFFERTA IDEALE PER IL DEMONIO DELLA PALUDE.


HMMM... UN PO' GRACILE MA APPETITOSA...
LASCIAMI, BESTIA!


METTETELA NELLA MIA CAPANNA, PER STANOTTE. DOMATTINA LA OFFRIREMO AL DEMONIO DELLA PALUDE.
ALLE TUE DONNE NON PIACERA' CHE...


GRUNK E' IL GRANDE SACERDOTE! GRUNK COMANDA E GLI ALTRI OBBEDISCONO... O MUOIONO.
THUD!
8


ROSSO COME IL SANGUE, IL SOLE SI ACCINGE A SPARIRE ALL'ORIZZONTE.


LA TENGONO SICURAMENTE NELLA CAPANNA GRANDE AL CENTRO... E' QUELLA PIU' VIGILATA, LA VEDI?
SI', DEV'ESSERE LA CAPANNA DEL CAPO...


ANDIAMO, PRIMA CHE LE SUCCEDA QUALCOSA... CON LA TUA PISTOLA A RAGGI POTREMO...
ASPETTA! SE CI VA MALE, NITAR SARA' DEFINITIVAMENTE PERDUTA! MEGLIO PAZIENTARE UN PO', FINCHE' SARA' NOTTE.


LA PRIGIONIERA E' PER IL GRAN DEMONIO, NON PER TE, GRUNK.
RITIRATI, DONNA! IO SONO IL SACERDOTE DEL GRAN DEMONIO. STANOTTE VEDRO' SE VA BENE COME OFFERTA O NO.


UNO SCATTO BREVE, IROSO, E L'UOMO SI LIBERA DI QUELLE DONNE URLANTI, COME UN LEONE DI UN BRANCO DI MOLESTI SCIACALLI.
FUORI! TUTTE FUORI!
9


HO DETTO FUORI! LASCIATEMI SOLO CON LA PRIGIONIERA!


E' RIMASTO SOLO. NEGLI OCCHI UN PROPOSITO CHIARISSIMO.
ORA TI PROVERO', E SE SARAI BUONA... FORSE TI TERRO' CON ME...


... INVECE DI OFFRIRTI AL DEMONIO DELLA PALUDE... FERMA, HO DETTO!


VOLTATI!


HOR!
UN LAMPO, E GRUNK MUORE SENZA NEPPURE VEDERE GLI OCCHI DI COLUI CHE LO UCCIDE.
10


ANDIAMO... E SENZA FAR RUMORE! NON SI SONO ANCORA ACCORTI DI NOI.


ATTENTI! LA PRIGIONIERA! ...


AGHHH!


CORRIAMO ALLA NAVICELLA PRIMA CHE SCOPRANO LA MORTE DEL LORO CAPO.


UNA CORSA DISPERATA, SENZA FIATO, E AL TERMINE, UN'AGGHIACCIANTE SORPRESA.
11





... POI... SOLO GLI DEI COSMICI, FORSE, SANNO COSA RISERVA IL FUTURO.

Zanotto '78

Fine dell'episodio 12

lanciostory

ANNO IV - N. 34
28 AGOSTO 1978
SPED. ABB. POST. GR. II-70
400 LIRE



lanciostory N. 34 / 1978

YOR
IL CACCIATORE

IN SILENZIO YOR HA STRETTO LA MANO DI MAHALA, IN SILENZIO SI E' AVVICINATO A QUELLE MURA STRANE E TERRIBILI. DEL RESTO LO SA DA SEMPRE: IL SILENZIO E LA MORTE ACCOMPAGNANO I PASSI DELL'UOMO.




E' IL REGNO DELLA MORTE, QUESTO, YOR.
VIENI, ANDIAMO VIA DA QUI... CERCHIAMO QUALCOSA DA MANGIARE.


POCO DISTANTE, LUNGO IL MARE, UN'ARIA VIBRANTE, UN SOLE INCREDIBILMENTE CALDO.


IL VECCHIO APPARE COME PER INCANTO DAL FITTO DELLE PALME.
IL DIO CHE ABITA NEL TEMPIO HA DIVORATO TUTTI GLI ABITANTI... ORA GIUNGERANNO GLI EQUIMANI, E LA CITTA' SARA' COMPLETAMENTE CANCELLATA.


CONTINUA PER LA TUA STRADA, STRANIERO. LASCIA CHE IL DIO DIVORATORE COMPIA LA SUA OPERA.


LEGGERO COM'ERA COMPARSO, IL VECCHIO E' SPARITO. SUL MARE, IMPROVVISO, UN AGITARSI DI VELE.
COSA FACCIAMO, ORA?
VOGLIO VEDERE QUESTO DIO.


IL DIO VUOLE LA TUA COMPAGNA, STRANIERO.


VIENI...
NO...!


NON RESISTERE... POSSO CREARE CENTINAIA DI QUESTI GUERRIERI SOLO PENSANDOLI. GUARDA...


VIENI...
PER GLI DEI...


DI NUOVO TORNA IL SILENZIO.




MAHA... LA...


UN FIOTTO DI SANGUE ED UN DOLORE LANCINANTE.


OOO
DEVO SE-GUIRLA...


GLI EQUIMANI. GLI INVASORI GIUNTI DALL'ALTRA PARTE DEL MARE.




4


GLI CI E' VOLUTO DEL TEMPO PER TAMPONARE LA FERITA CON ERBA E TERRA.
IL VECCHIO NON SI VEDE... MI HA LASCIATO IN BALIA DI QUESTI MOSTRI...






UNA CORSA AFFANNOSA PER PRECEDERE GLI INVASORI.
COME PENSAVO... HANNO LASCIATO LE NAVI INDIFESE...


DALLA FERITA UN DOLORE INFERNALE. MA NON C'E' DOLORE CHE POSSA FERMARLO.


SULLA PELLE LA FRESCURA DI UNA BREZZA LEGGERA...
MI BASTA SOLO UN PO' DI RESINA...


... PER APPICCARE IL FUOCO. IL VENTO FARA' IL RESTO...


AL MARE! ... AL MARE!


LA RESINA E IL VENTO HANNO COMINCIATO IL LORO LAVORO...
LE BARCHE, ORKAS... LE BARCHE VANNO A FUOCO!


NEGLI OCCHI DI MAHALA UNA BREVE, INATTESA LUCE DI SPERANZA.
CHE SIA STATO QUEL GUERRIERO CHE ABBIAMO VISTO SULLA SPIAGGIA?... FORSE NON ERA MORTO?


ANCORA UN SOFFIO DI VENTO E TUTTE LE NAVI SONO IN FIAMME.


IL DIO HA INCENDIATO LE NAVI! ... IL DIO DI PTHAL...
BASTA, IDIOTI! QUEL DIO NON E-SISTE! ... NON E-SISTE!


VI DICO CHE NON ESISTE!


VI DIMOSTRERO' CHE NON ESISTE!


IO SONO IL DIO... IO, ORKAS, RE DEGLI EQUI-MANI!















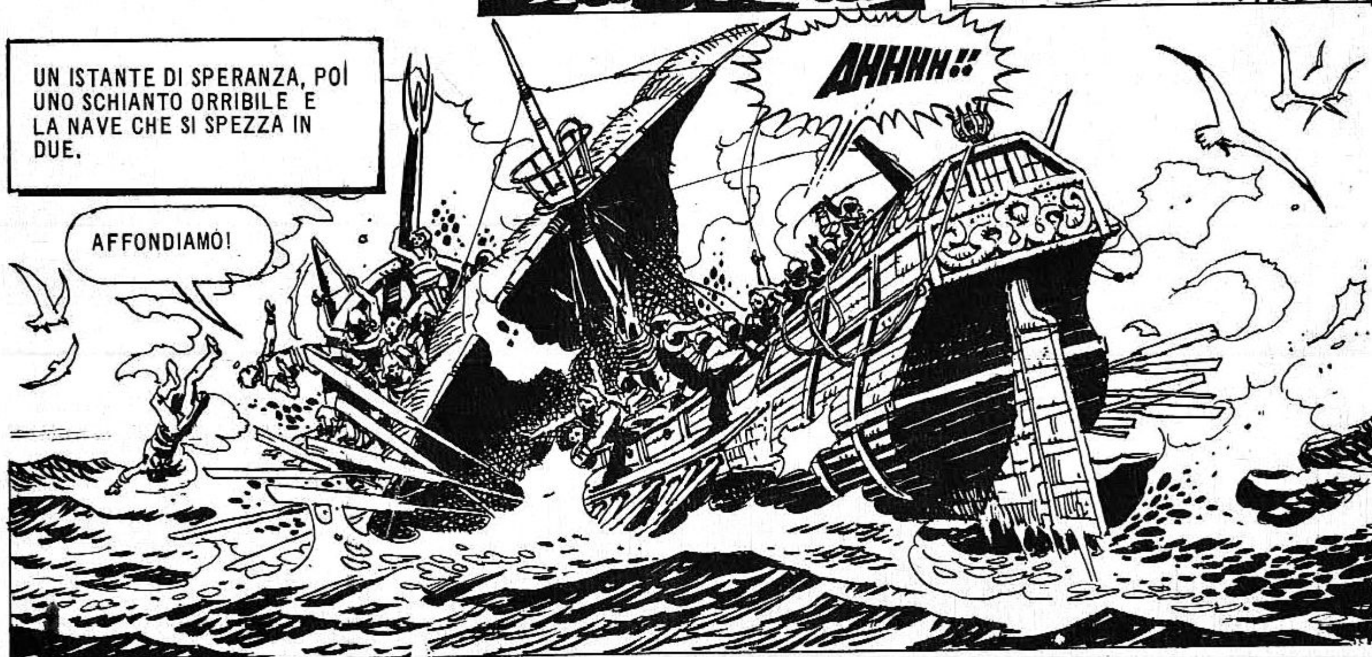


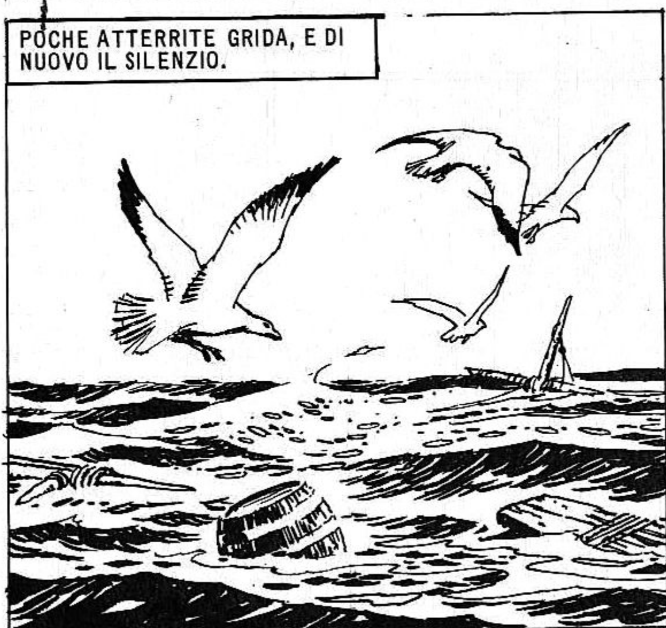
lanciostory N. 34 / 1978

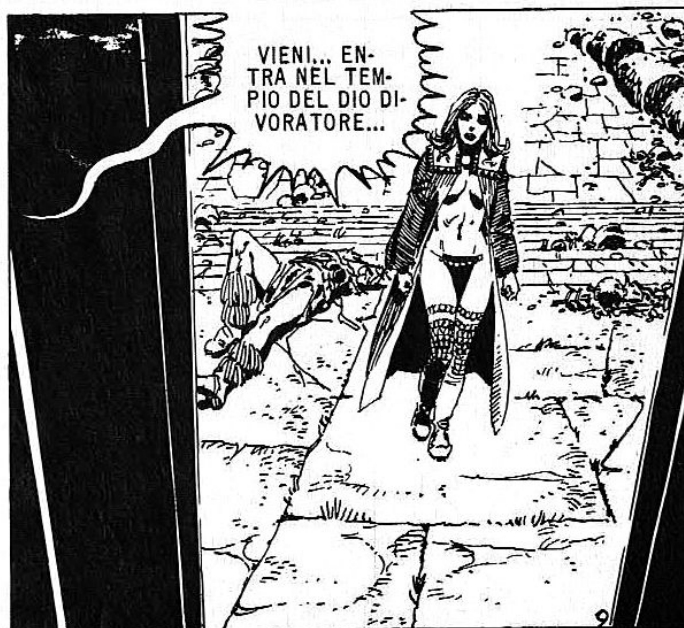

VIENI... NON TI ACCADRA' NULLA...
NO... NO...


GLI INVASORI HANNO RAGGIUNTO LA NAVE COME INSEGUITI DA MILLE DEMONI.


TUTTI AI REMI!


UN ISTANTE DI SPERANZA, POI UNO SCHIANTO ORRIBILE E LA NAVE CHE SI SPEZZA IN DUE.
AHHHH!!
AFFONDIAMO!


POCHE ATTERRITE GRIDA, E DI NUOVO IL SILENZIO.


VIENI... ENTRA NEL TEMPIO DEL DIO DIVORATORE...


UNA VOCE MAGNETICA, IPNOTICA, UN RICHIAMO A CUI MAHALA NON RIESCE A SOTTRARSI.


POCO LONTANO, YOR IL CACCIATORE HA SEGUITO TUTTI GLI AVVENIMENTI.
UNA NAVE FRADICIA, CHE NON POTEVA SOPPORTARE QUEL PESO... UN DIO FURBO, CALCOLATORE...


E POI GLI DEI NON CERCANO DONNE... VOGLIO VEDERE CHI SI NASCONDE DIETRO IL DIO DIVORATORE...


ORKAS... MORTO... E MAHALA?...


VIENI... IO SONO IL TUO PADRONE, ORA...
MAHALA!





COL BRACCIO SANO YOR SI ACCINGE AD UNA LOTTA IMPARI.

NON RIESCO... NON RIESCO A COLPIRLI...





CON UN GESTO VELOCE, SI E' TOLTO LA MASCHERA.

NON SONO UN VECCHIO... SONO UGHUR, IL MAGO. POSSO CREARE INFINITE VISIONI... COME QUEI GUERRIERI, COME I RAGNI... IO SONO IL DIO DIVORATORE...











Fine dell'episodio

HENGA
EL CAZADOR

THOR
EL TEMERARIO



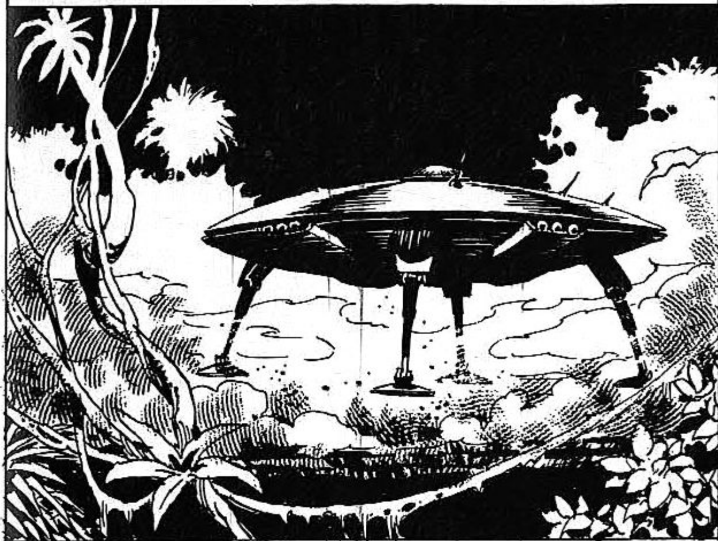
lanciostory N. 40 / 1978



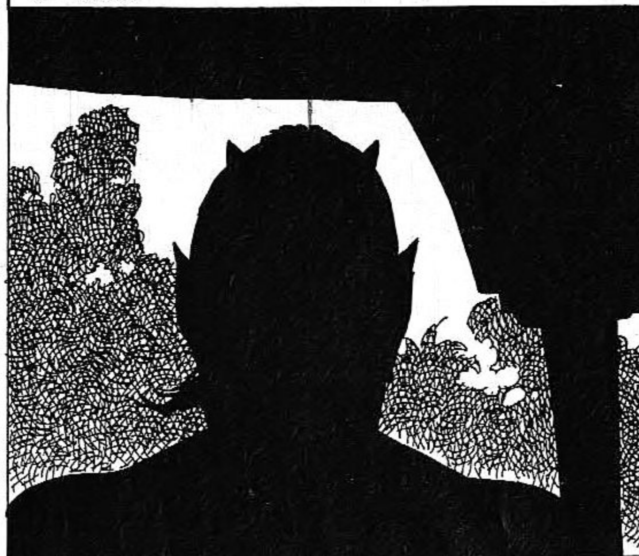




LENTA, QUASI LIEVE PUR NELLA SUA IMMENSA ENERGIA, LA NAVICELLA MATERIALIZZATASI DALL'IPERSPAZIO SI E' POSATA NELLA PICCOLA RADURA DELLA FORESTA PRIMORDIALE.



UN ISTANTE DI TOTALE SILENZIO, POI DI NUOVO TUTTO SI ANIMA...



E DI NUOVO, NELLA MENTE DELL'INDIVIDUO DISCESO DALLA NAVICELLA, SI RISVEGLIA LA STRANA, IRRESISTIBILE SENSAZIONE CHE LO HA FATTO RESPINGERE PERFINO DAI SUOI SIMILI.



QUELLA SENSAZIONE CHE LO SPINGE A CERCARE IL PIACERE IN UN ISTINTO PRIMITIVO E TERRIBILE.






UN GRIDO CHE STRAPPA NITAR E I SUOI COMPAGNI DAL SONNO.
COS'E' STATO, HOR?


NON LO SO, NITAR... MA ERA TERRIBILE.


SUBITO, AL PRIMO GRIDO, NE SEGUE UN ALTRO. UN GRIDO DI DOLORE IMMENSO.
QUALCOSA... QUALCOSA D'INFERNALE... COME SE NELLA PALUDE FOSSE ENTRATA LA MORTE... ZITTI!


AH! FINALMENTE... DOPO TANTO TEMPO. TANTO TEMPO...
3


I TERMINALI NON SI SONO SBAGLIATI... QUESTO PIANETA SELVAGGIO RIBOLLE DI VITA, DI ESSERI CHE ATTENDONO DI VENIRE UCCISI...


UN BUON PEZZO PER LA MIA COLLEZIONE... ED ORA...


BUTH L'ANTICO HA COMINCIATO A MUOVERSI SILENZIOSAMENTE.
DOVE VAI?
ZITTO! QUALCUNO DEVE RESTARE QUI PER BADARE A NITAR. IO VADO A VEDERE COSA SUCCEDE... TORNERO'.


UN ULTIMO SGUARDO AL GIOVANE CHE HA VISTO CRESCERE ACCANTO A SE'. E DENTRO, COME UN DOLORE, IL PRESENTIMENTO DI QUALCOSA DI TREMENDO ED INEVITABILE.
STAI ATTENTO, HOR.


AVANZA LENTAMENTE NELLA PALUDE, MENTRE DENTRO DI SE' LA VIBRAZIONE STRANA CHE HA SENTITO SI FA PIU' FORTE, PIU' INSIDIOSA.


QUI CI SONO SOLO ANIMALI... COME PUO' UN ANIMALE ESSERE PORTATORE DEL MALE CHE IO SENTO? SOLO UN UMANO, O UN DEMONIO...


MA...


PER GLI DEI... E' RIUSCITO A BLOCCARE LA MIA PISTOLA!


CAPISCO... CAPISCO E TI ASPETTO, ASSASSINO.


PERO', PRIMA DI MORIRE, AVREI VOLUTO TORNARE A PARLARTI, HOR, FIGLIOLO MIO...


AVREI VOLUTO PARLARTI...
5


BUTH!


BUTH MI CHIAMAVA! E LA SUA VOCE A UN TRATTO S'E' INTERROTTA!
HOR... LA VOCE DI BUTH NON E' GIUNTA FINO A QUI... HOR!

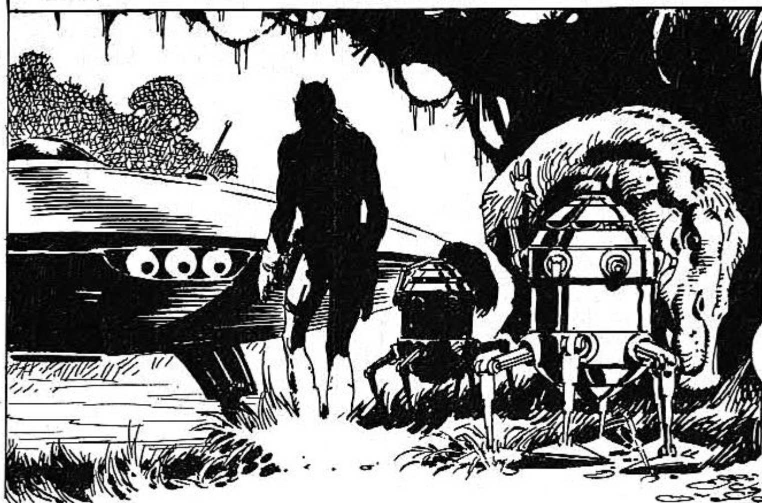

BUTH! AMICO... PADRE...


HOR! ... HOR, NON MI LASCIARE!


HO UN BRUTTO PRESENTIMENTO, HOR! NON ANDARE!



CON CALMA, L'ESSERE VENUTO DALL'IPERSPAZIO TORNA VERSO LA NAVICELLA. IL TERRIBILE BISOGNO DI UCCIDERE, CHE NE HA FATTO UN PARIA ANCHE TRA I SUOI, SI E' UN PO' PLACATO. ORA PUO' PENSARE.



I PENSIERI INVECE SEMBRANO CONGELARSI A UN TRATTO NELLA MENTE DI HOR.














UN ESSERE INTELLIGENTE SI STA AVVICINANDO... ATTENDIAMO ISTRUZIONI.
CHE ENTRI NELLA COSMONAVE.

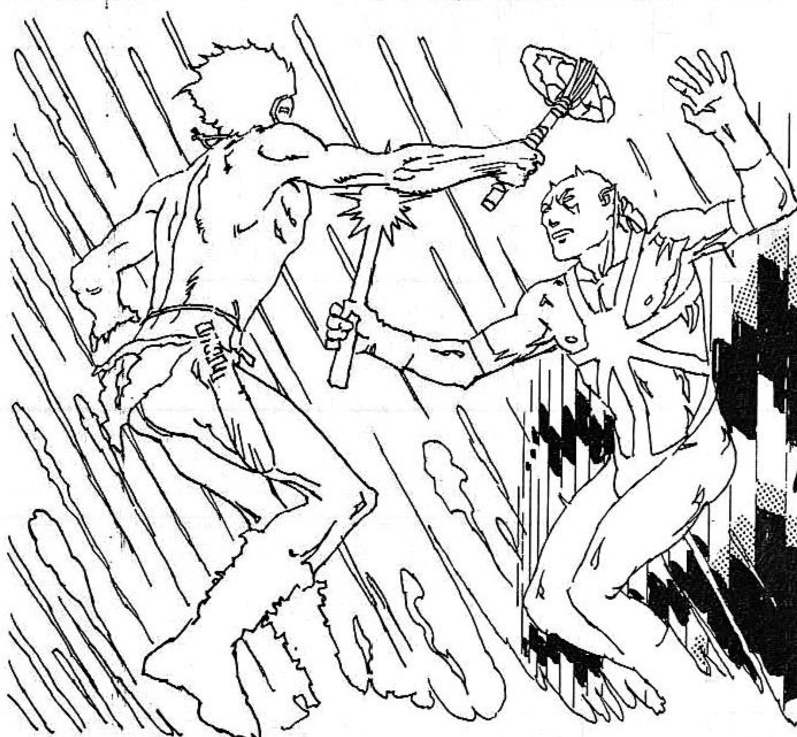

CHI... CHI SEI? UNO DEGLI INVASORI, FORSE?
IO FACCIO LA MIA INVASIONE PERSONALE, PICCOLO ANIMALE... IO SONO XIU, L'ASSASSINO... IO UCCIDO QUANDO LO SPIRITO COSMICO ME LO ORDINA.

TU HAI ASSASSINATO BUTH!

BUTH? L'ULTIMO ESEMPLARE SI CHIAMAVA BUTH? INTERESSANTE. E' PIU' PIACEVOLE UCCIDERE ESSERI INTELLIGENTI CHE SEMPLICI ANIMALI ... ORA TOCCHERA' A TE, MA SARA' MOLTO PIU' DIVERTENTE, VEDRAI...


MAZZA!


ENTREREMO NELL'ARENA ATEMPORALE, SELVAGGIO. SARA' DIVERTENTE PROLUNGARE IL DUELLO NELL'ETERNITA'.




PER HOR UN ISTANTE DI SORPRESA, MENTRE I SUOI MOVIMENTI E QUELLI DEL SUO NEMICO SEMBRANO FARSI LENTI, PESANTI.
NON SORPRENDERTI, SELVAGGIO... HO ALTERATO IL FLUSSO DEL TEMPO. MI DIVERTE CACCIARE COSI'...


LOTTA, ORA, SELVAGGIO! LA VOCE MI ORDINA DI NUOVO DI UCCIDERE! LOTTA!






MA! ... COSA...?
INCREDIBILE!


GONZALO! MIO MARITO CI HA SCOPERTI!
NO... PEGGIO... SIAMO IMPAZZITI TUTTI E DUE!


E MENTRE IL TEMPO SCORRE INCREDIBILMENTE VELOCE INTORNO AI DUELLANTI, LA FEROCIA DEL CACCIATORE IN CERCA DELLA PROPRIA VENDETTA PREVALE SULLA FREDDA ABILITA' DELL'ASSASSINO EXTRAGALATTICO.
AHHH!...


EN ESTE SITIO
EN LA CIUDAD
LA BANDERA NACIONAL
AHHHHH!


MUO... IO... AIUTA... MI... MUOIO! ! !
ORIENT
SEIKO
EL TRUST JOYER


NEGLI OCCHI DI HOR UN ODIO PROFONDO. TANTO PROFONDO DA FARGLI EVITARE DI COLPIRE ANCORA.
MUORI! MA PRIMA SOFFRI, MALEDETTO! .


Avenida Corrientes 1000 900
Carlos Pellegrini 400 500
COSA SUCCEDE? FERMO! EHI, FERMO!
UN SELVAGGIO! ... UN PAZZO!


entina


TUTTI I SENSI ALL'ERTA, COME UN ANIMALE BRACCATO, HOR SI GETTA NEL PRIMO RIFUGIO POSSIBILE.
NELIDA LOBATO
CHICACO
AMBAR
LA FOX
CARLOS TORRY
CACO
11




GUARDATE! E' PAZZO!


COSA SUCCEDE? TI INSEGUONO?
PER GLI DEI!


CENTOMILA ANNI DI DIFFERENZA, TRA QUEI DUE ESSERI CHE NON POSSONO, NON RIESCONO A COMPRENDERSI. EPPURE LA COMPASSIONE SUPERA BARRIERE ANCHE MAGGIORI.
HO UCCISO IL MIO NEMICO... DOVE SONO?


SEI SCONVOLTO... NON TEMERE... NESSUNO TI FARA' DEL MALE...


QUEST'UOMO... STA MORENDO!


COLLEGATA AL LOBO FRONTALE DI XIU, L'ASSASSINO... LA CENTRALE TERMICA DELLA NAVICELLA ESPLODE. E' FORTE IL PENSIERO. PUO' SUPERARE DISTANZE DI CENTOMILA ANNI.


MA...


COSA... TI STA SUCCEDENDO?


UN ISTANTE DI SILENZIO IRREALE, E DI FRONTE ALLA DONNA IL VUOTO.
MIO DIO... E' SPARITO!


CIRCOLARE! CIRCOLARE!
NON CAPISCO... LA GENTE SI E' ECCITATA COME SE FOSSERO SBARCATI I MARZIANI... CHE TIPI, IN QUESTA CITTA'!


FA STRANI SCHERZI IL TEMPO. TI FA CREDERE CHE UN ASSASSINO EXTRAGALATTICO ED UN GUERRIERO DELL'ETA' DELLA PIETRA POSSANO AVER COMBATTUTO PER LE STRADE DI BUENOS AIRES. STRANI SCHERZI...
AVANTI, MUOVITI... MI SEMBRI IPNOTIZZATA.











Fine dell'episodio

14

lanciostory

ANNO IV - N. 44
6 NOVEMBRE 1978
SPED. ABB. POST. GR. II-70
400 LIRE



lanciostory N. 44 / 1978

YOR
IL CACCIATORE

VENTI GELATI COME FRUSTE INVISIBILI SULLA REGIONE DEL SOGNO, SU YOR IL CACCIATORE, SUI SUOI SFORZI PER RAGGIUNGERE LA CITTA' PROMESSA, IN CUI SPERA DI TORNARE A VEDERE SUO FIGLIO HOR E BUTH, L'ANTICO.

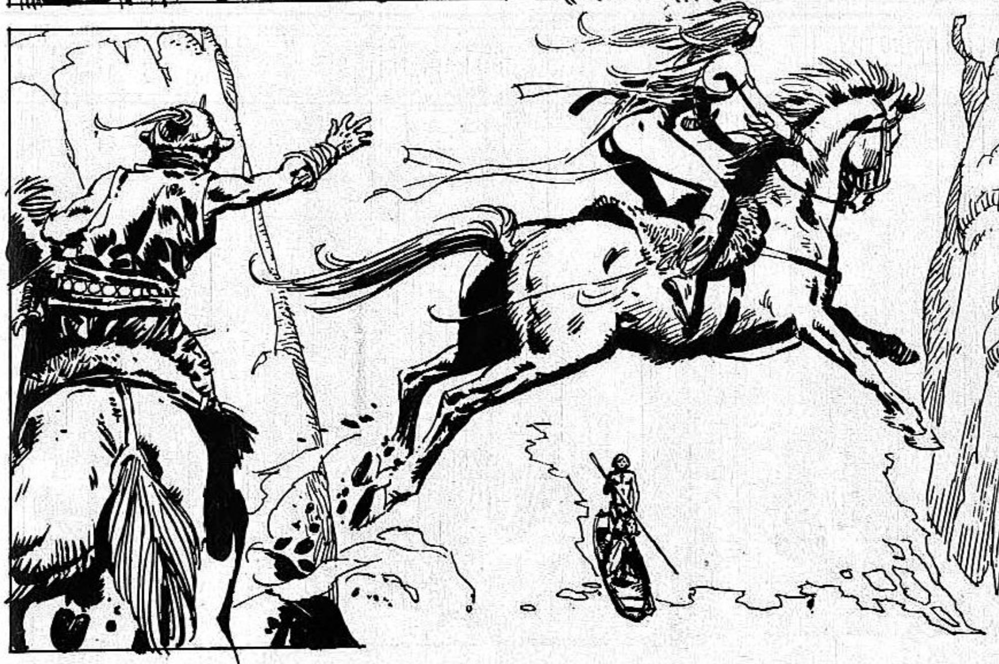



UN NAVIGANTE CHE LA BUFERA DELLA PAURA SPINGE A PENSARE AL SUO DIO, O AI SUOI DEI.
VIAAAA!!....


E SE NON LOTTA NE' UCCIDE PER MANGIARE, LO FA PER CONQUISTARSI QUELL'AMORE CHE LO PERPETUERA'.




COSA SUCCEDE, CACCIATORE?




SCENDIAMO LUNGO LA RIVA, PRESTO! QUELLA STREGA DEVE MORIRE!

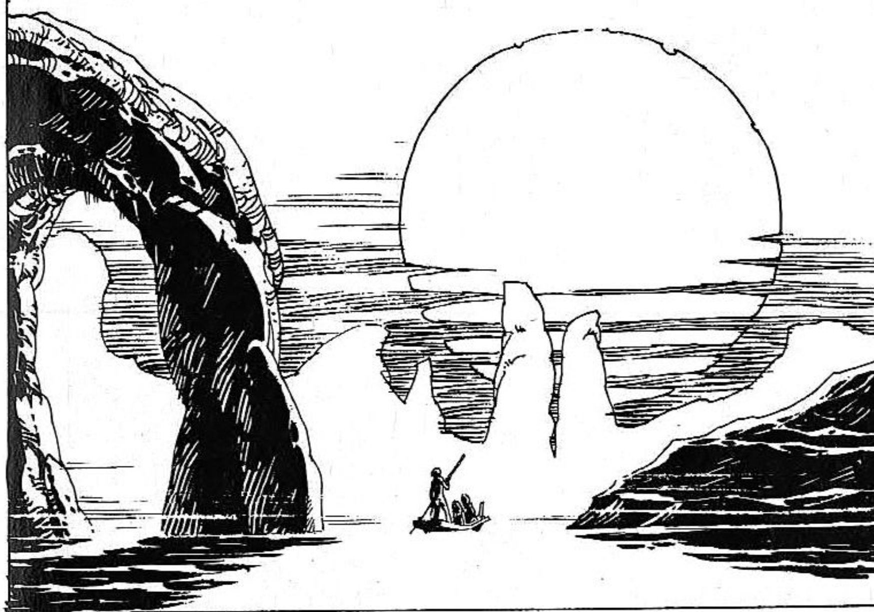



E' VULNERABILE, L'UOMO. VULNERABILE ALLE FREC-
CE LANCINANTI DEI RICORDI.
PER GLI DEI!... E' COME SE KA-LAA FOSSE RINATA... REINCARNANDOSI IN QUESTA DONNA DAI CAPELLI ROSSI.


VEDO MORTE E PERICOLI, CACCIATO-
RE. LASCIALA IN ACQUA, E FUGGIAMO.


PAROLE CHE GLI SONO SCIVOLATE ADDOSSO, INUTILI.
CHI SEI?
SONO GINIAN DEL-
LA PIANURA...


SONO UNA STREGA... CA-
PACE DI RICHIAMARE I
MORTI DAGLI ABISSI DEL-
L'OSCURITA'.







UN RAPIDO GESTO, E SUBITO, INTORNO, UN ODORE PENETRANTE, STRANO.








DALL'ALTO DELLE ROCCE YOR HA UDITO IL RUMORE DI UN GALOPPO SERRATO.


SONO QUELLI CHE INSEGUIVANO GINIAN...


LA PRESENZA AL SUO FIANCO E' IMPROVVISA, INATTESA.
VENGONO PER ME... ARRENDITI E TI RISPARMIERANNO LA VITA.


NON DIRE MAI AD UN UOMO CIO' CHE DEVE FARE. TORNA DA MAHALA. IO VI DIFENDERO'.


SULLE LABBRA DELLA DONNA UN SORRISO STRANO, COM'E' STRANO IL SUONO DEL SUO CORNO. E NELL'ÀRIA, UNA VIBRAZIONE DIVERSA.
UUUUUUUU
5

UUUUUOOOOOOOOOOOUUUUUUUUUU




UN ORDINE INUTILE, LE ARMI NON POSSONO SERVIRE...
AHHHHHH!


QUEL CORNO... COS'HAI DETTO AGLI ANIMALI?
CHE GLI UOMINI VOLEVANO UCCIDERLI... E TUTTI GLI ESSERI VIVENTI LOTTANO PER LA PROPRIA VITA. TOCCAVA A LORO O AI SOLDATI... NON C'ERA SCELTA.


NON VEDO MAHALA...
NON CERCARLA. TU USERAI LA TUA FORZA, IO IL POTERE DELLA MIA MENTE... NON LA VOGLIO QUI...

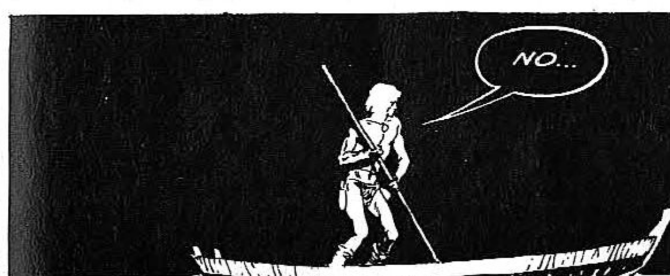

... E NON TORNERA' SE IO NON VORRO'. MA ORA TACI. HAI TENTATO DI SALVARMI... TI APPARTENGO.


NESSUNO APPARTIENE A NESSUNO, GINIAN...

lanciostory N. 44 / 1978
















GLI OCCHI DI GINIAN MANDANO RIFLESSI DI FIAMMA...
TI HO SALVATO LA VITA, YOR... ORA NON TI DEVO PIU' NULLA.


PERO' SO COS'HAI PROVATO NEL VEDERMI... TU NON VEDEVI ME... VEDEVI QUESTA DONNA...


KA-LAA!!!


ASPETTAMI... ASPETTAMI...

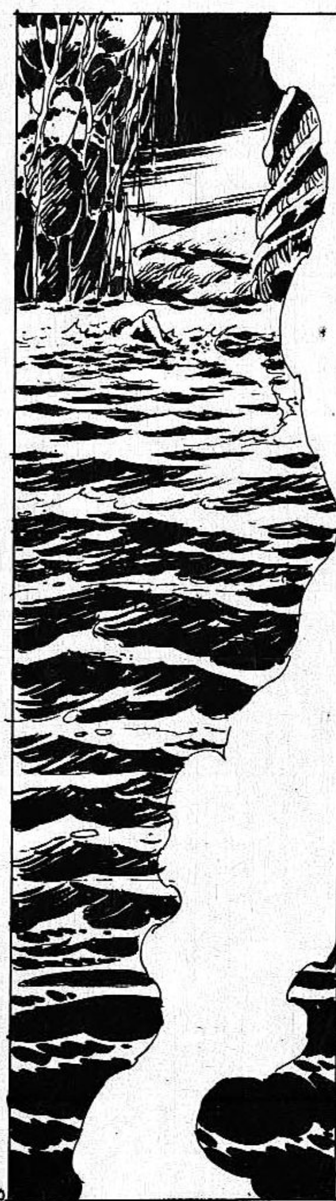
9


QUESTO VENTO IMPROVVISO... KA-LAA! DOVE SEI?




UNA RISATA GELIDA GLI RISPONDE.
MI HAI DISPREZZATA... HAI DISPREZZATO UNA DEA COME ME GINIAN, CHE PUO' MANDARE MOSTRI A SALVARTI O INVIARE MAHALA IN UN'ALTRA DIMENSIONE...


... MA ANCHE COSI' TI AMO... ADDIO... FORSE TORNERAI A VEDERMI... FORSE NON ARRIVERAI MAI ALLA CITTA' PROMESSA...
10






TI AVEVO DETTO CHE ERA PERICOLOSA, YOR...


GUARDALA... GUARDA GINIAN!


COME DEA, HA SBAGLIATO AD AMARTI COME UNA DONNA. E I SIGNORI DEL SOGNO L'HANNO UCCISA... ED HANNO ORDINATO A ME DI UCCIDERE TE...


SONO STANCO, MAHALA... UCCIDIMI!







... E' UN NAVIGANTE CHE CERCA LA VERITA' TRA LA LUCE DEL SOLE E L'OSCURITA' DI MILLE NOTTI.

Fine dell'episodio

12

Skorpio

N°21 $120.-



lanciostory N. 48 / 1978



TOR
IL TEMERARIO

A TRATTI, GORGOGLII DI VAPORI NAUSEABONDI SI ALZANO DALLA SUPERFICIE VISCHIOSA METTENDO IN FUGA INSETTI INDESCRIVIBILI...






GEBEC LI ALLONTANA SENZA RIPUGNANZA. A LUI NON INTERESSANO. CIO' CHE GLI PREME ORA E' SOLO DI VERIFICARE COME E' MORTO XIU, L'ASSASSINO.


IDIOTA... E' MORTO COM'E' VISSUTO... VIOLENTEMENTE... A UNIC-CAPAC LA COSA NON PIACERA'. I SELVAGGI ABITANTI DI QUESTO PIANETA HANNO GIA' UCCISO TROPPI DEI NOSTRI...


E PER DI PIU' QUELL'IMBECILLE DI XIU HA PORTATO CON SE' DOZZINE D'INSETTI MUTANTI... DOVRO' DISTRUGGERLI, PRIMA CHE TURBINO L'EQUILIBRIO ECOLOGICO DI QUESTO DANNATO PIANETA.


BAH... OGNI COSA A SUO TEMPO... PER ORA PENSIAMO AL FATTO PIU' GRAVE, L'IDENTITA' DELL'UCCISORE DI XIU. IL COMPUTER MI AIUTERA'...


QUASI AVESSERO COMPRESO CHE GEBEC NON TORNERA' PRESTO, GLI INSETTI SI STRINGONO DI NUOVO SUL CADAVERE DI XIU.


HOR SI E' BLOCCATO COME UNA BELVA ALL'ODORE DELLA SELVAGGINA. NELL'ARIA, INCONFONDIBILE, UNA PRESENZA CHE VIENE DA ALTRI MONDI.


MALEDETTI!... SONO QUI...

«SONO QUI»... GLI ESSERI VENUTI DA STELLE LONTANE. GLI STESSI CHE HANNO DISTRUTTO LA CITTA' DELLA GRAN DEA, CHE HANNO UCCISO BUTH... CHE ORA METTONO IN PERICOLO LE LORO VITE.





SDRAIATO SULL' INVISIBILE POLTRONA DI ENERGIA ATOMIZZATA, GEBEC HA INTERROGATO CON CALMA IL SOFISTICATO COMPUTER.










ABBIAMO LOCALIZZATO L'UCCISORE DI XIU... HA CON SE' UNA DONNA.
LE IMMAGINI.


MMM... ASCOLTA, PENSAC... L'UOMO DEVE MORIRE. LA DONNA INVECE VERRA' PORTATA SULLA NAVE. MI PIACE.


PENSAC, UNA CREATURA PRODOTTA DAL GENIO DI MILLENNI DI EVOLUZIONE CONTROLLATA, UN CERVELLO CAPACE DI DOMINARE TUTTE LE FORZE CONOSCIUTE, DI DAR FORMA A TUTTO CIO' CHE LA MENTE PUO' PENSARE.


CON VOCE IMPERSONALE L'EXTRAGALATTICO PRONUNCIA LE PAROLE CHE ATTIVERANNO IL CIRCUITO.
IO, GEBEC, DICO...


MILLE TREMOLII NELLA SFERA DI LUCE, MILLE MICROSCOPICI MOVIMENTI.
IO, GEBEC, DICO MORTE... DISTRUZIONE... TOTALE DISTRUZIONE.


PIAN PIANO, UNA FORMA SI DELINEA, COME UN EMBRIONE NELL'UTERO MATERNO.
VOGLIO UN SERVO INDISTRUTTIBILE, CHE SAPPIA PORTARE LA MORTE...


IO, GEBEC, HO PARLATO.




DISTRUGGI!


HOR!


NITAR!


ZANOTTO '78
5


IO, GEBEC, DICO... UCCIDI! DISTRUGGI! ANNIENTA!


UCCIDI! DISTRUGGI! ANNIENTA!




NO! PER LA GRAN DEA... LO UCCIDERA'!




ANNIENTA, DISTRUGGI, UCCIDI!


QUELLO CHE HAI VISTO E' IL POTERE ASSOLUTO DELLA PAROLA, DONNA... CIO' CHE LA PAROLA ORDINA, QUELLA CREATURA ESEGUE.
NOOOO!


MA INTANTO... VIENI... SEI TROPPO BELLA PERCHE' IO STIA A PERDERE TEMPO AD AMMIRARTI.


PER GLI DEI DELLE STELLE!


CHE IO DEBBA MORIRE SENZA NEMMENO POTERMI DIFENDERE?


COME SE L'INVOCAZIONE DI HOR LE FOSSE GIUNTA NITIDA ALLE ORECCHIE, NITAR HA RITROVATO D'UN TRATTO IL SUO PASSATO DI GUERRIERA...


FUGGI! ... NON LASCIARTI UCCIDERE!


UNA VOCE DIVERSA, MA LA CREATURA E' STATA COSTRUITA PER OBBEDIRE ALLA PAROLA. E IN UN ISTANTE MATERIALIZZA LA PAURA, IL TERRORE DI QUELLA FRASE.
VUOLE UCCIDERTI... FUGGI!


PER IL DEMONE DELLA GALASSIA! SE CREDI DI POTER...


IO, GEBEC, DICO...


ANGHHHH...


IO, GEBEC, DICO...!

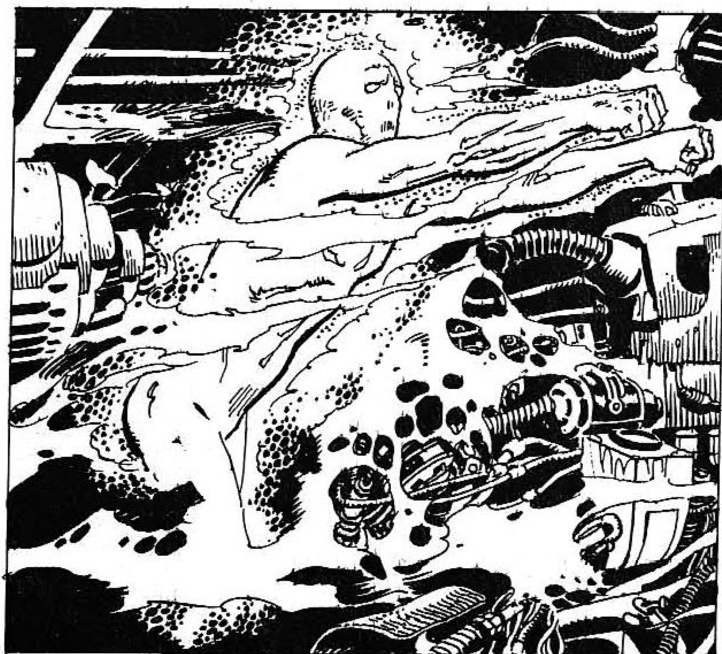

TORNA ALLA NAVE... NON LASCIARTI UCCIDERE... CERCA UN RIPARO!

8


NNNGGG!
NITAR!


MALEDETTA... HAI RIEMPITO DI TERRORE LA MIA CREATURA... DEVI MORIRE... MORIRE!






NITAR!
HOR! QUI!!
9

IMPAZZITA DAL TERRORE, LA CREATURA AVANZA SENZA CURARSI DEGLI OSTACOLI. ED E' COME SE OGNI PARETE SEMPLICEMENTE SPARISSE, AL CONTATTO CON L'ENERGIA DEL SUO CORPO.



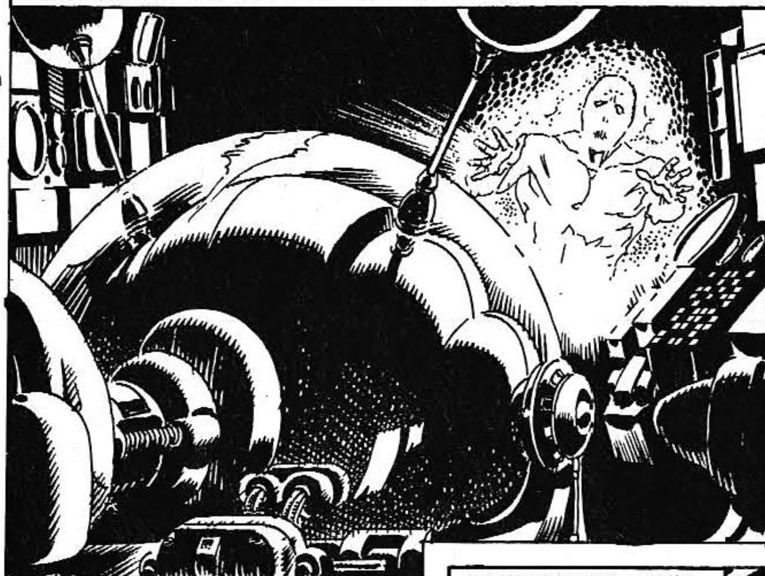


NON RIESCE A DIRE ALTRO.



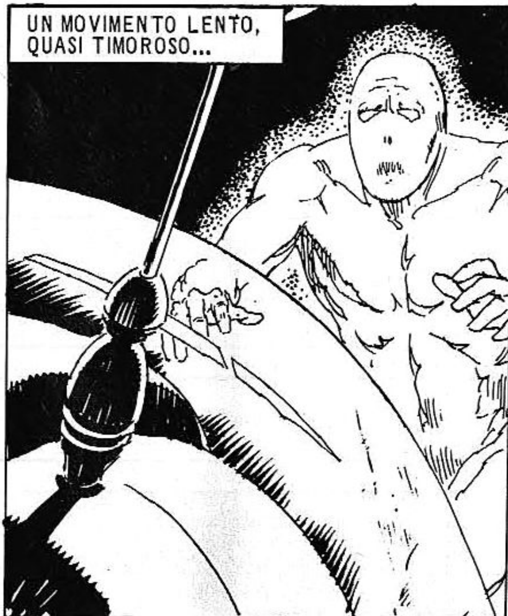


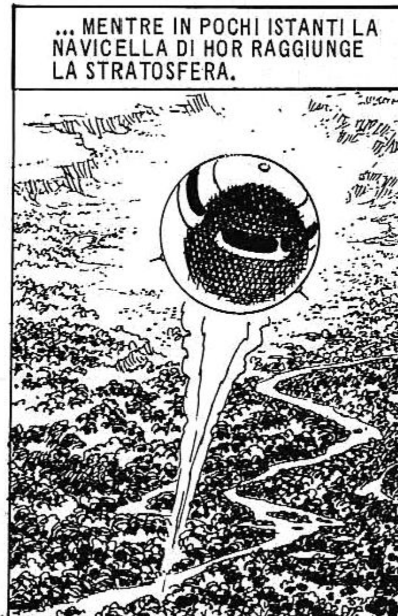



«CERCA UN RIPARO», LE HA GRIDATO NITAR. E LA CREATURA E' GIUNTA AL CUORE DELLA NAVE, AL GENERATORE DI ANTIMATERIA CHE DONA AL MEZZO UN'ENERGIA IMPENSABILE.


SVELTA! ENTRA E SDRAIATI SUL PAVIMENTO!




UN MOVIMENTO LENTO, QUASI TIMOROSO...


... MENTRE IN POCHI ISTANTI LA NAVICELLA DI HOR RAGGIUNGE LA STRATOSFERA.







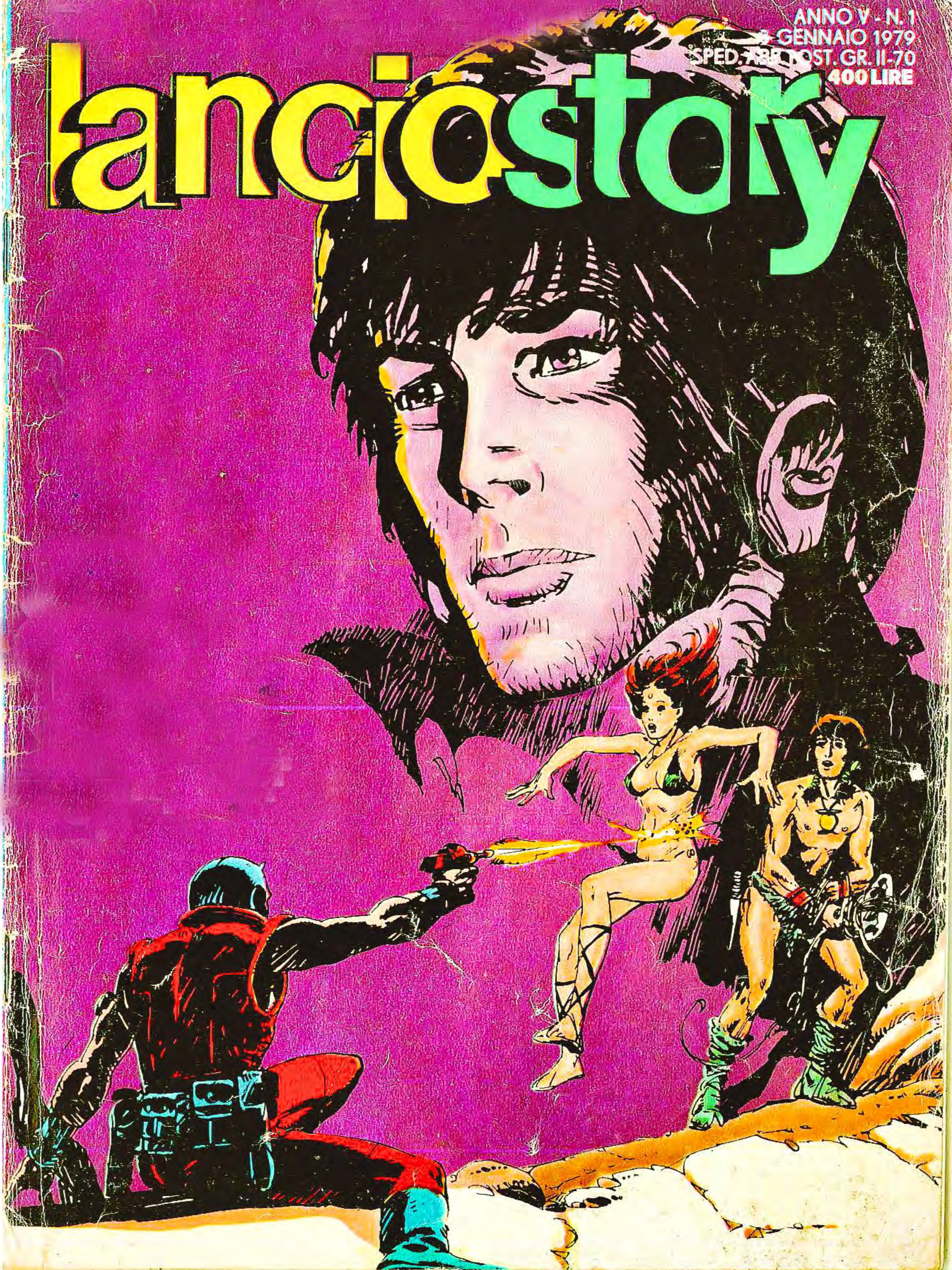






LA FINE DI UN MONDO. E LA NASCITA DI UN DESERTO. ISCHIGUALASTO, LA VALLE DELLA LUNA NATA.

Fine dell'episodio



lanciostory
ANNO V - N. 1
GENNAIO 1979
SPED. OST. GR. II-70
400 LIRE

lanciostory N. 1 / 1979

HOR
IL TEMERARIO

UN MARTELLANTE INTERROGATIVO NELLA MENTE DI HOR...

PERCHE' E' ACCADUTO TUTTO QUESTO?






DOV'E' L'ATLANTIDE DEI MIEI AVI? LA CITTA' DELLA GRAN DEA, IN CUI HO CONOSCIUTO NITAR ED HO INIZIATO AD AMARLA?... PERCHE' TANTE DOMANDE SENZA RISPOSTA?...


MA...




AMARU HA SFIORATO APPENA UN PULSANTE DEL GRANDE PANNELLO.
INFORMAMI...


IL GRANDE UNIC-CAPAC E' SCESO CON LA NAVE-MADRE NEL LAGO DELL'ALTIPIANO. LI' INTENDE RESTARE FINO A CHE I SUOI EMISSARI NON AVRANNO CONQUISTATO QUESTO PIANETA E NON LO AVRANNO RESO SICURO...


UN SORRISO STANCO SUL VOLTO DI AMARU, E DENTRO DI LUI IL DESIDERIO DI RISPONDERE AL COMPUTER, DI REAGIRE A QUEGLI ORDINI ASSURDI.


MA E' UN PENSIERO CHE OSA APPENA FORMULARE PER SE'.
TUTTI I MIEI COLLEGHI SONO MORTI, SU QUESTO PIANETA STRANO E PRIMITIVO... E UNIC-CAPAC SE NE STA AL SICURO CON LE SUE DONNE IN FONDO AL LAGO... LUI ORDINA, E...


MA... QUELLO E' IL SELVAGGIO CHE HA DISTRUTTO LA SECONDA NAVE-MADRE... QUELLO CHE HA UCCISO XIU E GEBEC...


CUTEC!


TI ASCOLTO, AMARU.


IL RESPONSABILE DEL FALLIMENTO DELLA GRANDE SPEDIZIONE E' QUA SOTTO. RESTIAMO SOLO NOI DUE PER ESEGUIRE GLI ORDINI DI UNIC-CAPAC...

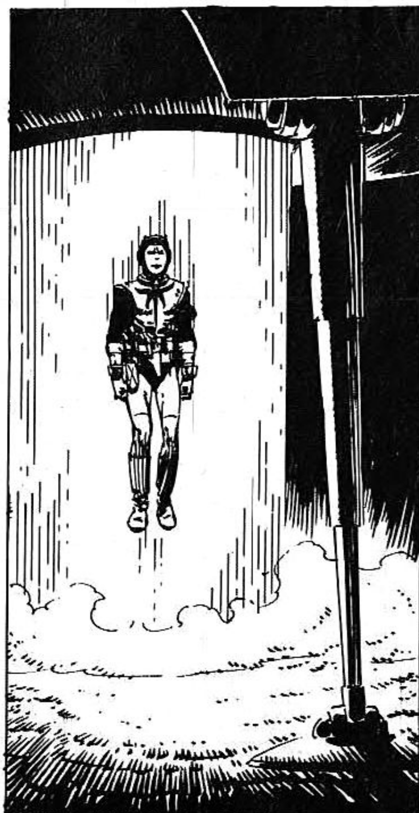

VOGLIO CHE QUEL SELVAGGIO CHE SA PILOTARE LE NOSTRE NAVICELLE E LA SUA COMPAGNA SIANO CATTURATI VIVI. CI SONO COSE CHE DOBBIAMO VERIFICARE, PRIMA DI CONQUISTARE IL PIANETA.
COMPRENDO ED OBBEDISCO, AMARU.


CHE SIANO MALEDETTI! ...


SONO STANCO... TANTO STANCO...


VORREI DIRTELO, AMORE MIO... SONO TANTO STANCO... DISTRUTTO...








COSA... COSA SUCCEDE?
ZITTA... GLI EXTRAGALATTICI CI STANNO CERCANDO...


SEI CAPITATO MALE, SELVAGGIO... CUTEC E' IL MIGLIOR CACCIATORE DELLA FLOTTA. SPECIALMENTE SE LA PREDA HA UNA DONNA TANTO APPETITOSA CON SE'...






UN BREVE ISTANTE, E TUTTA LA STANCHEZZA E' SCOMPARSA. DI NUOVO, PER HOR, SOLO L'ISTINTO DELLA LOTTA.


SONO QUI, AVVOLTOIO DELLE STELLE!
SEI CORAGGIOSO, SELVAGGIO... O INCOSCIENTE.


UN BALZO VELOCE COME QUELLO DI UNA BELVA...


MMMM... IL SELVAGGIO E' VALOROSO... FORSE UNIC-CAPAC HA COMMESSO UN ERRORE... FORSE SAREBBE MEGLIO TENTARE DI RENDERSI AMICI GLI ABITANTI DI QUESTO PIANETA...


HOR!


NON VOGLIO UCCIDERTI, SELVAGGIO... MI LIMITERO' A PARALIZZARTI CON UNA PICCOLA SCARICA...


MA...

6


E ORA? ORA CHE SEI DISARMATO, COSA FARAI?
TI UCCIDERO' LO STESSO. E MI GODRO' LA TUA DONNA...


UNA FRASE PRONUNCIATA PER INNERVOSIRE, PER TOGLIERE ALL'AVVERSARIO LA CONCENTRAZIONE NECESSARIA. E GIA' NELLA SUA MANO, UN PUGNALE...


NOOO!


TROPPO TARDI... TROPPO TARDI PER PARLARE D'AMICIZIA... SIAMO STATI TROPPO DURI, CON QUESTI ESSERI... TROPPO SUPERIORI, E ORA...


STACK!


SE VUOI MORIRE, TI ACCONTENTO...

UN LAMPO. NITAR SEMBRA VOLARE.

HOR... AMORE MIO!

NO!!










AGHHHH!


CRACK!






NITAR!
NI...TAR!


NO! NO! NON PUO' ESSERE! NON PUOI LASCIARMI... NITAR... IO RESTO SOLO... SOLO!


NON CAPISCI CHE TI AMO?... E MI LASCI SOLO? IO TI AMO...
IO TI AMO...
TI AMO...


SIAMO RIMASTI IL SELVAGGIO ED IO... SOLO NOI DUE. NON VORREI FARLO, MA UNIC-CAPAC LO HA ORDINATO...


UOMO! VOLTATI. NON VOGLIO UCCIDERTI ALLE SPALLE. MERITI DI VEDERE LA MORTE IN FACCIA, SEI UN VALOROSO... VOLTATI!


CHE VUOI, ANCORA? LA MIA VITA NON M'INTERESSA, MA VOGLIO RESTARE SOLO COL MIO DOLORE... LASCIAMI SOLO, HAI CAPITO? SOLO!


MA...


COSA...?


MI... HAI... UCC...


HOR SI E' MOSSO CON UNA STRANA CALMA VERSO L'ASTRONAVE.


HA RAGGIUNTO IL PANNELLO, HA MANOVRATO UNA LEVA COME AVEVA VISTO FARE A BUTH, L'ANTICO...


POCHI ISTANTI, E L'ASTRONAVE SI E' MOSSA DA SOLA.




CONTRO LA MONTAGNA, UN BAGLIORE ACCECANTE. UN BAGLIORE CHE HOR QUASI NON VEDE.

11







ZANOTTO 78

HOR IL TEMERARIO, HOR FIGLIO DI YOR... HA LASCIATO DIETRO DI SE' IN QUESTA ROCCIA, CHE UN GIORNO SARA' CHIAMATA «SIERRA DELLA FINESTRA», UNA TESTIMONIANZA PER I SECOLI, PER I MILLENNI A VENIRE. UNA LABILE, MA NITIDA TRACCIA DI LOTTE, DI AMORI, DI FATICHE, CHE SEGNA IL SUO PASSAGGIO SUL PIANETA CHIAMATO «TERRA».

Fine dell'episodio

12

lanciostory

ANNO V - N. 5
5 FEBBRAIO 1979
SPED. ABB. POST. GR. II-70
400 LIRE



Lanciostory N. 5 / 1979

YOR
IL CACCIATORE

NERE PARETI DI ROCCIA, CHE SEMBRANO SORGERE DALL'ACQUA SCURA, PROFONDA, GELIDA. UN PAESAGGIO SPETTRALE, CHE NON FERMA YOR IL CACCIATORE.







MAHALA: LA DONNA CHE HA TENTATO D'UCCIDERLO. MA L'UOMO E' UNO STRANO MISCUGLIO DI FORZA E TENEREZZA.





MA MAHALA E' TROPPO BELLA PER NON TENTARE DI SALVARLA...






NIENTE E' FI-
NITO... NON CI HAI
ANCORA VINTI!


NON LA POR-
TERETE VIA!


POOO
PER GLI DEI! ...
SONO SOLO...


SOLO... ANCHE I SIGNORI DEL SOGNO, CHE DA TANTO TEMPO LO TENGONO PRI-
GIONIERO NELLA LORO DIMENSIONE, SE NE SONO ANDATI... LONTANO, NELL'A-
RIA FETIDA, RESTANO SOLO I LAMENTI DI MAHALA.


3


L'UOMO VIVRA' SEMPRE TRA IL SOGNO E LA REALTA'. VIVRA' SEMPRE PONENDO LA DONNA AL DI SOPRA DI TUTTI I SUOI PENSIERI.


E MORIRA' CONVINTO DI ESSERE STATO UN RE, MENTRE NON E' STATO ALTRO CHE UN FILO D'ERBA CHE IL VENTO HA MOSSO NEL SUO ETERNO ANDARE.


YOR IL CACCIATORE. L'UOMO DEI PRIMORDI... E LA SUA COSCIENZA UGUALE A QUELLA DI TUTTI I SECOLI A VENIRE.
UNA CITTA'... E UN PONTE...


AIUTOO!


L'UOMO E' UN MISTO DI TENEREZZA, AMORE E NOBILTA', CHE LO RENDONO DEBOLISSIMO O INVINCIBILE.
4




NON C'E' NESSUNO...


YOR!


GUARDATI ALLE SPALLE, YOR!




IL DISCO DELLA PROFEZIA... QUELLO CHE MI LIBERERA' DAI SIGNORI DEL SOGNO...

5


YOR... MI UCCI-
DONO!
PRENDI IL DISCO E SAL-
VATI... COS'E' UNA DONNA
IN CAMBIO DELLA TUA LI-
BERTA'?


UNA DONNA. SOLO PERCHE' LEI DORME APPOGGIATA A TE, IL
CAMMINO NOTTURNO DELLE STELLE HA UN SENSO.
LASCIATELA!





6

VELOCI COME AL LORO APPARIRE, LE NERE FIGURE SONO SCOMPARSE.















MAHNA
TUTTE LE DONNE CHE UN UOMO AMA, NON SONO FORSE U-NA SOLA?
TINIAN
DIORAH
KAIREL
NUTH
TAIKAL
VALIA!! TU...

8


SONO STATA TUTTE LE DONNE CHE HAI CONOSCIUTO... DOLCI O MALVAGE... TI HO MESSO ALLA PROVA, ED HAI VINTO. HAI SCORDATO TE STESSO PER SALVARE MAHALA... PER LEI HAI RINUNCIATO AL DISCO CHE TI AVREBBE RESO LIBERO...


IO, VALIA, DEA DEL SOGNO, CONFERMO IL TUO TRIONFO. HAI GUADAGNATO IL DIRITTO ALL'IMMORTALITA'... GLI DEI TI DANNO IL BENVENUTO...


E MIO FIGLIO?
TUO FIGLIO VIVRA' LA SUA VITA DI MORTALE...
E BUTH?
NON PENSARE A LUI...
VOGLIO HOR E BUTH... CHIAMALI QUI, SE DAVVERO PUOI TUTTO.


NON PUOI... ALLORA TORNERO' AL MIO MONDO.
PAZZO! GLI DEI NON PERMETTERANNO CHE TU FACCIA CIO' CHE VUOI...


NON CAPISCI COSA TI OFFRO? SARAI IMMORTALE, YOR... E IO TI AMO... HAI SUPERATO TUTTE LE PROVE CHE I SIGNORI DEL SOGNO MI HANNO IMPOSTO DI DARTI...
ORA MI APPARTIENI...
NO, VALIA. IO APPARTENGO AL MIO MONDO. A HOR, MIO FIGLIO, HA BISOGNO DI ME... SO QUELLO CHE PERDO, MA DEVO ANDARE... FA PARTE DELLA MIA VITA...
9



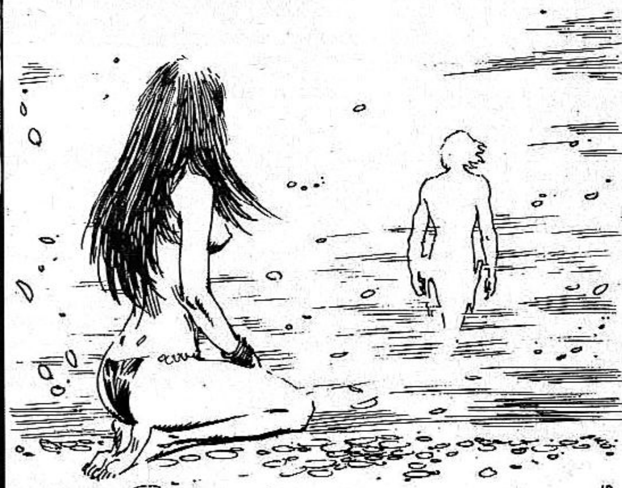


«PAZZO MORTALE... RINUNCI AL MIO AMORE E ALL'IMMORTALITA'... TORNA DA TUO FIGLIO. TORNA AL TUO MONDO PIENO DI DOLORI E DI LOTTE CHE NON CONDUCONO A NIENTE.»









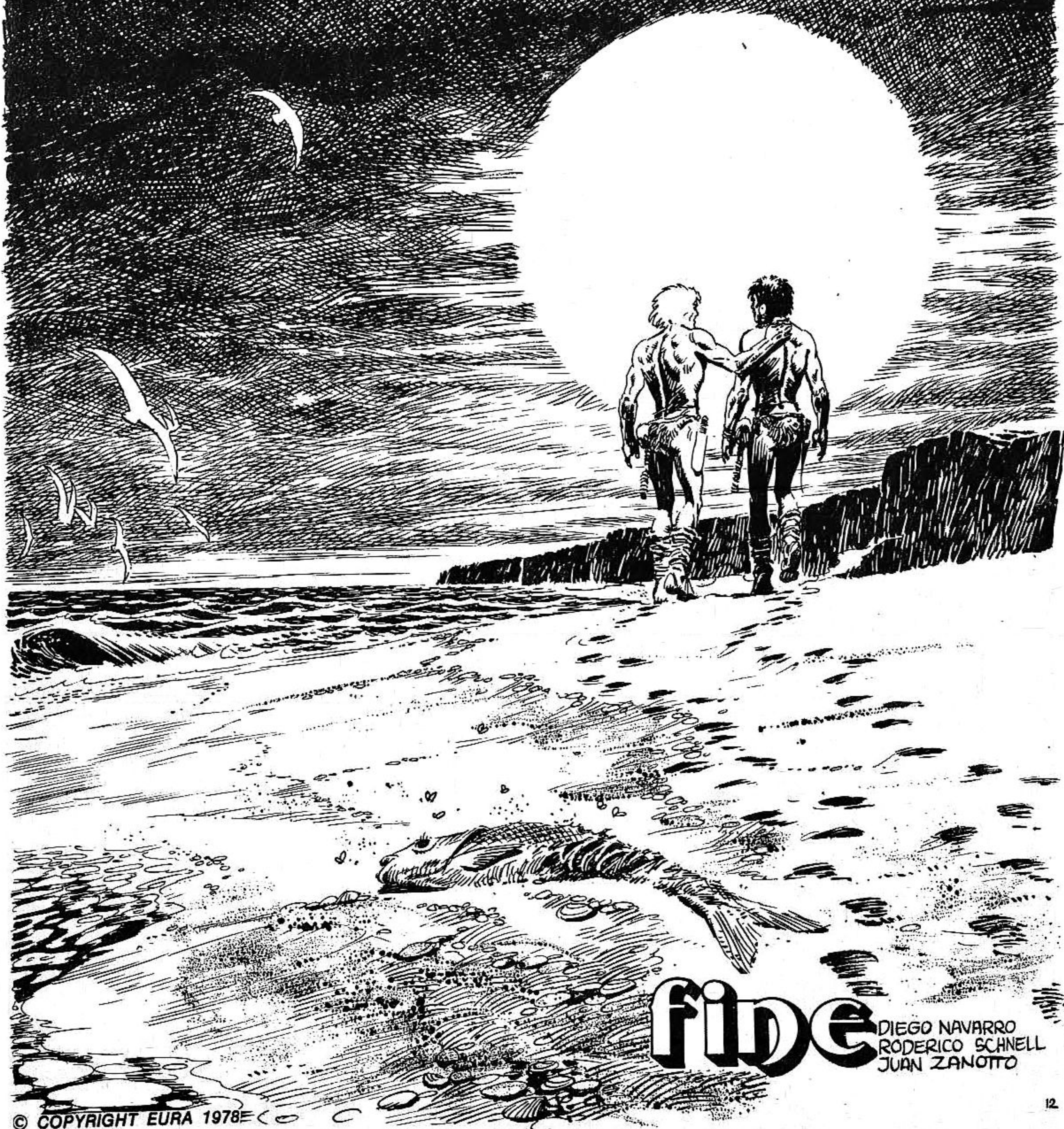



HOR!


PADRE!






L'UOMO E' FATTO DELLA MATERIA DEI SOGNI.
E VIVE FINO A CHE INCONTRA L'ULTIMO SOGNO...
LA GRANDE ILLUSIONE. ALLORA TUTTO DIVENTA PACE E ARMONIA. E IL TEMPO E' SOLO UNA STERILE CONVENZIONE...
... COME IL TEMPO DI YOR IL CACCIATORE!
fine
DIEGO NAVARRO
RODERICO SCHNELL
JUAN ZANOTTO
12

YOR

EURA EDITORIALE



NARRA LA LEGGENDA CHE GLI DEI CREARONO L'UOMO E GLI DONARONO LA FELICITA'. MA CHE L'UOMO, NEL SUO LIBERO ARBITRIO, SCELSE IL PECCATO, E FU PUNITO CON UN DILUVIO DA CUI SI SALVO' UN SOLO GIUSTO, TAGTUG, IL TESSITORE...



POI, ANCHE TAGTUG FU PUNITO, PER AVER OSATO SFIDARE GLI DEI E GUSTARE IL FRUTTO DELL' ALBERO PROIBITO.



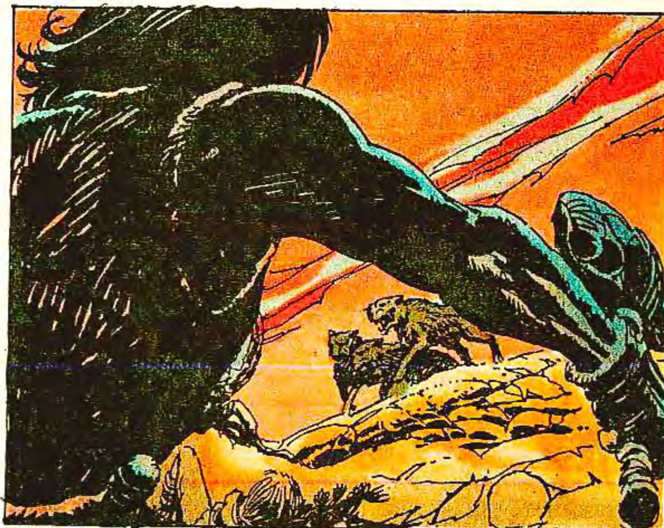
Disegno di J. ZANOTTO

YOR
IL CACCIATORE

INFINITE STAGIONI SONO PASSATE, DA QUEL TEMPO DI LEGGENDA. MA L'UOMO STA MUOVENDO ANCORA I PRIMI, INCERTI PASSI IN UN AMBIENTE OSTILE...

... L'AMBIENTE IN CUI VIVE YOR, IL CACCIATORE.

L'AMBIENTE IN CUI GLI ESSERI DEBOLI, INDIFESI, SONO ABBANDONATI, SACRIFICATI ALLA CRUDELTA' DI UNA NATURA SELVAGGIA.







YOR E' L'UOMO PIU' FORTE DELLA SUA TRIBU'. MA HA UNA DEBOLEZZA. IL DUBBIO.


SI', IL DUBBIO E' PIU' PERICOLOSO DI UN BRANCO DI LUPI AFFAMATI.
ZANOTTO


I RAMI RESISTENTI DEL CESPUGLIO HANNO EVIDENTEMENTE ATTUTITO LA CADUTA DEL RAGAZZO.
E' VIVO... ED E' BELLO...
PERCHE' SACRIFICARLO?





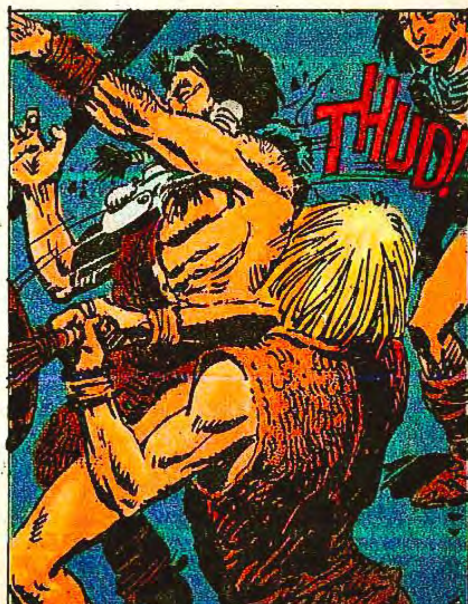
L'UOMO PRIMA MANGIA, POI PROCREA, POI SCOPRE IL POTERE DELLA FORZA. IL PIACERE DI SOGGIOGARE I DEBOLI.
SEI IL NOSTRO CAPO... MA NON HAI UNA DONNA. E CHI E' SENZA DONNA NON E' UN VERO UOMO, YOR...


SOLO PIU' TARDI L'UOMO SCOPRE LA BONTA' E IL DESIDERIO DI FAR DEL BENE. E SCOPRE ANCHE CHE SONO LUSSI DA TEMPO DI PACE.
TACI, URGU. IL VILLAGGIO HA FAME, ED HA BISOGNO DI CACCIATORI, NON DI PADRONI.
ADDOSSO!


SI', L'UOMO SCOPRE PRIMA LA GUERRA. CERCA DI COSTRUIRSI GLORIOSI MONUMENTI CON MUCCHI DI CADAVERI.




CRAC!
AHHHH!


THUD!


ED E' DIFFICILE CHE PENSI A QUANTO PUO' ESSERE AMARA UNA VITTORIA O INUTILE UNA VENDETTA.


UCCIDIMI. E' LA LEGGE.
VATTENE.




SE E' FORTE, L'UOMO E' UN RE. MA PUO' AVERE ACCANTO A SE' LA PEGGIORE REGINA. LA SOLITUDINE.
DOVRO' TROVARE UNA DONNA CHE SI CURI DI LUI...






PER GLI DEI... E' CIECO!


VIENI A MANGIARE... UCCIDERE VIENE DOPO.
5




GLI DEI... QUANDO L'UOMO HA PENSATO AGLI DEI?...
... FORSE QUANDO HA AVUTO PAURA.




URGU E' PASSATO DI QUI. VUOLE RIUNIRE DEGLI UOMINI PER UCCIDERTI. HA DETTO CHE SARAI SOLO...


MA, SE DEVI MORIRE, VOGLIO CHE TU MI DIA UN FIGLIO CHE EREDITI LA TUA FORZA ED IL TUO SANGUE.


HA FATTO IN FRETTA, LA DONNA, A CAPIRE CHE L'AMORE E' UN'ARMA PIU' EFFICACE DELL'ARCO E DELLA FRECCIA. E DELL'ASCIA PIU' POTENTE.

6


CHI SEI?
CHIAMAMI COME DESIDERI. E' MEGLIO, NO?


SEI FIGLIO DI YOR?
LA MIA TRIBU' VOLEVA SACRIFICARMI. NON SO CHI SIA YOR.


«NON SO CHI SIA»... MA CHI DAVVERO PUO' DIRE DI CONOSCERE UN UOMO? DI SAPERE I PERCHE' DI QUEL MISCUGLIO DI FANCIULLO E DI BELVA CHE SONO I SUOI SENTIMENTI?
OH... LUI E'...


YOR... DEGLI UOMINI! ARRIVANO DALL'ALTRA RIVA DEL GRANDE LAGO!




NEMICI...


L'UOMO SI E' CREATO DELLE LEGGI PER DIFENDERSI DALLE BELVE CHE SI NASCONDONO NEI SUOI SIMILI. POI, PER RENDERLE VERE, HA DETTO CHE QUELLE LEGGI VENIVANO DAGLI DEI.


TANTO TEMPO FA, QUANDO ANCORA TEMEVA I PROPRI SOGNI.
IL RAGAZZO E' STATO SACRIFICATO A MORDOCK, IL NOSTRO DIO. RENDICELO.
CHE RAZZA DI DIO E' IL TUO, SE BEVE SANGUE UMANO, INVECE DELL'ACQUA DEL RUSCELLO?


MORDOCK NON VUOLE I DEFORMI... IL RAGAZZO E' MIO FIGLIO, ED E' CIECO... ED IO VOGLIO UCCIDERLO PER CONTINUARE AD ESSERE RE.
CHE RAZZA DI RE SEI, SE TRADISCI IL TUO STESSO SANGUE PER UN FANTOCCIO DI PIETRA IN CUI HAI NASCOSTO LE TUE PAURE?


L'UOMO SI E' CREATO LEGGI E DEI, PER NON AVERE PIU' PAURA. E NON TOLLERA DI ESSERE MESSO DI FRONTE AI PROPRI DUBBI, ALLE PROPRIE ANGOSCE.
ADDOSSO


CRAC!


NON UCCIDETELO!
ECCO IL RAGAZZO!


TU NON CA-
PISCI...


TU, PADRE, VUOI UCCI-
DERMI PERCHE' SONO CIE-
CO?... MA E' FORSE COL-
PA MIA?


L'UOMO UCCIDE E COMBATTE PER PENTIRSI SOLO QUANDO
TUTTO E' FINITO. QUANDO E' TROPPO TARDI PER RIDERE
DELLA MORTE.
THOC!
NOOO!
9


MALEDETTI...


SVIIIIII
IO NON SONO UN RAGAZZO CIECO! IO...


ZOC!
THUD
CRAC!


LO UCCIDERANNO, URGU.
MORIRA' PER NIENTE... PERCHE' LOTTA? QUEL RAGAZZO NON ERA SUO FRATELLO... PERCHE'?


IL DIO MORDOCK VUOLE UN' ALTRA VITTIMA, MIGLIORE... VUOLE TE.


PERCHE' LOTTA E MUORE? VOGLIO SAPERLO... CONOSCERE IL PERCHE'. ANDIAMO.
10


UCCIDIMI. MA IL TUO DIO E' INDEGNO DEL SANGUE DI TUO FIGLIO. UCCIDIMI, MA SAPPI CHE ALTRI UCCIDERANNO TE PER EREDITARE IL COMANDO, MENTRE IL TUO DIO RESTERA' UN IMMOBILE, INDIFFERENTE BLOCCO DI PIETRA.


A MORTE... A MORTE!
CRAC!


CRAC

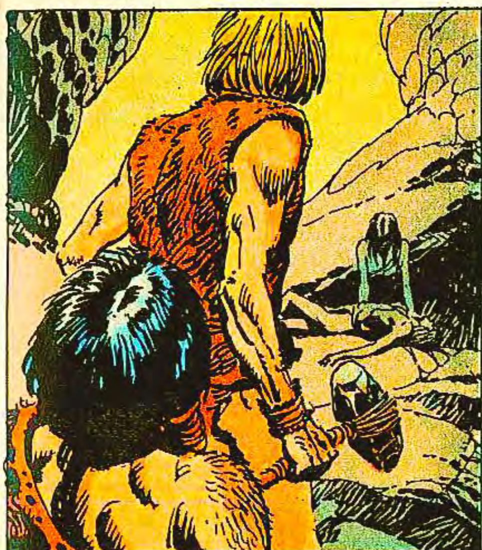

SWIIIS...
TRUC!


SOC!


CRAC!


SI', E' UNA GRANDE DEBOLEZZA, IL DUBBIO. URGU AVEVA TUTTO.
ED IL DUBBIO, IL BISOGNO DI VERITA', LO HA UCCISO.


DIMMELO, YOR... PERCHE' LOTTAVI? NON ERA TUO FIGLIO, NE' TUO FRATELLO... PERCHE'?
ERA PARTE DI ME... E DI TE, URGU. OGNI UOMO E' PARTE DI TUTTI GLI ALTRI UOMINI.
11

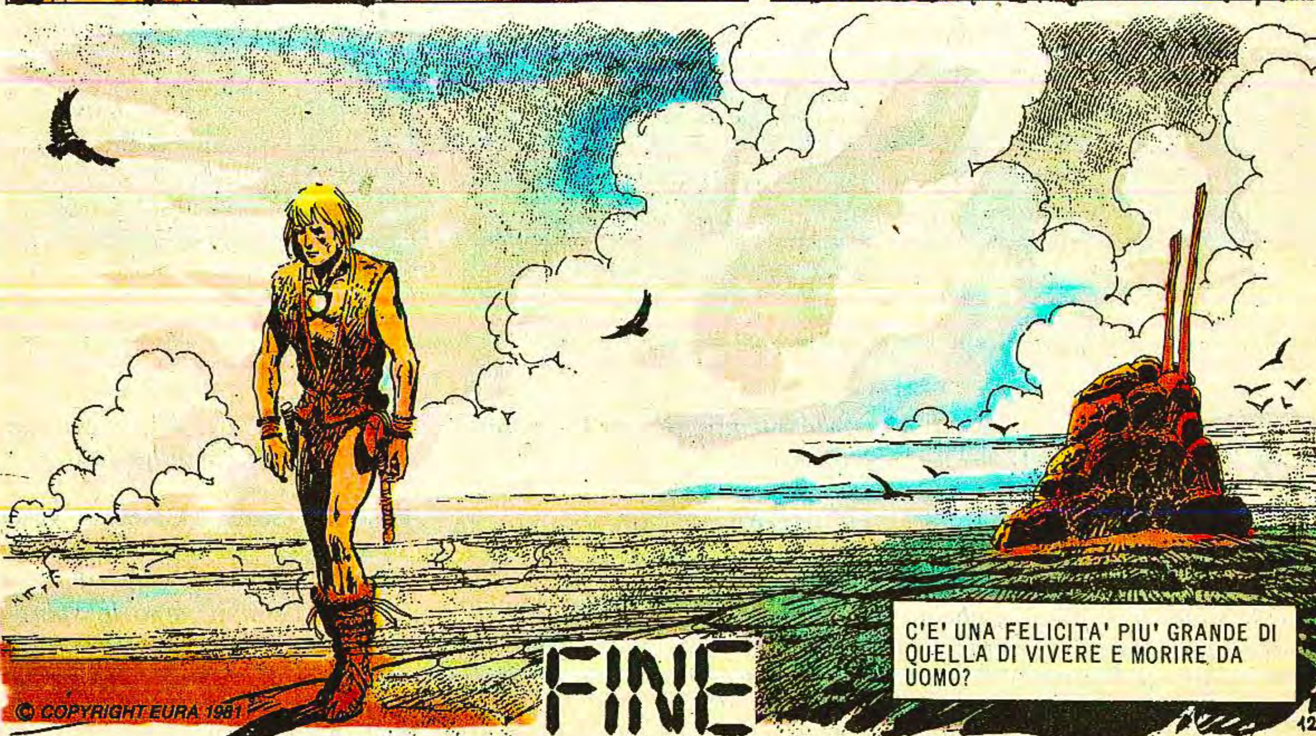





FORSE IL TUO INGIUSTO SONNO SARA' LA SEMENTE DI UNA NUOVA ERA... UN'ERA IN CUI NON CI SARANNO DEI INUTILI, CHE DIVORINO GLI UOMINI CHE HANNO CREATO.


STO MORENDO... DIMMI ALMENO SE NE VALEVA LA PENA.
NON LO SO, URGU...


MI CHIEDO SOLO SE SARA' FELICE...


C'E' UNA FELICITA' PIU' GRANDE DI QUELLA DI VIVERE E MORIRE DA UOMO?
FINE
© COPYRIGHT EURA 1981
12


anciostory
JOSE LUIS SALINAS


JOSÉ LUIS
SALINAS


lanciostory
JOSÉ LUIS
SALINAS

lanciostory

